



'창작공간 난쟁이' 회원들이 지난 28일 광주시 지산동 푸른맨션 옹벽에 벽화를 그리고 있다. /나명주기자mjna@

문화수도 광주에 예술을 입히다

'컬러풀 광주'

지역 화가들이 도심의 우중충한 회색 벽에 아름다운 그림을 그리고 있다. 또 광주비엔날레 참여 작가들의 작품도 벽화로 되살아나는 등 문화수도의 이미지에 걸맞은 다양한 벽화 사업이 추진되고 있다. 기존의 관 주도형에서 벗어나 지역 주민들이 장소와 작품을 직접 결정하고, 설치 벽화가 등장하는 등 도심 벽화사업은 진화중이다.

미술인들에게 공동 작업실을 제공하고, 문화 나눔 사업을 실천하고 있는 '창작공간 난쟁이'가 지난 28일 광주시 동구 지산동 푸른맨션 옹벽(40m) 벽화 작업을 끝마쳤다. 건물이 들어서지 20년이 넘어 이끼와 먼지를 뒤집어쓰고 있었던 낡은 옹벽이 새옷을 갈아입었다. 과거 딸기밭이 많았던 이곳의 역사를 되새기기 위해 벽화에는 잘 익은 딸기와 형형색색의 내비가 형상화됐다. 작업이 마무리되자 "마을이 한층 밝아졌다"며 감사사를 터뜨리는 주민과 행인들의 발걸음도 이어졌다.

이번 벽화 사업은 난쟁이의 제안으로 이뤄졌다. 지난 6월 지산동에 작업실, 전시실 등을 갖추고 동지를 둔 창작공간 난쟁이는 "마을을

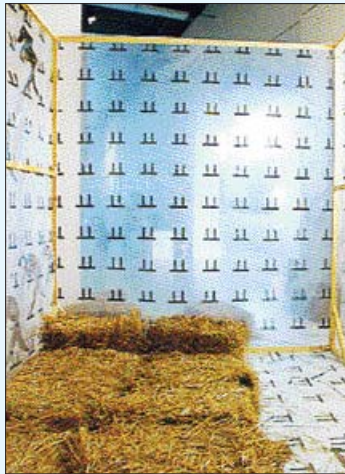
위해 그림을 그려주고 싶다"며 지역 주민들에게 '이사 탁'을 내기로 했다.

제안을 받은 지산동 주민자치위원회는 회의를 통해 가장 낡은 옹

인수, 서동환, 김광철씨 등 지역 작가들이 나섰고 주민들은 무더위에 그림을 그리는 화가들이 안쓰러워 냉수와 수박을 내었다.

그동안 광주비엔날레에 소개됐던 유명 작가들의 작품도 도심 옹벽에 상시 전시된다.

광주시 북구 운암2동 주민자치위원회는 금과공고등학교 옹벽(100m)에 광주비엔날레 작품을 대형 벽화로 표현하는 작업을 준비중이다.



박문중 '비닐 하우스'

조사를 실시, 마을에 가장 어울리는 작품을 선택한 것이다.

또 도로에 의존했던 기존의 벽화 제작 방식에서 벗어나 지역 작가들이 이들 작품을 타일, 스테인리스, 테라코타를 소재로 한 설치 작품으로 형상화해 옹벽에 붙인다는 점도 독특하다.

광주비엔날레 재단도 흔쾌히 저작권과 원본 필름을 내줬다. 2천만 원의 예산은 시보조금 등을 통해 확보했고, 8월12일까지 벽화 작업을 진행할 지역작가들을 선정해 제7회광주비엔날레(9월5일~11월9일) 기간인 9월 중순에 선보일 예정이다.

이밖에 국립아시아문화전당 등에서 펼 옛 전남도청 일대 공사장 보호 울타리도 미술 작품을 그려넣는 '아트 펜스'로 만들어진다. 의재문화재단이 사업을 맡아 추진하고 있으며, 현재 작가 선정 작업을 벌이고 있다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

지산동 푸른맨션 담장에 그림 비엔날레 대상작 등도 벽화로 문화전당 공사장엔 아트 펜스

벽을 골랐고, 자라나는 아이들이 마을의 과거를 알 수 있도록 딸기밭 작품을 그려달라고 요청했다.

벽화 작업에는 김재성, 정이석, 문학렬, 임영자, 정영하, 장종철, 최

대상 작품으로는 맥주병과 조각배를 통해 억압된 정치 상황을 꼬집어 제1회광주비엔날레(1995년)에서 대상을 차지한 알렉시스 크츠의 '잊어버리기 위하여'와 2회에 출품된 알랭 세샤스의 '애니메이터'(Animator)가 선정됐다. 또 픽스하르소노 '불타버린 희생자'(3회), 박문중 '비닐 하우스'(4회), 제리멘더와 러셀 크로티 '분지와 산맥'(5회), 제니퍼 티 '사랑, 달콤한 낯잠(펼쳐진)(가리워진) 부채'(6회)도 벽화로 되살아난다.

이들 작품은 지역 주민들과 학생들이 직접 골라 더욱 의미가 있다. 금과공고 학생 300명과 주민 200명이 그동안의 광주비엔날레 출품작을 보고 지난 14~22일까지 설문

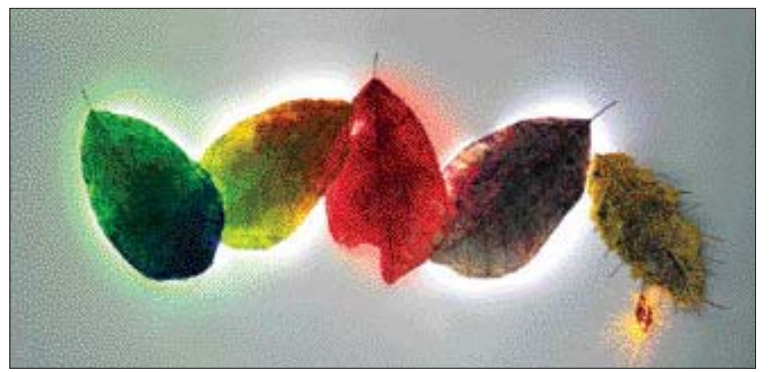


제니퍼 티 '사랑, 달콤한 낯잠(펼쳐진)(가리워진) 부채'

한지에 스미는 은은한 달빛

정선희씨 개인전 광주신세계갤러리

한지에 달빛이 스며드는 아늑한 분위기를 형상화한 작품을 선보이고 있는 정선희씨가 30일~8월11일까지 광주신세계갤러리에서 아홉 번째 개인전을 갖는다. 정씨는 이번 전시에서 '빛을 담다'를 주제로 꽃이 그려진 사각 통을 만들어 그 안에 LED조명을 설치한 작품을 주로 선보인다.



'시간의 흐름'

손 안에 담긴 반딧불이의 불빛이 손가락 사이로 보일 듯 말 듯 비치는 것처럼 전시장 안을 환상적인 빛의 세계로 물들인 작품들이다. 무박

정씨는 전남대학교 예술대학 미술학과를 졸업하고, 8회의 개인전을 가졌다. 제3회 신세계미술상, 송은미술대상전, 하정음 미술상 등을 수상했다. 문의 062-360-1630. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

지하철 농성동 역사에 호남학 전시관 개관

100대 문화 유산 전시

광주지하철 농성동 역사에 고인물, 소재원, 왕인박사 등 호남을 대표하는 100대 문화 유산을 전시하는 '광주지하철 호남학 전시관'이 문을 연다.

광주도시철도공사(사장 오행원)는 전남대학교 호남학연구원(단장 송정민)과 공동으로 농성 역사에 '광주지하철 호남학 전시관'을 30일 개관한다.

대할실 벽면과 기둥 등 짜투리 공간을 활용해 전시관을 마련했고 자연, 인물, 사건, 민속 등의 분야로 나눠 담담 대나무, 삼별초, 동학혁명 등 호남의 문화 원형을 소개한다. 호남의 소중한 문화 유산을 다양



한 관련 사진 등을 통해 알려주고, 이를 활용해 문화 상품으로 발전시킬 수 있는 방법 등도 함께 담았다. 또 어린이들을 위해 5·18 민중항쟁을 소재로 한 '윤상원과 들불 7월사', 김덕령 장군의 활약상을 그린 '호랑이장군 김덕령', 화가 윤두서 등 호남의 문화 원형을 소개한다. '호랑이장군 김덕령', 화가 윤두서의 일대기를 그린 '윤두서이야기, 자화상을 찾아라' 등 3편의 애니메이션도 상영한다. 호남의 민속, 인물, 건축의 특성을 배워보는 온라인

강의도 곁들여진다. 이밖에 전남 각 시·군의 지역 소개 책자와 관광지 등 각종 홍보물도 함께 전시한다. 오행원 사장은 "호남의 문화원형을 현대적인 감각으로 전시해 시민들에게 보다 나은 문화 서비스를 제공하겠다"고 밝혔다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

박주연 가야금 연주회



박주연 가야금 연주회가 31일 오후 7시 광주빛고을국악전수관에서 열린다.

지난 2006년에 이어 두번째 독주회 무대에 서는 박씨는 이번 연주회에서 여성스러운 부드러움과 함께 남성적인 매력이 적절하게 조화를 이룬 김죽파류 가야금 산조를 들려준다.

광주예고와 전남대 국악과, 조선대 교육대학원을 졸업한 박씨는 현재 빛고을 무용가야금연주단, 전남실내악단 '소리 나눔', 늘숨 가야금 연주단원으로 활동중이다. 장단은 양상승씨, 문의 350-4556. /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

청소년을 위한 미디어강좌

광주시청미디어센터가 여름방학을 맞은 청소년들을 위해 다양한 미디어강좌를 준비했다.

'청소년 디카교실'(8월12~21일)에서는 카메라의 원리와 다양한 촬영방법 등을 배운다.

'부모랑 만드는 미디어 동화'(8월19~22일 오전 10시)는 부모와 자녀가 직접 촬영과 편집 과정을 거쳐 '나만의 동화'를 제작하는 프로그램으로 기존의 동화를 자신만의 관점으로 해석해 대본도 작성하고 영상에 필요한 효과음도 직접 만든다.

'맞춤형 제작지원 프로젝트 wing+wing'(8월5·12·14·16·19·23일)에서는 기획, 촬영, 편집 등 영상 제작을 위한 모든 과정을 직접 배울 수 있다. 문의 062-650-0300. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

Happy Time 영화안내

<p>메가박스 구.관전역국사거리 ☎061-544-0600</p> <p>1관 미이라3-황제의무덤 (124) 2관 눈에는 눈 이에는 이 (154) 3관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (154) 4관 님은 먼곳에 (154) 5관 눈에는 눈 이에는 이 (154) 6관 적벽대전(154)/소림소녀(124)/100피트(154) 7관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (154) 8관 님은 먼곳에 (154) 9관 미이라3-황제의무덤 (124)</p> <p>영화 학원 이수하면 강종욱 해피이 숲이전(1~2008.08.31) *이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>	<p>엔터 시네마 충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p>1관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (154) 2관 원티드 (184) 3관 눈에는 눈 이에는 이 (154) 4관 적벽대전 (154) 5관 님은 먼곳에 (154) 6관 스페이스십스 (전체)/크로싱(124) 7관 미이라3 (154)</p> <p>www.entercinema.co.kr * 넓고 편안한 4차 육의 주차장 300대 * ●관로 심이상영 * 온 가족의 편안한 문화공간 *</p>	<p>콜롬버스 시네마 상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역화면 뒷편)</p> <p>1관 미이라3-황제의무덤 (124) 2관 100피트(154)/ 님은 먼곳에 (154) 3관 스페이스십스 (전체) / 미이라3 (124) 4관 미이라3-황제의무덤 (124) 5관 눈에는 눈 이에는 이 (154) 6관 눈에는 눈 이에는 이 (154) 7관 님은 먼곳에 (154) 8관 님은 먼곳에 (154) 9관 쿵푸팬더 (전체) / 늘, 늘, 늘 (154) 10관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (154)</p> <p>*호남 최대 주차장 *매일실마 상영합니다 1588-7941 5층원영콜방 -관로 심이상영- 콜롬버스 하스민 (10개관) 잡티 상영중</p>	<p>씨너스 전대 북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <p>1관 100피트(154)/눈에는 눈 이에는 이(154) 2관 늘, 늘, 늘(154)/ 님은 먼곳에 (154) 3관 미이라3-황제의무덤 (124) 4관 님은 먼곳에 (154) 5관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (154) 6관 눈에는 눈 이에는 이 (154) 7관 미이라3-황제의 무덤 (124)</p> <p>*매일실마 상영합니다* ARS 전화예매 1544-0070 * 무료주차 3시간 * 이동편의사 할인혜택 * 피트니스처 사무실(오전9시~오후11시)</p>	<p>하미 시네마 진대후문 하미포박스 ☎ 267-7777</p> <p>1관 원티드 (184) 2관 님은 먼곳에 (154) 3관 해복 (124) 4관 님은 먼곳에(전체)/알.이.씨(184) 5관 님은 먼곳에 (154) 6관 강철중 (154) 7관 적벽대전 (154) 8관 늘, 늘, 늘 (154) 9관 늘, 늘, 늘 (154) 10관 100피트 (154)</p> <p>*500여대 넓은 주차장(3시간 무료) * 385 매일 실마 * 이동 편의사 & OK 캐쉬백 카드 할인 혜택 * 하미 수영장 288-5757 * 하미 불평점 282-0825 * 하미 골프장 251-5060 * 하미 당구장</p>	<p>제일 시네마 충정로 3가 ARS 전화예매 227-1960</p> <p>1관 미이라3 (154) 2관 미이라3 (154) 3관 눈에는 눈 이에는 이 (154) 4관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (154) 5관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (154) 6관 님은 먼곳에 (154)</p> <p>* 무료주차 3시간 (광주 세무서 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 ARS 전화예매 227-1960</p>
---	---	---	--	---	---