

엔터테인먼트

Entertainment



‘로스트’ 시즌4
KBS2 방영

배우 김윤진이 출연하는 미국 ABC의 TV시리즈 ‘로스트’ 시즌4가 27일부터 매주 일요일 밤 11시25분 KBS 2TV를 통해 방송된다.

지난 1월31일 미국과 캐나다에서 방영을 시작한 ‘로스트’ 시즌4는 미국의 작가 과업 사태로 도중에 중단되는 우여곡절 끝에 14개 에피소드로 완성됐다.

시즌4는 시청자들이 등장인물들의 과거 행적을 통해서 삶으로 오게 된 공통점을 찾도록 유도했던 시즌3까지의 구성과 달리 이미 삶을 탐출한 이들의 행적을 통해 앞으로 벌어지게 될 사건을 유추하는데 초점을 맞춘다. /연합뉴스

‘그게 그거~’

주말 예능프로그램들이 ‘예능 강자’ 자리를 두고 서로 치열한 시청률 경쟁을 벌이면서 방송 3사에 비슷한 유형의 프로그램들이 넘쳐나고 있다. 참신한 아이디어와 신선한 기획보다는 인기 프로그램의 아이템을 카피하다보니 같은 현상이 벌어지고 있다.

‘우리 결혼 했어요’ - ‘잘 살아 봅시다’
‘무한도전’ - ‘1박2일’ - ‘패밀리가 떴다’
신선한 기획 대신 따라하기 잇따라



유재석, 이효리 등 ‘패밀리가 떴다’(SBS) 출연진들이 시골의 한 가정을 찾아가 경운기에 시동을 걸어보며 농촌생활을 체험해보고 있다. (SBS 제공)

닮은꼴 프로 너무해!

지난 7일 첫선을 보인 SBS 파일럿 프로그램 ‘잘 살아봅시다’는 연예인들이 일반인과 짙게 결혼 생활을 체험하는 가상 결혼 버라이어티다. 요즘 가장 인기가 높은 프로그램으로 꼽히고 있는 스타워킹 버라이어티 ‘우리 결혼했어요’(MBC)의 아이템을 차용하다보니 같은 현상이 벌어지고 있다.

또 결혼 생활을 일정 분량 보여준 후 각자 인터뷰를 통해 속마음을 털어놓게 하는 방식까지 포맷도 유사하다. 차이점이 있다면 ‘우리 결혼했어요’가 신혼부부의 결혼생활에 초점을 맞췄다면 ‘잘 살아봅시다’는 가족관계에 큰 비중을 두고 있는 것.

첫 회에서는 텔런트 이영은과 트로트 가수 박현빈이 각각 일반 가정의 며느리와 사위로 생활하는 모습을 담았다. 이날 방송에서 이영은은 남편 홍 씨 집 성촌 35대손 며느리 체험을 하면서 40인분 국수를

삶고 1천700㎖나 되는 뒷발에서 일을 거들었다.

또 박현빈은 전라도 가족의 맏사위가 돼 개성이 강한 집안 식구들로부터 사위테스트를 받는 등 고군분투하는 모습이 전파를 떴다.

이 프로그램의 경우 연예인과 일반인의 가상 결혼 생활이라는 점은 새로웠지만 일반인들의 어색한 연기자 맞추기식 드라마같다는 느낌을 줘 감동도 재미도 없었다는 평가를 받았다.

‘국내 최초 리얼 버라이어티’를 표방한 ‘무한도전’(MBC)이 지난해 큰 인기를 끌자 ‘해피선데이-1박2일’(KBS)이 그 뒤를 잇고, 지난달에는 ‘일요일이 좋다-패밀리가 떴다’(SBS)가 남녀 혼성 버전 ‘1박2일’을 표방하고 나섰다.

이들 프로그램은 스튜디오에서 벗어나 전국의 명소를 찾거나 시골을 방문하는 등 연예인들이 아외활동을 하면서 겪게 되는 에피소드를 보여준다.

가장 후발 주자인 ‘패밀리가 떴다’는 도시 출신의 출연진들이 밭일을 하고, 데자밥을 주는 등 시골의 평범한 일상을 직접 경험해보는 프로그램. 유재석, 이효리 등 인기 연예인들이 대거 출연하고 주말 저녁시간에 방송 됨에도 전국 시청률 10%를 넘지 못하고 있는 실정이다.

‘도전 1000곡 한소절 노래방’(옛 ‘도전 1000곡’)과 ‘대결! 노래가 좋다’(KBS)는 ‘닮은꼴’ 노래 프로그램으로 힘하고 있다.

두 프로그램 모두 노래를 잘 부르는 사람보다 노래를 더 많이 아는 사람이 이기는 노래 대결 프로그램. 특히 ‘대결 노래가 좋다’는 일반인과 연예인이 함께 출연해 상금 500만원을 두고 경쟁을 벌이는 형식으로 ‘도전 1000곡 한소절 노래방’과는 차별을 두고 출발했다. 그러나 최근 몇 주째 ‘개그콘서트 특집’ ‘뮤지컬 배우 특집’ 등을 이유로 연예인들만 출연하고 있어 기획의도를 벗어났다는 지적을 받고 있다.

주정순 미디어세상 열린 사람들 사무국장은 “온라인프로그램도 잘 만들면 가치있는 문화상품이 될 수 있다”며 “대중의 다양한 욕구를 파악해 다양하고 새로운 포맷의 프로그램 기획이 필요한 시점”이라고 말했다. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

7 BOX OFFICE

영화

(단위: 명)	순위	제목	전국관객	전국누계
1	행복	100만1천557	132만8천345	
2	윌티드	49만3천239	198만4천105	
3	강철중	39만6천210	341만5천658	
4	쿵푸 팬더	23만9천804	428만9천327	
5	크로싱	14만9천296	58만2천803	
6	노크 : 낯선 사람의 방문	8만1천21	11만9천633	
7	크로우즈 제로	1만875	1만4천684	
8	웨지코 이기공룡 임피리 모험	1만451	1만8천576	
9	플라스 테러	8천357	1만1천856	
10	갓파 쿠와 어辱방학을	5천100	2만5천670	

〈자료제공: 영화진흥위원회〉

TV

(단위: %)	순위	제 목	방송국·시청률
1	조강지처 클럽	SBS	33.8
2	엄마가 빨났다	KBS2	26.8
3	일지매	SBS	25.4
4	너는 내운명	KBS1	24.6
5	행복합니다	SBS	23.3
6	해피 선데이	KBS2	20.1
7	무한도전	MBC	18.2
8	식객	SBS	17.4
9	해피 투게더	KBS2	17.1
10	KBS 뉴스9	KBS1	15.7

〈자료제공:TNS리서치〉

비디오

순위	제 목	장 르
1	숙명	액션
2	삼국지: 용의 부활	액션
3	아웨이크	스릴러
4	밴디지 포인트	스릴러
5	클로버 필드	SF
6	미스트	SF
7	나는 전설이다	스릴러
8	GP 506	액션
9	6년째 연애중	드라마
10	람보 4: 라스트 블리드	액션

〈자료제공:비디오크리아〉

가요

순위	제 목	가 수
1	가지마 가지마	브라운 아이즈
2	소 핫	월드걸스
3	나만 바라봐	태양
4	블루 문	씨아&다비치&블랙풀
5	투 마치	크라운 제이
6	에너지	マイティ ミュース
7	뷰티풀 라이프	V.O.S
8	누난 너무 예뻐	사이니
9	나만 바라봐 Part2	자-드래곤
10	안녕 나의 사랑	성시경

〈자료제공: 멜론〉

movies **Happy Time** 영화안내

영화보다 더 재밌는 영화관 www.megabox.co.kr

—온 가족의 편안한 문화공간—
엔터 시네마
총장로 5가 (전화예약) 228-2700

황토시장 영화시네마 애매: www.joycbo.com/1588-7941
상국동: 해남읍
콜롬버스 시네마
상무원(상무병원과 이마트 사이) 해남읍 (무역화장면)

세밀있는 영화신화 www.cineus.co.kr/1544-0070
고래김동 고래김동 www.hamicinema.co.kr/1588-8120
씨너스 전대
복구보건소 건너편 ☎ 511-1000
하미 시네마
전대후문 헤미스포츠 ☎ 267-7777

제일 시네마
총장로 3가 VARS 전화애매 227-1960
1관 적벽대전 (154)
2관 원티드 (184)
3관 헌콕 (124)
4관 강철중(공공의적1-1) (154)
5관 월티드 (184)
6관 헌콕 (124)
7관 적벽대전 (154)
8관 월티드 (184)
9관 헌콕 (124)
10관 적벽대전 (154)
* 매일심야 상영합니다*
• 무료주차 3시간
• 이동통신사 할인혜택
• 배스터즈 사무실 오픈(154-0014)

세미문 7길 www.primuscinema.com/www.jellicinema.co.kr
제일 시네마
총장로 3가 VARS 전화애매 227-1960
1관 적벽대전 (154)
2관 원티드 (184)
3관 헌콕 (124)
4관 강철중(공공의적1-1) (154)
5관 적벽대전 (154)
6관 원티드 (184)
* 무료주차 3시간
(경주 세우소 일 호남타워주차장)
단 입장권 구매 고객에 한함

적벽대전

[RECY]

월티드

월티드

적벽대전