

광주 공연장 부족 숨통 트인다

광주에서 공연장 대관은 하늘의 별 따기다. 1천석 이상 공연장은 한곳에 불과하고, 음향 시설 등을 제대로 갖춘 중·소규모 공연장도 별로 눈에 띄지 않는다.

내년에는 소규모 전문 공연장이 문을 열 예정으로 있어 숨통이 조금 트일 것으로 보인다. 또 광주시가 휴폐업중인 극장을 공연장으로 활용하는 방안도 모색하고 있어 대관에 골머리를 앓고 있는 공연계의 관심이 쏠리고 있다.

반면 내년 초 개관 예정이던 전통문화관은 토지 소유자들이 반발, 개관이 다소 늦어질 것으로 보인다.

내년 6월 오픈을 목표로 공사중인 금호터미널(주)의 유스퀘어문화관(광주중합터미널 내)은 클래식 전용홀, 다목적 공연장, 갤러리, 영화관을 갖춘 복합문화 공간이다.

공연계의 관심이 쏠린 곳은 광주에서 첫 선을 보이는 클래식 전용 음악홀, 현재 클래식 연주자들이 선호하는 문예회관 소극장은 복합공연장으로 설계돼 있어 음향과 무대가 연주의 집중도를 떨어트린다는 지적을 받았다.

320석 규모의 클래식 음악홀은 특히 서울에서 금호아트홀, 문화아트홀 등 클래식 전용홀을 운영하고 있는 금호문화재단의 노후가 반영돼 음향과 조명 등에서 최적인 시설을 갖춘 것으로 기대를 모으고 있다.

유스퀘어 문화관에는 또 연극 등 다양한 장르의 공연이 가능한 230석 규모의 가변형 극장과 660㎡(약 200평) 규모의 갤러리도 들어선다. 영화관의 경우 현재 대기업 멀티플렉스가 직영키로 가계약을 마친 상태며 규모는 일반 스크린 8개관과 아이맥스 스크린 1개관이다.

국악 전용 공연장도 문을 연다. 시는 현존해 제작(무송원)이 이전하는 무등산 중심사 인근에 제작을 활용한 전통문화관을 개관한다. 제작은 교육 시설과 공연장을 갖춘 국악당으로 리모델링하고, 제작 옆에는 무형문화재 전수관을 건립할 예정이다.

지난 6월 제작 소유자인 광주은행과 건물 이전·

클래식전용홀 유스퀘어문화관 내년 개관 문단은 현대·태평극장 공연장 활용 검토 중심사 인근에 '전통 문화관'도 문열 듯



화순에 위치한 현존해 제작이 무등산 중심사 인근으로 이전돼 전통문화관으로 활용될 예정이지만 이전 부지 토지 소유자들의 반발로 개관이 다소 늦춰질 전망이다.

복원 비용 10억원과 무상 기증에 대해 협약을 맺은 시는 무등산 집단 시설 지구 주차장 옆을 부지로 확정하고 부지 매입비 16억원을 확보했다. 하지만 현재 이전 대상 토지 소유자들이 토지 사용에 반대하고 있어 개관이 다소 늦춰질 전망이다. 소유주들과의 '협약'에 따른 사업 진행이 어렵다고 판단한 시는 전통문화관 건립을 도시계획사업으로 전환해 진행키로 하고 도시계획 결정을 위한 기본 용역 및 건립 타당성과 환경영향평가 등을 위한 실시 설계 용역을 준비 중이다.

광주시는 또 현대극장 등 폐업한 지 오래된 극장

들을 공연장으로 활용하는 방안을 모색하기 위해 기초 조사를 실시 중이다. 현재 태평·현대·아카데미 등 휴·폐업 극장이 10여 곳이 넘지만 계림극장의 경우만 동구 재개발 계획에 포함돼 있을 뿐 나머지 극장들은 오랜 기간 방치돼 있다. 시는 현대극장과 계림극장, 태평극장 등 3곳에 대해 타당성 등을 조사했다. 특히 현대극장은 지난 2004년 라이브 극장 '맥스 씨어터'로 변신, 연극 '버라이어티 모놀로그' 등이 열리는 등 공연장으로 이용된 전례가 있어 활용 여부에 관심이 쏠리고 있다. /김미은기자 mekim@



제7회 광주비엔날레 '글로벌 인스티튜트(Global Institute)'가 지난 11일 서울 한국예술종합학교에서 국내외 대학원생 47명이 참가한 가운데 열렸다. (광주비엔날레 재단 공)

광주비엔날레 '글로벌 인스티튜트' 첫 강의

서울 한국예술종합학교서 17개국 47명 대학원생 참여

세계미술계의 담론을 제시하기 위해 마련된 제7회 광주비엔날레의 '글로벌 인스티튜트(Global Institute)'가 지난 11일 개강했다. 광주비엔날레 재단(이하 재단)은 이날 서울 한국예술종합학교에서 17개국 47명의 대학원생이 참여한 가운데 첫 강의를 시작했다. 이번 글로벌 인스티튜트의 세션 1은 오는 23일까지 2주

간 썸머스쿨 형태로 진행되며, 광주비엔날레를 중심으로 한 현대미술에 대한 다양한 강의와 워크숍 등으로 꾸러진다. 전남대학교 학생 14명과 한국예술종합학교 학생 13명, 공개모집한 외국인 학생 20명 등 세계 각국의 미술학도들이 참여한다. 11~16일까지 한국종합예술학교에서, 18~23일까지 전남대학교에서 수업이 진행된다.

강의는 재단 이용우 상임부이사장, 오쿠이 엔위저 예술감독, 7회비엔날레 참여 큐레이터·작가, 각 대학교의 교수 등 모두 24명이 맡는다. 세션2는 9월24일부터 27일까지 4일간 열릴 계획이다. 미국 샌프란시스코 아트 인스티튜트 학생들과 영국왕립미술학교 학생들이 합류한다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

광주비엔날레 '일본 특급' 취소

'가면 쓴 초상화' 등 보험료 합의 안돼

제7회광주비엔날레(9월5일~11월9일) '길 위에서(On the Road)' 섹션에 초대될 예정이었던 '마스크드 포트레이트(Masked Portrait: 가면 쓴 초상)'전이 보험료 합의가 원만하게 이뤄지지 않아 취소됐다. 이 전시는 최근 뉴욕 소더비 경매에서 158억원의 낙찰가를 기록한 무라카미 다카시와 요시모토 나라, 구사마 야요이 등 일본 인기가 작가 30명이 참여해 이번 광주비엔날레의 가장 큰 볼거리 중 하나로 기대를 모았다. 12일 광주비엔날레 재단은

"운송·전시 과정에서의 작품 파손에 대한 보험료를 일본 측에서 너무 비싸게 책정해 부득이 '마스크드 포트레이트'전을 취소하게 됐다"고 밝혔다. 특히 황윤환 습장치가 제대로 설치되지 않은 전시장 상태도 일본 측이 작품을 선뜻 내주지 않은 이유로 작용한 것으로 알려지고 있다. 또한 '길 위에서' 섹션에 함께 초대됐던 미국 작가 세리 리비닌의 개인전도 취소됐다. 이로써 길 위에서 섹션은 계획보다 2개 전시가 줄어든 36개의 전시만으로 열리게 됐다.

지난 2월 미국 뉴욕에서 열린 '마스크드 포트레이트'전은 일본 현대미술의 1세대로 꼽히는 다카사키 지로, 일본 팝아트의 새 흐름을 대변하는 요시모토 나라, 무라카미 다카시 등이 참여해 호평을 받은 바 있다. 나가사키가 폭격당한 시간인 오전 11시2분에 정확히 30분을 카메라 앵글에 담은 토마스 쇼메이의 사진 작품과 나가니시 나츠유키의 미스테리한 계단 모양의 작은 오브제 등 60년대 일본 아방가르드의 대표적인 작품들이 대거 출품됐다. 요시모토 나라, 구사마 야요이 등의 작품은 100호(160.2×130.3cm) 크기의 경우 작품당 10억원대를 호가하는 등 국내에서도 인기가 높다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

시안갤러리 애호가 소장품 '외출'전

오는 9월 2일까지

광주지역 미술 애호가들은 어떤 작품을 소장하고 있을까? 시안갤러리는 9월2일까지 지역 컬렉터들이 보관하고 있는 소장품을 모은 '외출'전을 갖는다. 그동안 사무실과 집안에만 걸려 있어 일부 애호가들만 감상할 수 있었던 개인 소장품을 일반 관람객들이 한자리에서 볼 수 있는 흔치 않은 기회다. 김재균 국회의원, 송광호 부구청장, 광주시립무용단 이영애 단장, 참여자차지 김상집 대표 등 33명의 소장자들이 작품을 내었다. 이번 전시에서는 작고 화가인 오승운 화백의 '해녀도'를 비롯해 최성중, 강연균, 송필용, 주홍, 안태영, 장영일, 박구환, 김유선, 임종두, 강용대씨의 작품을 선보인다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



유수중 작 '감나무굴의 추억'

화가들에게 직접 선물을 받거나, 전시회 개막 전에 어렵게 구매 예약을 해 작품을 사들이는 등 작품을 소장하게 된 과정 등도 함께 소개해 흥미를 돋운다. 문의 062-573-0177.

역사적 가치 태극기

15점 문화재 등록

63주년 광복절과 대한민국 건국 60주년에 즈음해 태극기 15점이 문화재로 등록됐다. 문화재청(청장 이강우)은 독립기념관 소장 김구 서명본 태극기를 비롯해 역사적 가치가 큰 옛 태극기 자료를 12일자로 문화재로 등록했다고 밝혔다. 이번에 문화재가 된 태극기는 국립중앙박물관 소장 데니(O. N. Denny) 태극기, 하남역사박물관 소장 미 해병대원 버스비어(A. W. Busbea) 기증 태극기, 동덕여대박물관 소장 동덕여자의숙 태극기, 국회 헌정기념관 소장 뉴욕 월도드 아스토리아 호텔 기증 태극기 등 5개 기관 소장품 15점이다. /연형스

movies 인기영화와 흥행기록을 소개합니다

Happy Time

영화안내

<p>영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr</p> <h3>메가박스</h3> <p>구.원당역국사거리 ☎02-544-0600</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td>최고급관</td></tr> <tr><td>2관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>당신이 잠든 사이에 (15세)/월-E(전세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>아기와의 나 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>눈물 (15세)/눈에는 눈이 (15세)/월-E(전세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>다찌마와 리 (12세)</td><td></td></tr> </table> <p>영화 화력 이슈라면 흥행과 재미이 쏠린다! (8-2008.08.31) * 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) * 2시간 30분 초고속 영상요금 부과</p>	1관	다크나이트 (15세)	최고급관	2관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		3관	당신이 잠든 사이에 (15세)/월-E(전세)		4관	아기와의 나 (12세)		5관	다크나이트 (15세)		6관	눈물 (15세)/눈에는 눈이 (15세)/월-E(전세)		7관	엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)		8관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		9관	다찌마와 리 (12세)		<p>—은 가족의 편안한 문화공간—</p> <h3>엔터 시네마</h3> <p>충장로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>월-E(전세)/좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>다찌마와 리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>당신이 잠든 사이에 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>고사-피의 중간고사 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>눈먼곳에 (15세)/눈에는 눈이 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr * 넓고 편한 국내 최대 규모의 주차장 300대 * ●●●●●●●●●● * 여름방학특선-매일심야상영(8월10일까지) *</p>	1관	월-E(전세)/좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)		2관	다찌마와 리 (12세)		3관	엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)		4관	당신이 잠든 사이에 (15세)		5관	고사-피의 중간고사 (15세)		6관	눈먼곳에 (15세)/눈에는 눈이 (15세)		7관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		<p>황토사랑 영화사랑 * 예매: www.joyce.co.kr / 1588-7941</p> <h3>콜롬버스 시네마</h3> <p>상무점 (상무병원과 아파트 사이) 해남점 (무역역관 뒷편)</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>눈먼곳에 (15세)/당신이 잠든 사이에 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>아기와의 나 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>월-E(전세)/월-E(전세)/미이라3(12세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>다찌마와 리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>고사-피의 중간고사 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>눈에는 눈이 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>10관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> </table> <p>* 호는 최대 주차장 * 매일심야 상영합니다 1588-7941 상무점: 107개관, 해남점: 107개관 ●●●●●●●●●●</p>	1관	엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)		2관	눈먼곳에 (15세)/당신이 잠든 사이에 (15세)		3관	아기와의 나 (12세)		4관	다크나이트 (15세)		5관	월-E(전세)/월-E(전세)/미이라3(12세)		6관	다찌마와 리 (12세)		7관	고사-피의 중간고사 (15세)		8관	눈에는 눈이 (15세)		9관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)		10관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		<p>색깔있는 영화선학 * www.cinua.co.kr / 1544-0070</p> <h3>씨너스 전대</h3> <p>북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>고사-피의 중간고사 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>다찌마와 리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>눈에는 눈이 (15세)/미이라3(12세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>월-E(전세)/당신이 잠든 사이에 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>아기와의 나 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> </table> <p>● 매일심야 상영합니다 ● * 무료주차 3시간 * 이동권행사 할인혜택 * 씨너스카드 사후(오전5시-오후11시) ARS 전화예매 1544-0070</p>	1관	고사-피의 중간고사 (15세)		2관	엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)		3관	다찌마와 리 (12세)		4관	눈에는 눈이 (15세)/미이라3(12세)		5관	월-E(전세)/당신이 잠든 사이에 (15세)		6관	아기와의 나 (12세)		7관	다크나이트 (15세)		<p>고려시영 고대강동 * www.hamcinema.co.kr / 1588-9120</p> <h3>하미 시네마</h3> <p>전대후문 하이포텍스 ☎ 267-7777</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>월-E(전세)/눈먼곳에 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>눈에는 눈이 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>다찌마와 리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>다크나이트 (15세)/미이라3(12세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>아기와의 나 (12세)/눈물 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>고사-피의 중간고사 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>10관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> </table> <p>● 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) ● 385 매일 심야 ● 이동권 행사 & OK 캐시백 카드 할인 혜택 * 하이 수영장 289-5757 * 하이 북점점 262-0825 * 하이 골프점 251-5080 * 하이 닭구이점</p>	1관	월-E(전세)/눈먼곳에 (15세)		2관	다크나이트 (15세)		3관	눈에는 눈이 (15세)		4관	다찌마와 리 (12세)		5관	다크나이트 (15세)/미이라3(12세)		6관	아기와의 나 (12세)/눈물 (15세)		7관	고사-피의 중간고사 (15세)		8관	엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)		9관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)		10관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		<p>새로운 기쁨 * www.primuscinema.com/www.jedcinema.co.kr</p> <h3>제일 시네마</h3> <p>충장로 3가 ☎ARS 전화예매 227-1860</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>고사-피의 중간고사 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>다찌마와 리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>미이라3-황제의 무덤 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>다크나이트 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>눈에는 눈이 (15세)/눈먼곳에 (15세)</td><td></td></tr> </table> <p>● 무료주차 3시간 (광주 서우소일 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 ARS 전화예매 227-1860</p>	1관	고사-피의 중간고사 (15세)		2관	다찌마와 리 (12세)		3관	미이라3-황제의 무덤 (12세)		4관	다크나이트 (15세)		5관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)		6관	눈에는 눈이 (15세)/눈먼곳에 (15세)	
1관	다크나이트 (15세)	최고급관																																																																																																																																																						
2관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
3관	당신이 잠든 사이에 (15세)/월-E(전세)																																																																																																																																																							
4관	아기와의 나 (12세)																																																																																																																																																							
5관	다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
6관	눈물 (15세)/눈에는 눈이 (15세)/월-E(전세)																																																																																																																																																							
7관	엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)																																																																																																																																																							
8관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
9관	다찌마와 리 (12세)																																																																																																																																																							
1관	월-E(전세)/좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)																																																																																																																																																							
2관	다찌마와 리 (12세)																																																																																																																																																							
3관	엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)																																																																																																																																																							
4관	당신이 잠든 사이에 (15세)																																																																																																																																																							
5관	고사-피의 중간고사 (15세)																																																																																																																																																							
6관	눈먼곳에 (15세)/눈에는 눈이 (15세)																																																																																																																																																							
7관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
1관	엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)																																																																																																																																																							
2관	눈먼곳에 (15세)/당신이 잠든 사이에 (15세)																																																																																																																																																							
3관	아기와의 나 (12세)																																																																																																																																																							
4관	다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
5관	월-E(전세)/월-E(전세)/미이라3(12세)																																																																																																																																																							
6관	다찌마와 리 (12세)																																																																																																																																																							
7관	고사-피의 중간고사 (15세)																																																																																																																																																							
8관	눈에는 눈이 (15세)																																																																																																																																																							
9관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)																																																																																																																																																							
10관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
1관	고사-피의 중간고사 (15세)																																																																																																																																																							
2관	엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)																																																																																																																																																							
3관	다찌마와 리 (12세)																																																																																																																																																							
4관	눈에는 눈이 (15세)/미이라3(12세)																																																																																																																																																							
5관	월-E(전세)/당신이 잠든 사이에 (15세)																																																																																																																																																							
6관	아기와의 나 (12세)																																																																																																																																																							
7관	다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
1관	월-E(전세)/눈먼곳에 (15세)																																																																																																																																																							
2관	다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
3관	눈에는 눈이 (15세)																																																																																																																																																							
4관	다찌마와 리 (12세)																																																																																																																																																							
5관	다크나이트 (15세)/미이라3(12세)																																																																																																																																																							
6관	아기와의 나 (12세)/눈물 (15세)																																																																																																																																																							
7관	고사-피의 중간고사 (15세)																																																																																																																																																							
8관	엑스 파일-나는 믿고 싶다 (15세)																																																																																																																																																							
9관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)																																																																																																																																																							
10관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
1관	고사-피의 중간고사 (15세)																																																																																																																																																							
2관	다찌마와 리 (12세)																																																																																																																																																							
3관	미이라3-황제의 무덤 (12세)																																																																																																																																																							
4관	다크나이트 (15세)																																																																																																																																																							
5관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)																																																																																																																																																							
6관	눈에는 눈이 (15세)/눈먼곳에 (15세)																																																																																																																																																							