

올 여름 흥행 영화의 빛나는 테마뮤직

귀에 익어 친근한 복고음악의 귀환

70년대 유행음악 대거 등장... '고고 70'도 기대작

영화음악은 때론 영화보다 더 깊게 각인되는 경우가 있다. 최근 개봉, 흥행몰이에 성공하고 있는 한국 영화 가운데 유독 '음악'이 귀에 감기는 작품이 많다.

500만명이 넘는 관객을 동원하며 승승장구하고 있는 김지운 감독의 '좋은 놈, 나쁜 놈, 이상한 놈' (이하 '놈놈놈')은 영화를 보고 나면 "음악을 누가 만들었나" 궁금해지는 작품이다.

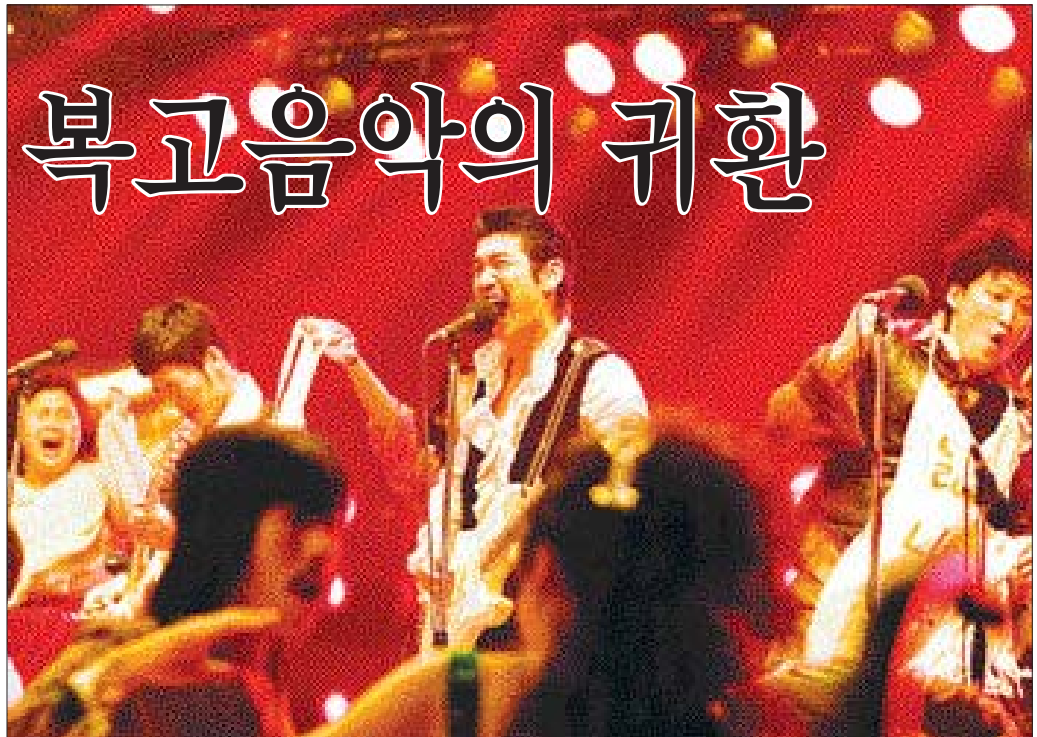
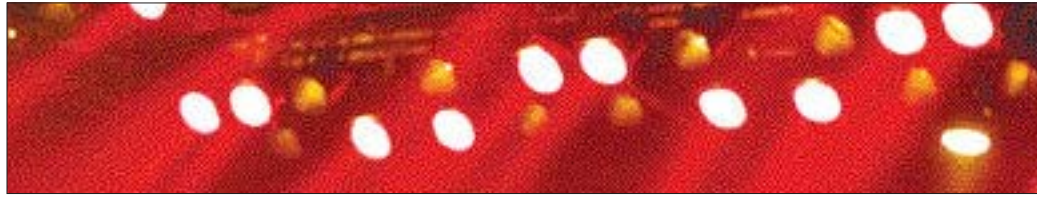
1930년대 만주를 배경으로 전개되는 '놈놈놈'의 세트는 '무국적'에 가깝다. 영화에 쓰인 음악 역시 클래식, 라틴 음악, 동양 음악 등의 특징을 동원한 다국적 스타일이다.

'놈놈놈'에서 가장 인상적인 음악은 작품의 종반부 사막에서 벌어지는 대 추

격전에 등장하는 멜로디다. 이미 예고편 등을 통해 꾸준히 노출 되면서 작품의 '메인 테마' 역할을 하고 있는 'Don't let me be misunderstood'가 화제의 곡으로 전출연진들이 폭풍처럼 사막을 달리는 장면과 딱 맞아떨어져 극의 리듬감을 높인다.

'Don't let me be misunderstood'는 스페인 그룹 산타나 에스메랄다의 곡으로 쿠엔틴 타란티노가 메가폰을 잡은 '킬빌'에서 주인공 우마서먼과 루시루의 대결 장면에서 삽입돼 영화팬들에게 익숙한 곡이다.

'놈놈놈'의 음악은 영화음악 창작 집단인 복송아 프로젝트 소속인 장영규와 달파란의 작품이다. 그룹 '베베 통스타킹' 멤버로도 활동했던 달파란과 '타짜'의 음악을 만든 장영규는 이미 '달콤한 인생'을 통해 김지운 감독과 호흡을 맞췄던 사막이다.



순도 100% 음악영화 '고고 70'

영화 개봉과 함께 발매된 OST 음반에는 '사막의 질주', '환희의 도주' 등 모두 40여개의 트랙이 실려 있다.

'라디오 스타', '즐거움 인생'과 함께 이준의 감독의 '음악 영화 3부작'으로 꼽히는 '님은 먼곳에'는 월남전이 배경인 영화답게 당시 유행했던 곡들이 대거 등장한다.

특히 주인공 순이가 월남전 위문 밴드의 가수이다 보니 영화 제목이기도 한 김추자의 '님은 먼곳에'를 비롯해 '늦기 전에', '월남에서 돌아온 김상사', '대니보이', '수지Q' 등 당시 히트곡들이 총출동한다. 노래는 여주인공 순이 역의 수애가 직접 불렀다.

한석규와 차승원이 호흡을 맞춘 액션영화 '눈에는 눈 이에는 이'에는 '더 벤처스'가 부른 1960년대 명곡 'Pipe line'이 등장한다. 영화의 끝부분, 한차례 격렬한 뒤 같은 차에 타게 된 두 사람이 담배를 나눠 피울 때 흐르는 음악으로 메가폰을 잡은 광경택 감독이 직접 고른 곡이다.

영화 개봉과 함께 발매된 OST 음반에는 '사막의 질주', '환희의 도주' 등 모두 40여개의 트랙이 실려 있다.

통금이 있던 시절, 밤의 문화를 장악했던 최고 인기 밴드 '데블스'가 주인공으로 등장하는 '음악 영화'답게 캐스팅에 신경을 썼다. 영화배우 뿐 아니라 이미 뮤지컬 배우로서도 절정의 노래와 연기를 선보이고 있는 조승우가 리드보컬 삼구 역을 맡았고 그룹 '노브레인'을 거쳐 현재 '문 사이너스'에서 리드기타를 맡고 있는 차승우가 함께 호흡을 맞췄다.

또 뮤지컬 배우 최민철, 홍광호 등이 두 사람과 함께 밴드 '데블스' 멤버로 출연, 'Proud Mary' 등 당시 히트곡들을 멋진 연주와 함께 선보이며 미미 역을 맡은 신민아 역시 이은하의 '참차' 등을 직접 부른다.

'고고 70'이 기대를 모으는 건 음악을 맡은 방준석 음악감독 덕이기도 하다. 음악 마니아들로부터 사랑을 받았던 '유 엔 미 블루' 출신으로 '라디오 스타'의 음악감독을 맡아 '비와 당신'이라는 곡을 만들기도 했던 방준석은 이번 작품에서도 새로운 곡을 선보일 예정이다.

가을 개봉 예정인 '고고 70'은 순도 100%의 음악영화다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



영화 '좋은 놈, 나쁜 놈, 이상한 놈'

주목! 이 영화

'눈에는 눈 이에는 이'

한석규와 차승원을 투입으로 내세운 액션물이다. 대낮 도심 한가운데서 현금 수송 차량이 강탈당하는 사건이 발생하고, 현직 경찰의 이름을 사칭하며 현장에 나타난 범인 안현민은 현금을 쟁취 유유히 사라진다.

사표를 낸 후 새 인생을 살아보려던 백성찬 반장은 범인이 사칭한 경찰이 자신임을 알고 사건 정황 등을

한석규-차승원 투톱... 짜릿한 승부의 세계

파악, 안현민이 범인임을 직감한다.

'100전 100승' 백반장은 안현민이 보란듯이 또 다시 공방에서 밀수 금괴를 가로채자 그를 잡기 위해 혈안이 된다.

연기와 배우 한석규와 백반장 역을 맡았으며 주로 코믹한 연기에서 진가를 발휘해온 차승원이 안현민으로 분해 열연했다. 송영창과 이병준의 조연 연기도 일품이라는 평이다.

'친구', '태풍'의 광경택 감독이 안권태 감독의 뒤를 이어 영화 촬영 후반에 구원투수로 투입돼 제작을 마무리했다.

국내 영화에서는 좀처럼 보기 어려운 대규모 자동차 추격전 등이 화제를 모으고 있는 작품이다. <15세 이상 관람가>

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



주말 극장가

| 영화명 | 내용 |
|---|--|
| 미이라 3: 황제의 무덤 | 7년 만에 돌아온 미이라, 이집트 피라미드 대신 중국의 진시황릉을 찾았다. 12세 이상 관람가. |
| 롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 프리머스 광주 제일, 하이, 엔터 | |
| 눈에는 눈 이에는 이 | 100% 검거율의 형사와 100% 범죄 성공률의 절도범이 벌이는 두뇌 게임. 15세 이상 관람가. |
| 롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 프리머스 광주 제일, 씨너스 전대, 하이, 엔터 | |
| 님은 먼곳에 | 1971년 베트남, 사랑하는 남편을 찾아 당신을 찾기 위해 전쟁의 한복판으로 뛰어든 한 여자의 순애보. 15세 이상 관람가. |
| 롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 프리머스 광주 제일, 하이, 엔터 | |
| 100피트 | 발목에 전자 발목을 한 채 100피트 안에서 벗어날 수 없는 처지가 된 주인공에게 정체를 숨겨놓은 누군가가 위협한다. 15세 이상 관람가. |
| 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무), 씨너스 전대, 하이 | |
| 좋은 놈, 나쁜 놈, 이상한 놈 | 정우성, 이병헌, 송강호 한 정의 지도를 얻기 위해 서로 치열한 추격전을 펼친다. 15세 이상 관람가. |
| 롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대, 프리머스 광주 제일, 하이, 엔터 | |
| 님은 아일랜드 | 비밀의 섬을 지키려는 모험심 강한 소녀와 그녀를 돕기 위해 집을 나서는 소년 이야기. 전체 관람가. |
| 롯데(광주), 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 하이 | |
| 스페이스 침스 -우주선을 찾아서 | 거대 우주를 발칵 뒤집어놓을 듯 밀리는 우주 침팬지를 이기기. 전체 관람가. |
| 콜롬버스(상무·하남), 엔터 | |
| 도리어몽 -친구의 마계대모험 | 꾸지람만 듣던 친구가 도리어몽의 마법의 주머니의 힘을 빌려 지구를 구한다. 전체 관람가. |
| CGV(첨단) | |
| 적벽대전 : 거대한 전쟁의 시작 | 천지를 뒤집은 세기의 전쟁이 시작된다. 유비와 손권의 연합군 결성하는 데. 15세 이상 관람가. |
| 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무), 프리머스 광주 제일, 하이, 엔터 | |
| 한국 | 독특한 성격의 까칠한 히어로 한복 달미시가 자신의 이미지를 회복시키려 한다. 12세 이상 관람가. |
| 하이, 엔터 | |
| 윈티드 | 어지 쿨러를 주인공으로 내세운 액션물인 윈티드나 줄리, 모건 프리먼, 제임스 맥어보이 주연을 맡았다. 19세 이상 관람가. |
| CGV(상무), 하이, 엔터 | |
| 크로싱 | 탈북자를 소재로 한 휴먼 드라마로 차인표가 주인공으로 출연하며 '백인장자의 첫사랑' 등을 만든 김태권 감독이 메가폰을 잡았다. 12세 이상 관람가. |
| 엔터 | |

Happy Time 영화안내

메가박스
구.한원대극장사거리 ☎02-544-0600

| | |
|----|------------------------|
| 1관 | 미이라3-황제의무덤 (12세) |
| 2관 | 눈에는 눈 이에는 이 (15세) |
| 3관 | 좋은 놈 나쁜 놈 이상한 놈 (15세) |
| 4관 | 님은 먼곳에 (15세) |
| 5관 | 눈에는 눈 이에는 이 (15세) |
| 6관 | 적벽대전 (15세)/100피트 (15세) |
| 7관 | 좋은 놈 나쁜 놈 이상한 놈 (15세) |
| 8관 | 님은 먼곳에 (15세) |
| 9관 | 미이라3-황제의무덤 (12세) |

영화 관람 시 주의사항: 2시간 30분 초과시 정산요금 부과

엔터 시네마
충정로 5가 (전화예약) 228-2700

| | |
|----|-----------------------|
| 1관 | 좋은 놈 나쁜 놈 이상한 놈 (15세) |
| 2관 | 윈티드 (18세) |
| 3관 | 눈에는 눈 이에는 이 (15세) |
| 4관 | 적벽대전 (15세) |
| 5관 | 님은 먼곳에 (15세) |
| 6관 | 스페이스침스 (전체)/크로싱 (12세) |
| 7관 | 미이라3 (15세) |

www.entercinema.co.kr

콜롬버스 시네마
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역화면 뒷편)

| | |
|-----|----------------------------|
| 1관 | 미이라3-황제의무덤 (12세) |
| 2관 | 100피트 (15세) / 님은 먼곳에 (15세) |
| 3관 | 스페이스침스 (전체) / 미이라3 (12세) |
| 4관 | 미이라3-황제의무덤 (12세) |
| 5관 | 눈에는 눈 이에는 이 (15세) |
| 6관 | 눈에는 눈 이에는 이 (15세) |
| 7관 | 님은 먼곳에 (15세) |
| 8관 | 님은 먼곳에 (15세) |
| 9관 | 콩푸핀더 (전체) / 놈놈놈 (15세) |
| 10관 | 좋은 놈 나쁜 놈 이상한 놈 (15세) |

콜롬버스 하남점 (10개관) 1588-7941

씨너스 전대
북구보건소 건너편 ☎511-1000

| | |
|----|---------------------------------|
| 1관 | 100피트 (15세) / 눈에는 눈 이에는 이 (15세) |
| 2관 | 놈놈놈 (15세) / 님은 먼곳에 (15세) |
| 3관 | 미이라3-황제의무덤 (12세) |
| 4관 | 님은 먼곳에 (15세) |
| 5관 | 좋은 놈 나쁜 놈 이상한 놈 (15세) |
| 6관 | 눈에는 눈 이에는 이 (15세) |
| 7관 | 미이라3-황제의 무덤 (12세) |

ARS 전화예약 1544-0070

하미 시네마
진대후문 하이포텍 ☎267-7777

| | |
|-----|---------------------------------|
| 1관 | 님은 먼곳에 (15세) |
| 2관 | 100피트 (15세) / 미이라3 (12세) |
| 3관 | 적벽대전 (15세) / 강철중 (15세) |
| 4관 | 한국 (전체) / 윈티드 (18세) |
| 5관 | 미이라3-황제의무덤 (12세) |
| 6관 | 님은 아일랜드(전체) / 눈에는 눈 이에는 이 (15세) |
| 7관 | 미이라3-황제의무덤 (12세) |
| 8관 | 좋은 놈 나쁜 놈 이상한 놈 (15세) |
| 9관 | 좋은 놈 나쁜 놈 이상한 놈 (15세) |
| 10관 | 눈에는 눈 이에는 이 (15세) |

ARS 전화예약 227-1960

제일 시네마
충정로 3가 ☎ARS 전화예약 227-1960

| | |
|----|------------------------|
| 1관 | 미이라3 (15세) |
| 2관 | 미이라3 (15세) |
| 3관 | 눈에는 눈 이에는 이 (15세) |
| 4관 | 좋은 놈 나쁜 놈 이상한 놈 (15세) |
| 5관 | 놈놈놈 (15세) / 적벽대전 (15세) |
| 6관 | 님은 먼곳에 (15세) |

