

광주産 댄스컬 '잔향' 무대 오른다

〈댄스+뮤지컬〉

문화집단 '뉴런'·연극인들 의기투합 제작 9월 20일~21일 5·18기념문화센터 공연 내년초 서울 입성...지역문화콘텐츠 활용

몇개월 전부터 광주시 동구 조이댄스 아카데미 연습실은 땀에 흠뻑 젖은 댄서들이 뿜어내는 열기로 가득하다. 지역에서 내로라하는 춤꾼들이 춤과 음악, 영화와 연극이 어우러진 댄스컬 '잔향'의 공연을 앞두고 막바지 연습에 한창이다.

'광주산(産) 댄스컬이 온다.' '댄스와 뮤지컬'의 합성어인 댄스컬은 최근 가장 각광받고 있는 공연 장르 가운데 하나. 대표적인 작품이 지난해 영국 에든버러프린지 페스티벌까지 진출한 '비보이를 사랑한 발레리나'로 서울에 전용극장까지 갖추고 인기몰이 중이다. 서울 퍼포먼스 '사랑하면 춤을 춰라' 역시 전용극장을 운영하고 있다.

서울에 비하면 극히 열악한 환경이지만 지역 댄서들이 주축이 돼 과감히 도전장을 던졌다. 창작 댄스컬 '잔향' 제작에 직접 나선 것이다. '토틸 퍼포먼스 댄스컬'을 표방하는 '잔향'은 주로 춤과 음악으로 이루어진 기존 댄스컬과 달리, 연극과 영상까지 접목시킨 작품이라는 점에서 눈길을 끈다.

스트리트 댄스를 중심으로 활동을 펼치고 있는 문화 계열과 집단 '뉴런'과 조이댄스아카데미 등이 중심이 된 '잔향'의 제작에는 지역의 쟁쟁한 실력자들이 참여하고 있다.

'난타'의 제작사인 PMC프로덕션이 만든 댄스컬 'UFO'의 주연배우였던 한 세희씨가 총감독을 맡고, 국립발레단 솔리스트를 역임하고 서울종합예술학교 강사로 활동중인 유승진씨가 안무 감독으로 뛰고 있다. 또 조이댄스아카데미 박정욱 원장과 '뉴런'의 멤버로 가수 박병의 승리를 트레이닝시켰던 이병은씨가 배우로 출연하며 지도도 맡고 있다.

연극쪽에서는 광주연극제에서 최우

수 연기상을 수상한 푸른연극마을의 이당금씨와 윤희철씨가 함께 힘을 보태고 있다. '잔향'은 지역에서 활동하는 한 댄서의 자전적 이야기를 바탕으로 스토리라인이 짜여졌다. 유년시절 친척에게 맡겨져 학대에 시달렸던 주인공 최겨울은 운소회를 만나 첫눈에 반하게 되고 그녀를 통해 '춤'에 빠져든다. 소회의

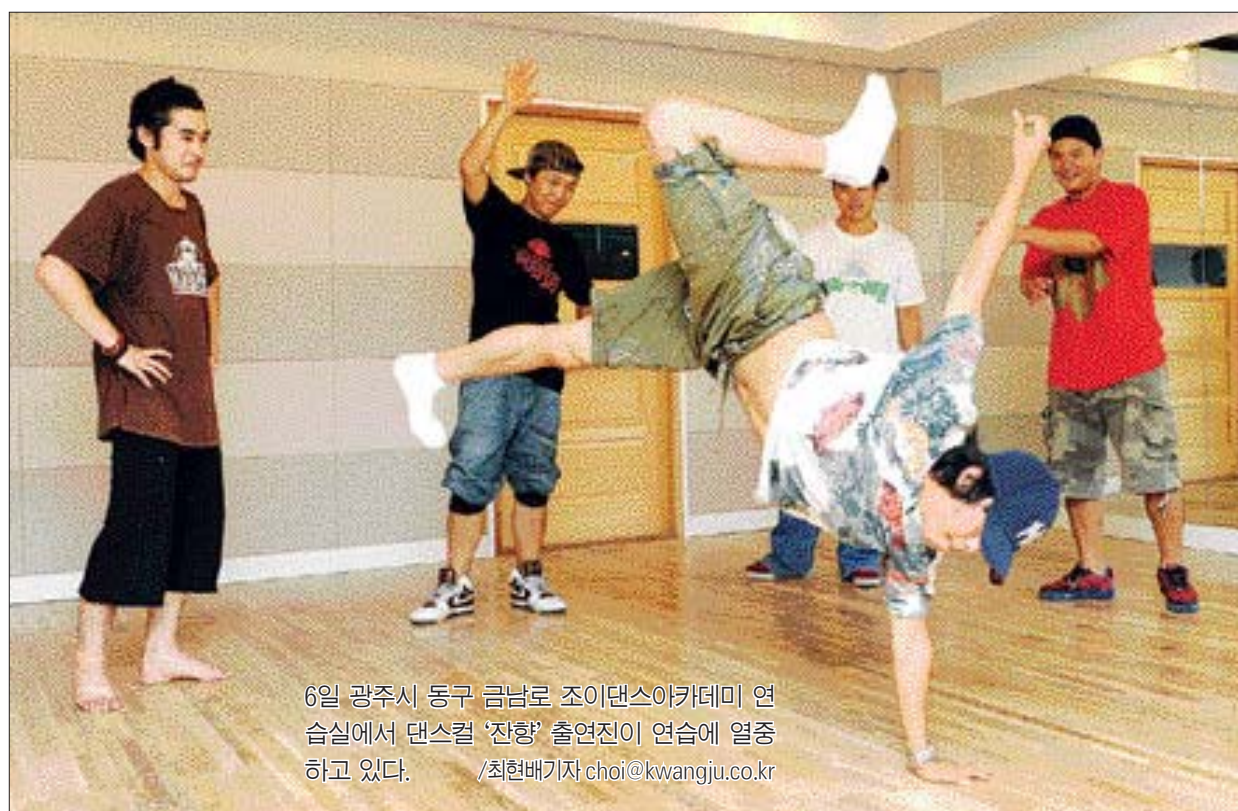
진실한 사랑을 통해 마음을 열게 된 겨울은 최고의 댄서가 되려는 꿈을 꾸게 되고, 대회 며칠 전 가족의 문제를 알게 된다.

출연배우들은 지난해 말 오디션 과정을 거쳐 선발됐다. 발레, 현대무용, 힙합, 팝핀, 락킹, 비보잉 등 다양한 춤을 선보일 출연진들은 대부분 지역에서 수년간 활약해온 전문 댄서들이다.

'잔향'은 오는 9월 20~21일(오후 5시·7시 5.18 기념문화센터) 관객들에게 첫 선을 보인다. 제작진은 첫 공연에 대한 관객들의 반응과 평가 등을 통해 작품을 지속적으로 업그레이드 시켜 내년 초쯤 서울 입성을 꿈꾸고 있다. 또 지역의 대표 공연문화콘텐츠로 자리매김할 수 있도록 장기 공연도 검토중이다.

총감독을 맡은 안세희씨는 "기존의 댄스컬에서 더 나아가 영상과 연극까지 결합시킨 '잔향'이 지역 공연계에 신선한 바람을 일으키길 바란다"며 "첫 공연을 마친 후 앞으로 활동에 대한 구체적인 일정이 나올 것 같다"고 말했다. 티켓가격 3만원, 2만 5천원, 2만원. 문의 062-269-4722.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



6일 광주시 동구 금남로 조이댄스아카데미 연습실에서 댄스컬 '잔향' 출연진이 연습하고 있다. /최현배기자 choi@kwangju.co.kr



극단 크리에이티브 '의자는 잘못었다' 앙코르 공연

14일~31일 씨디아트홀

가구점 앞을 지나던 주인공 경수는 가게 앞에 놓여 있는 '의자'에 마음을 빼앗긴다. 하지만 의자를 만든 가구점 주인의 딸은 절대 팔 수 없는 물건이라고 우기고, 여기에 '백수' 신세인 남편이 30만원이 넘는 의자를 사겠다고 나서자 아내의 기가 막힌다.

어떻게든 잊속을 쫓기려는 가구점 주인까지 얹히면서 '의자' 하나를 둘러싼 4명의 좌충우돌 해프닝은 유쾌한 웃음을 제공한다. 극단 크리에이티브 드라마가 연극 '의자는 잘못 없다'를 앙코르 공연한다. 8월 14~31일(목~일요일) 전남대 정문 앞 씨디아트홀. 광주 출신 선옥현 작가의 희곡인 '의자는 잘못 없다'는 대학로에서 장기공연중인 작품으로 극의 중반부를 넘기면서 연극의 매력을 제대로

만끽할 수 있는 작품이다. 어느 순간 동네 가구점은 무렵 고수들이 활개치는 강호의 무림으로 옮겨지고, 예기치 않은 반전에 관객들은 박장대소한다.

무술 연기까지 선보이는 배우들의 연기도 눈에 띈다. 지난 6월 공연에서 깊은 인상을 남긴 노희철씨를 비롯해 멋진 앙상블을 보여줬던 이기인·김소영·문경아 팀과 함께 이번 공연에는 김상오·고난영·정경아가 더해 캐스팅패션의 경쟁을 펼친다.

이번 작품은 '전국 소극장 네트워크 페스티벌' 순회 공연 작품으로 선정돼 오는 9월부터 서울, 부산 등에서 공연된다. 티켓 가격 1만 5천원, 1만원. 카페 연극촌(cafe.daum.net/drama2003)을 통해 예약하면 각종 할인혜택을 받을 수 있다. 문의 062-521-7555. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

드로잉의 진화

지산갤러리 28일까지 '드로잉...변화 : CURRY-緣'전

회화 작품을 완성하기 위한 하나의 습작 과정으로만 여겼던 드로잉이 새롭게 태어났다.

지산갤러리는 오는 28일까지 '드로잉...변화 : CURRY-緣' 기획전을 연다.

이번 전시에는 김소영, 김혜선, 양상해, 이미정, 장진수, 조영하 등 광주·전남에서 활동하는 젊은 작가 6명이 기법이나 장르에 얽매이지 않고 자유롭게 표현한 드로잉 작품들을 선보인다.

평면 형태의 드로잉 작품들이 관화, 설치, 콜라주 등 다양한 혼합기법 덕분에 선이 살아 움직이는 듯한 입체감이 느껴진다.

조영하씨는 바닷속 생물을 통해 자연에 대한 소중함을 되새기는 '자연과 나'를, 김



조영하 작 '자연과 나'

혜선씨는 경쾌한 붓놀림으로 자유분방한 도시의 매력을 표현한 '도시'를 각각 선보인다. 또 오픈하우스로 커피요리를 만드는 퍼포먼스도 펼쳐진다. /오광록기자 kroh@

"국방부 '불온서적' 지정 사과하라" 23종 저자·출판사 요구

최근 국방부가 장하준 영국 케임브리지대 교수의 '나쁜 사마리아인들'을 비롯한 서적 23종을 '불온서적'으로 지정한 것과 관련, 관련 저자와 출판사들이 국방부의 사과를 요구하는 등 대응에 나섰다.

'나쁜 사마리아인들'을 출판한 부키와 현기영씨의 소설 '지상에 손가락 하나'를 펴낸 실천문화 등 출판사 16곳과 한국출판인회의를 비롯한 출판단체 3곳, 장하준 교수와 현기영씨 등 저자 13명은 7일 성명을 통해 "이번 일은 기본적으로 학문 사상의 자

유와 출판의 자유를 침해한 것이며 글을 집필한 저자와 책을 출간한 출판사의 명예를 훼손한 것"이라며 '불온서적' 목록에 포함된 출판사와 저자에 대해 국방부의 사과를 요구했다.

이들은 또 "불온서적 목록이 국방부에 한해 유효한 것일지라도 공권력이 양서의 유통을 차단했다는 점에서 독자들의 선택의 자유를 훼손한 것이기도 하다"면서 '불온서적' 목록이 작성된 경위와 선정 기준 공개를 촉구했다. /연합뉴스

광주YWCA 어린이 국토탐방 캠프

광주YWCA 소비사 상담실은 오는 22일부터 1박 2일 동안 김제 벽골제에서 '초록사회 만들기 어린이 국토탐방 캠프'를 진행한다.

이번 캠프는 방학을 맞은 어린이들에게 생태적 감수성을 일깨워주기 위해 마련됐으며 고무마 캐기, 트랙터 타기, 갈대줄 생태체험, 석양 갯벌보기, 공모체품 등 다양한 프로그램으로 꾸러졌다.

광주지역 초등학교 4~6학년생이면 누구나 참여할 수 있으며 참가자는 오는 19일까지 전화로 신청하면 된다. 참가비는 2만원. 문의 062-524-3511. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

movies 인기영화와 증거를 거둬 보십시오

Happy Time 영화안내

메가박스 구.현대극장사거리 ☎에미1544-0600 1관 미이라3(12세)/고사(15세) 최고급관 2관 다크나이트 (15세) 3관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세) 4관 월-E (전제) 5관 미이라3 (12세) / 고사 (15세) 6관 눈에는 눈 이에는 이 (15세) 7관 다크나이트 (15세) 8관 님은 먼곳에(15세)/다크나이트(15세) 9관 미이라3-황제의무덤 (12세)	엔터 시네마 충정로 5가 (전화예약) 228-2700 1관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세) 2관 월-E (전제) 3관 눈에는 눈 이에는 이 (15세) 4관 님은 먼곳에 (15세) 5관 고사-피의중간고사 (15세) 6관 원티드(18세)/적벽대전 (16세) 7관 미이라3-황제의무덤 (12세)	콜롬버스 시네마 상무점(상무병원과 이마트 사이) 해남점(무역학관뒷편) 1관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세) 2관 님은 먼곳에(15세)/님은 먼곳에(전제) 3관 스페이스침스(전제)/다크나이트 (15세) 4관 다크나이트 (15세) 5관 월-E(대립)(전제)/월-E(지막)(전제) 6관 고사-피의중간고사(15세) 7관 미이라3-황제의무덤 (12세) 8관 눈에는 눈 이에는 이 (15세) 9관 미이라3 (12세)/눈에는 눈 이에는 이 (15세) 10관 미이라3-황제의무덤 (12세)	씨너스 전대 북구보건소 건너편 ☎ 511-1000 1관 고사-피의중간고사 (15세) 2관 님은 먼곳에 (15세)/미이라3 (12세) 3관 월-E (자막) (전제) 4관 눈에는 눈 이에는 이 (15세) 5관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈(15세) 6관 미이라3-황제의 무덤 (12세) 7관 다크나이트 (15세)	하미 시네마 진대후문 하미스포텍스 ☎ 267-7777 1관 눈에는 눈 이에는 이(15세)/님은 먼곳에(15세) 2관 다크나이트 (15세) 3관 눈에는 눈 이에는 이 (15세) 4관 월-E (자막) (전제) 5관 다크나이트 (15세) 6관 고사-피의중간고사 (15세) 7관 미이라3-황제의무덤 (12세) 8관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈(15세) 9관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈(15세) 10관 미이라3-황제의무덤 (12세)	제일 시네마 충정로 3가 ARS 전화예약 227-1960 1관 고사-피의중간고사 (15세) 2관 미이라3-황제의무덤 (12세) 3관 좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세) 4관 다크나이트 (15세) 5관 님은 먼곳에 (15세) 6관 눈에는 눈 이에는 이 (15세)
--	---	--	---	---	--

영화 학원 이수하면 감독과 배우가 소개된다! (2008.08.31)
 *이프유 주자장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 감독교과제 포함) *2시간 30분 초저시 정성요금 부과

www.entercinema.co.kr
 * 넓고 편안한 목내 목의 주차장 300대 * *관로 심야상영
 * 여름방학특선 매일심야상영(8월10일까지) *
 *호남 최대 주차장 *매일심야 상영합니다
 1588-7941
 상영연출 개발
 -관로 심야상영

AR8 전화예약
 1544-0070

AR8 전화예약
 227-1960