

북

Books



출발점 선 21C 진단

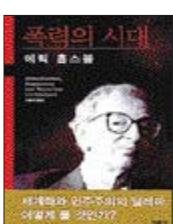
홉스봄 '폭력의 시대'

전쟁의
처참함과
비약적 발
전으로 상
징되는 20
세기의 '극
단의 시대'
라고 정의한 영국의 좌파 역사
학자 에릭 홉스봄이 이제 막 출
발점에 선 21세기를 진단했다.

홉스봄의 신간 '폭력의 시대'
는 원제 '세계화, 민주주의 그리고 테러리즘'이 말하듯 '극단의
시대'의 연장선상에 있는 '지금-우리'의 이야기다. 책은 지난
2000~2006년 사이 집필된 글을 모은 것이다.

저자는 역사학자의 임무를
"동시대의 기록에서 가능한 한
뒤로 물려서 더 넓고 깊 안목
으로 이 시대를 조망하는 일"이라고
말하는 것처럼 냉철하게
오늘의 상황을 분석한다. 저자
가 던지는 화두는 신자유주의
정책이 한창인 한국의 현실에서도
그대로 적용되며 이에 따른 근
본적인 성찰을 요구한다.

〈민음사·1만5천원〉
/정상필기자 camus@



세계 역사 바꾼 위대한 원손잡이들

원손이 만든 역사

에드 라이트 지음·송설희 옮김

누구나 한번쯤은 어린 시절 원손으로 숟가락을 잡았다고 어른에게 야단맞았던 기억이 있을 것이다. 우리 몸에서 단지 왼쪽에 있다는 이유 때문에 천대를 받은 것은 원손밖에 없을 것이다. 그 천대의 역사는 시골을 초월한다.

기원전 3000년에 사용된 인도-유럽어(부분의 유럽 언어의 원유임)에는 '오른쪽'이라는 단어는 있으나 '왼쪽'은 존재하지 않았고, 이슬람권에서는 땅을 닦거나 불결한 일을 할 때는 원손으로 한다. 또 예수는 왼쪽 옆구리를 창에 찔려 죽었으며 하늘로 올라가서는 하나님의 오른편에 앉았다는 성경의 이야기를 통해서도 '왼쪽'에 대한 뿌리깊은 편견을 느낄 수 있을 것이다.

사회평론가인 에드 라이트가 '원손이 만든 역사'를 통해 원손잡이에 대한 역사적인 인식을 설명하고 역사 속 위인들 중 원손은 썼던 인물 29명을 선정, 이들의 업적과 능력, 성향 등을 정리했다.

저자는 인류가 오랫동안 원손잡이를 '괴상하고, 특이하고, 낯선' 것으로 치부했지만 정치, 경제, 과학, 음악, 미술, 철학 등 각 분야에서 세계사에 족적을 남긴 이들 중에는 원손잡이가 많았다고 주장한다.

책은 2008년 미국 대통령선거 후보인 민주당 오바마를 비롯해 고대 이집트의 람세스, 알렉산더대왕,



'홀런의 제왕'과 '타격의 거인'으로 이름을 떨친 뉴욕 양키스의 베이브 루스. 야구는 원손잡이가 유리하다는 사실을 증명하듯, 양키스 독주시대를 이끌면서 홀런과 타격 부문 등 거의 모든 기록들을 깊이 치웠다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들은 각자 분야에서 천재성을 발휘했지만 성격면모는 원만하지 못했다. 뉴턴과 나폴레옹은 화를 자주 내고 의심이 많은 사람으로 통해 친구가 거의 없었고, 알렉산더 대왕도 '죽'하는 성질 때문에 말다툼을 벌이던 친구를 창으로 찔려 죽였다.

원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책에 따르면 원손잡이들은 각자 분야에서 천재성을 발휘했지만 성격면모는 원만하지 못했다. 뉴턴과 나폴레옹은 화를 자주 내고 의심이 많은 사람으로 통해 친구가 거의 없었고, 알렉산더 대왕도 '죽'하는 성질 때문에 말다툼을 벌이던 친구를 창으로 찔려 죽였다.

저자는 원손잡이들이 이런 성격면모로 삶에서 마주쳤던 차별에서 비롯된 것들이라며 이를 응호한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책에 따르면 원손잡이들은 각자 분야에서 천재성을 발휘했지만 성격면모는 원만하지 못했다. 뉴턴과 나폴레옹은 화를 자주 내고 의심이 많은 사람으로 통해 친구가 거의 없었고, 알렉산더 대왕도 '죽'하는 성질 때문에 말다툼을 벌이던 친구를 창으로 찔려 죽였다.

저자는 원손잡이들이 이런 성격면모로 삶에서 마주쳤던 차별에서 비롯된 것들이라며 이를 응호한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 독자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어진 세상을 자신에게 맞게 해석하고 새로운 세상을 만들었기 때문에 역사가 변화를 거듭할 수 있었다고 저자는 역설한다.

책은 고대부터 현대까지 원손 때문에 차별을 받았던 원손잡이들이 사회 금기와 편견을 극복하고 이뤄낸 사회적 업적에 대해 일깨워 주지만 각 인물들이 원손잡이라는 사실을 입증하는 자료 등 돋자들의 궁금증을 풀어줄 만한 내용은 다소 부족한 편이다.

저자는 원손잡이들이 자신과 다르게 만들어