

# 북스

Books

## 중국을 알면 올림픽이 즐겁다

‘중국문화 시리즈’ 6권 등  
올림픽에 맞춰 출간 러시



중국인들이 가장 좋아하는 숫자는 8. 숫자 8의 중국어 발음인 'ba(八)'와 '부자가 되다(發財)'는 뜻의 'fa(發)' 발음이 비슷하기 때문이다. 그래서 '2008 베이징 올림픽'도 8월 8일 오후 8시에 개막했다. 최근 세계인의 이목이 중국으로 집중되고 있는 가운데 중국을 소개한 저작들이 봇물을 이루고 있다. 중국의 건축, 음식, 차 등 세부적으로 분야를 나눠 백과사전 형식으로 소개하는 시리즈를 비롯해 여행서, 에세이, 역사 등 다양하다. 우선 건축·명절·전통의약·전통공예·회화 등 18개 분야로 나눠 중국의 문화를 소개한 '중국문화시리즈'(대가·각 권 1만7천원·사진)가 눈길을 끈다. 올림픽 개막에 맞춰 원림, 박물관, 음식, 차, 복식, 경극을 주제로 한 6권이 먼저 출간됐다. 대학교수 등 각 분야의 중국 전문가들이 쓴 원문을 번역해 묶은 책이다. 분야별 중국 문화의 특징을 총정리했으며 다양한 사진과 일화도 곁들였

다. 제1권 '원림'은 중국의 유명한 정원의 기원과 양식을 칭화대학교 리우칭치 건축학과 교수가 자세하게 소개한다. 중국의 문화재 이야기를 담은 제2권인 '박물관' 편에서는 베이징박물관 리쉴렌야오 부관장이 중국의 57개 박물관과 대표 소장 문화재를 소개하고 발굴 과정의 뒷이야기도 들려준다. 제3권 '음식'편에서는 '중국은 잡수함, 비행기를 빼고 바다를 헤엄치고, 하늘을 나는 것은 무엇이든 먹는다'는 중국의 다양한 음식 문화가 소개됐다. 베이징·산둥성·쓰촨성 등 지역별 요리와 중국인의 식사예절도 알려준다. 이밖에 '차' '복식' '경극'편에서도 다양한 중국부

한 내용을 담고 있어 생동감 넘치는 중국문화의 모습을 볼 수 있다. 살림출판사는 중국 관련 서적 7권을 시리즈로 내놨다. '살림지식총서 중국시리즈II'(각권 3천300원)는 베이징과 상하이, 홍콩의 역사와 문화를 도시별로 소개하고, 화교 네트워크를 중심으로 중화경제의 리더들을 살폈다. '세계의 수도 베이징'(참배·1만8천원)은 상명대 중국어문학과 교수인 조관희가 '하늘 아래 유일한 수도'로 불렸던 베이징의 곳곳을 살핀 에세이집. 찬란한 황궁에서 서민들의 공간인 뒷골목 후후(胡同)까지 베이징의 모든 것을 담았다. 중국전문출판사 에버리치출판스에서 번역한 '차이나 로드'(1만6천원)는 '마더 로드(어머니의 길)'로 불리는 4천825km 구간의 중국 312번 국도를 두 달 동안 여행한 서방 특파원 탐 기포드의 중국 횡단기다. 312번 국도는 상하이에서 고비사막, 실크로드를 거쳐 카자흐스탄 국경까지 이르는 길. 이 길을 따라 강제로 중국에 편입된 신장 위구르족 및 티베트족의 격화된 민족 모순 등 경제성장 이면에 가려진 진짜 중국, 중국인의 모습을 관찰했다. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr



중국의 화가 심용포가 그린 '동광십삼절'. 19세기 말 경극을 대표하는 13명의 명배우를 동광십삼절이라 불렀다.

최근 주요 이슈 64가지  
전문가 50명이 상세 설명

웅진지식하우스가 '하이브리드 지식' 시리즈 4권을 동시에 펴냈다.

철학과 과학의 융합을 주제로 한 '철학으로 과학하라', 생명공학을 인문학적인 관점으로 바라본 '생명, 인간의 경계를 묻다', 예술과 인문학의 만남을 다룬 '예술, 인문학과 통하다', 사회문화를 현상을 인문학적으로 해석한 '문화, 세상을 풀라주하다' 등이 다.

강신외(인제대 인문학연구소 소장) 교수 등 각계 전문가 50명이 참가해 이론과 사상적 논리를 근거로 최근에 발생한 주요 이슈 64가지를 명쾌하게 설명했다. <웅진지식하우스·각 권 1만5천원> /이은미기자 emlee@

매혹과 열광...  
한스 U. 굼브레히트 지음

철학·사회학·미학·문학 통해 본 스포츠의 매력

많은 사람들이 낯을 새겨며 LPG에 참가한 신지에 선수의 경기 모습을 지켜 보고, 영국 프리미어리그 경기를 빼놓지 않고 관람한다. 베이징 올림픽이 시작됐으니, 스포츠광들은 또 '올림픽 페인'이 될 것이다. 시차가 1시간인 게 그나마 다행일까. 그럼 스포츠 마니아들이 스포츠의 매력에 빠져드는 게 단지 경기의 승패와 기록 경신이 궁금해서이긴 말까. 미국 스탠퍼드대 문학부 교수인 한스 U. 굼브레히트가 쓴 '매혹과 열광-어느 인문학자의 스포츠예찬'은 좀처럼 만나기 어려운 스포츠를 소재로 한 인문서라 할만하다. 모든 스포츠의 광팬임을 밝힌 저자는 철학, 사회

학, 미학, 문학 등을 통해 스포츠의 매력에 대해 이야기한다. 물론 알리의 경기 장면이나 조 다마지오의 이야기 등 적절한 사례들을 첨가해 독자들이 쉽게 이해할 수 있도록 배려했다. 책에서 가장 중심이 되는 부분은 스포츠가 갖고 있는 매혹의 요소를 꼼꼼히 살펴본 3장이다. 저자가 꼽는 스포츠의 '매혹'은 일곱 가지다. 조각한 듯한 육체, 죽음에 직면한 고통, 우아함, 육체의 잠재력을 향상시키는 도구, 형식의 구현, 플레이, 적절한 타이밍. 물론 경기의 승패가 스포츠광들에게 가장 큰 쾌락임은 두말할 나위가 없다. 체조, 피겨 스케이팅, 다이빙 등 심판들의 점수가 승패를 판가름하는 경기에서 '새로운 형식의 구현'은 거부할 수 없는 매혹이다. 기존 스타일을 파기해 버리고 감할한 근성과 스피드로 새로운 형식을 창조해낸 10대 소녀 코마네

치와 남들에 비해 좋지않은 체격 조건을 가졌지만 위험을 무릅쓰고 각광을 받으며 최후의 우승을 일으키며 다이빙 영웅으로 등극한 루가니스가 대표적이다. 저자는 또 전세계에서 가장 많은 열광팬을 갖고 있는 구기 종목의 경우 스포츠광들이 즐기는 대상이 단지, 골, 터치다운, 홈런, 덩크슛 만은 아니라고 말한다. 득점까지 이르는 '과정'에 이르는 멋진 '플레이'야말로 팬들이 진짜 갈구하는 장면이라는 것이다. 그래서 골잡이인 호나우두보다 그 '플레이'를 만드는 데 탁월했던 호나우두지누나 지단이 더 칭찬받고 열광적인 환호를 받는다는 설명이다. 책은 그밖에 스포츠가 왜 미적인 체험과 찬양의 대상이 되는 지 살펴보고 스포츠의 역사도 두루 다뤘다. <둘레개·1만4천원> /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

### 새책

▲청산에 살아리다 외 2권=북한의 문예출판사의 '조선고전문학선집'을 재편집한 보리출판사의 '겨레고전문학선집' 시리즈. '공무도하가'에서 '아리랑'까지 1천200편의 노래를 묶었다. '웅헤야 어질씨구 웅헤야', '타박타박 타박네야'도 함께 나왔다. <보리·각 권 2만5천원, 3만원>

▲기후 커넥션=미국우주항공국 NASA에서 세계 기후 연구분야 선임연구원으로 근무했던 로이W. 스펜서가 지구온난화 이론에 대한 한계점과 이를 둘러싼 과학이론에 대해 반론을 제기했다. 인간이 추구해야 할 환경 대안도 함께 모색했다. <비이북·1만3천원>

▲1900, 조선에 살다=1890년 중반부터 20여년간 자전거로 조선 전역을 누비며 서민들과 희로애락을 같이했던 선교사 제임스 로버트 무스(1864~1928)의 눈에 비친 시골 이야기. 논병 치료를 위해 고춧가루를 눈에 넣는 등 낯선 풍경들이 담겨있다. <푸른역사·1만5천원>

▲장미의 미궁=중세 유럽의 민속과 마법 등 관한 책들을 주로 써 온 티타니아 하디의 소설 데뷔작. 17세기 엘리자베스 여왕 시대부터 전해진 암호화된 문서를 토대로 가문의 비밀과 역사의 진실을 밝혀나가는 주인공의 이야기를 담고 있다. <랜덤하우스코리아·1만3천800원>

▲프랑켄슈타인의 일상=한국여성민우회 정책위원인 백영경이 생명공학과 생명윤리를 여성학과 인류학의 관점에서 짚어본 연구서. '대리모', '성장 호르몬', '불임 시술' 등 우리 사회가 생명공학을 어떻게 생각하고 소비하는지 살폈다. <임·1만5천원>

▲청구회 추억=신영복의 '감옥으로부터의 사색'에 실린 글 중 한 편인 '청구회 추억'에 일러스트와 영웅 원고를 더한 이야기책. 1966년 서요름에 범소공을 갔다 길에서 만난 여섯 명의 소년들과 함께했던 추억을 소개했다. <둘레개·1만4천원>

▲직녀의 일기장=제2회 세계청소년문학상을 수상한 전아라의 장편소설. 평범하면서도 역센 듯한 열여덟 살 여고생들의 좌충우돌 고교생활기를 담았다. 주인공 직녀의 일기를 통해 학창시절 누구나 한 번쯤은 겪어봤을 법한 이야기를 그렸다. <현문미디어·9천500원>

▲비탈터러들=독일의 대표작가인 카타리나 하커의 장편소설. 변호사, 디자이너 등 전문직을 가진 30대 부부를 통해 물질적으로는 넉넉하지만 정신적으로 궁핍한 생활을 하고 있는 현대인을 그렸다. <창비·1만2천원>

▲화폐전쟁=세계 경제의 역사가 화폐 발행권을 둘러싼 암투였다는 음모론적 시각에서 기획된 세계경제 분석서. 미국에서 금융전문가로 활동하고 있는 송홍병이 21세기를 지배할 결정권은 '핵무기'가 아닌 '화폐'라고 주장한다. <랜덤하우스코리아·2만5천원>

movies 인기영화 증거를 거둬 보십시오

# Happy Time 영화안내

<p>영화보다 더 재미있는 영화관 <a href="http://www.megabox.co.kr">www.megabox.co.kr</a></p> <h2>메가박스</h2> <p>구.원당역사거리 ☎에미1544-0600</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td>최고급관</td></tr> <tr><td>2관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>월-E (자막) (전제)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>고사-피의중간고사 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>님은 먼곳에 (15세)/다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>눈에는 눈 이에는 이 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> </table> <p>영화 관람 이수하면 경품과 혜택이 쏟아집니다! (2008.08.31) • 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) • 2시간 30분 초저시 경성요금 부과</p>	1관	다크나이트 (15세)	최고급관	2관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		3관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)		4관	월-E (자막) (전제)		5관	고사-피의중간고사 (15세)		6관	님은 먼곳에 (15세)/다크나이트 (15세)		7관	다크나이트 (15세)		8관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)		9관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		<p>—은 가족의 편안한 문화공간—</p> <h2>엔터 시네마</h2> <p>충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>월-E (전제)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>눈에는 눈 이에는 이 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>님은 먼곳에 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>고사-피의중간고사 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>원티드 (18세)/적벽대전 (16세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> </table> <p><a href="http://www.entercinema.co.kr">www.entercinema.co.kr</a> • 넓고 편안한 극나·육의 주차장 300대 • 글로시 심야상영 • 여학생학복선·매일심야상영(8월1일까지) •</p>	1관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)		2관	월-E (전제)		3관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)		4관	님은 먼곳에 (15세)		5관	고사-피의중간고사 (15세)		6관	원티드 (18세)/적벽대전 (16세)		7관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		<p>황토사랑 영화사랑 ☎에미: <a href="http://www.joybox.com">www.joybox.com</a> / 1588-7941 상무점·여남점</p> <h2>콜롬버스 시네마</h2> <p>상무점 (상무병원과 아파트 사이) 해남점 (무역역관 뒷편)</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>님은 먼곳에 (15세)/님은 먼곳에 (전제)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>스페이스캥시 (전제)/다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>미이라3 (12세)/눈에는 눈 이에는 이 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>월-E-더빙 (전제)/월-E-자막 (전제)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>고사-피의중간고사 (15세)/미이라3 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>눈에는 눈 이에는 이 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>고사-피의중간고사 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>10관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> </table> <p>*호는 최대 주차장 *매일심야 상영합니다 1588-7941 상영일정 별도 *에미·점·연</p>	1관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)		2관	님은 먼곳에 (15세)/님은 먼곳에 (전제)		3관	스페이스캥시 (전제)/다크나이트 (15세)		4관	다크나이트 (15세)		5관	미이라3 (12세)/눈에는 눈 이에는 이 (15세)		6관	월-E-더빙 (전제)/월-E-자막 (전제)		7관	고사-피의중간고사 (15세)/미이라3 (12세)		8관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)		9관	고사-피의중간고사 (15세)		10관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		<p>새롭게 영화선학 ☎www.cinua.co.kr / 1544-0070</p> <h2>씨너스 전대</h2> <p>북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>고사-피의중간고사 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>님은 먼곳에 (15세)/미이라3 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>월-E (자막) (전제)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>눈에는 눈 이에는 이 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> </table> <p>• 매일심야 상영합니다 • • 무료주차 3시간 • 이동통신사 할인혜택 • 씨너스비 사수니(오전5시~오후1시) ARS 전화예약 1544-0070</p>	1관	고사-피의중간고사 (15세)		2관	님은 먼곳에 (15세)/미이라3 (12세)		3관	월-E (자막) (전제)		4관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)		5관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)		6관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		7관	다크나이트 (15세)		<p>고려시영 고대점 ☎www.hamcinema.co.kr / 1588-8120</p> <h2>하미 시네마</h2> <p>진대후문 하이포박스 ☎ 267-7777</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>눈에는 눈 이에는 이 (15세)/님은 먼곳에 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>눈에는 눈 이에는 이 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>월-E (자막) (전제)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>고사-피의중간고사 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>10관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> </table> <p>• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일 심야 • 이동통신사 &amp; OK 캐시백 카드 할인 혜택 • 하미 수영장 288-5757 • 하미 볼링장 262-0825 • 하미 골프장 251-5080 • 하미 닭구장</p>	1관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)/님은 먼곳에 (15세)		2관	다크나이트 (15세)		3관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)		4관	월-E (자막) (전제)		5관	다크나이트 (15세)		6관	고사-피의중간고사 (15세)		7관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		8관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)		9관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)		10관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		<p>새로운 기쁨 ☎www.primuscinema.com/www.jedcinema.co.kr</p> <h2>제일 시네마</h2> <p>충정로 3가 ARS 전화예약 227-1800</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>고사-피의중간고사 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>님은 먼곳에 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>눈에는 눈 이에는 이 (15세)</td><td></td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (평주 서우소일 호남타워주차장 단, 입장권 구매 고객에 한함) ARS 전화예약 227-1800</p>	1관	고사-피의중간고사 (15세)		2관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		3관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)		4관	다크나이트 (15세)		5관	님은 먼곳에 (15세)		6관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)	
1관	다크나이트 (15세)	최고급관																																																																																																																																																						
2관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
3관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)																																																																																																																																																							
4관	월-E (자막) (전제)																																																																																																																																																							
5관	고사-피의중간고사 (15세)																																																																																																																																																							
6관	님은 먼곳에 (15세)/다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
7관	다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
8관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)																																																																																																																																																							
9관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
1관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)																																																																																																																																																							
2관	월-E (전제)																																																																																																																																																							
3관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)																																																																																																																																																							
4관	님은 먼곳에 (15세)																																																																																																																																																							
5관	고사-피의중간고사 (15세)																																																																																																																																																							
6관	원티드 (18세)/적벽대전 (16세)																																																																																																																																																							
7관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
1관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)																																																																																																																																																							
2관	님은 먼곳에 (15세)/님은 먼곳에 (전제)																																																																																																																																																							
3관	스페이스캥시 (전제)/다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
4관	다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
5관	미이라3 (12세)/눈에는 눈 이에는 이 (15세)																																																																																																																																																							
6관	월-E-더빙 (전제)/월-E-자막 (전제)																																																																																																																																																							
7관	고사-피의중간고사 (15세)/미이라3 (12세)																																																																																																																																																							
8관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)																																																																																																																																																							
9관	고사-피의중간고사 (15세)																																																																																																																																																							
10관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
1관	고사-피의중간고사 (15세)																																																																																																																																																							
2관	님은 먼곳에 (15세)/미이라3 (12세)																																																																																																																																																							
3관	월-E (자막) (전제)																																																																																																																																																							
4관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)																																																																																																																																																							
5관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)																																																																																																																																																							
6관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
7관	다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
1관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)/님은 먼곳에 (15세)																																																																																																																																																							
2관	다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
3관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)																																																																																																																																																							
4관	월-E (자막) (전제)																																																																																																																																																							
5관	다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
6관	고사-피의중간고사 (15세)																																																																																																																																																							
7관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
8관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)																																																																																																																																																							
9관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)																																																																																																																																																							
10관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
1관	고사-피의중간고사 (15세)																																																																																																																																																							
2관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
3관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)																																																																																																																																																							
4관	다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
5관	님은 먼곳에 (15세)																																																																																																																																																							
6관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)																																																																																																																																																							