

체험학습 고민 해결 전시·공연 '풍성'

초등학생들의 방학이 막바지에 접어들면서 체험학습 과제물을 끝내지 못한 아이들과 부모들의 고민이 만만치 않다. 밀린 숙제 해결을 위해 아이들과 함께 다양한 전시회가 열리고 있는 박물관과 공연장 등을 찾아보는 건 어떨까. 어린이박물관 등 아이들을 위한 전시와 공연을 소개한다.

전시

오는 11월 9일까지 광주시립미술관에서 열리는 루벤스전은 바로크 미술의 거장 피터 폴 루벤스와 바로크 작가들의 작품을 모은 전시로 중세미술의 진수를 감상할 수 있다. 전시작들은 '오레이티아를 납치하는 보레아스' '삼미신' 등 75점이다. '도슨트가 들려주는 바로크 미술' 강의와 다양한



19일 광주디자인센터가 운영하는 어린이 디자인 체험관 '디키빌'을 찾은 아이들이 즐거운 시간을 보내고 있다. <광주디자인센터 제공>

'루벤스, 바로크전' 중세미술 진수 감상 기회 '후크선장과 피터팬' 등 어린이 공연도 볼만

동영상 상영해 교육 효과도 높다. 성인 1만원, 청소년 8천원, 어린이 6천원, 유치원생 1천원. 문의 062-510-0700.

국립광주박물관이 운영하는 어린이박물관은 아이들의 눈높이에 맞춘 다양한 콘텐츠를 갖추고 있다. 공룡나라 발굴 탐험대, 마을의 탄생-타임 캡슐 등을 통해 역사를 쉽게 배울 수 있으며 1천원의 체험비를 내면 토기도 직접 만들어볼 수 있다.

박물관에서는 또 매주 토요일 오후 2시 다큐멘터리 '도자기'(23일, 30일), 영화 '니모를 찾아서'(24일) 등 다양한 영상물도 상영한다. 입장료 무료. 문의 062-570-7061.

광주디자인센터가 운영하는 어린이 디자인체험관 '디키빌'도 아이들에게 흥미로운 공간이다. 디키빌은 문화광장, 놀이광장, 디자인 공작소, 보물연구소, 디자인 보물, 미술 건축소 등을 탐방하며 다양한 분야에 적용된 디자인의 원리와 사례를 체험할 수 있는 디자인 놀이터다. 아이들이 디자인의 원리

를 쉽게 이해할 수 있도록 도슨트가 프로그램을 진행하며 3천~2만5천원의 체험비를 내면 시계 만들기, 의자와 책상 만들기 등 다양한 디자인 제품을 만들어볼 수 있다. 어린이 4천원, 어른 5천원. 문의 062-611-5111.

국립목포해양유물전시관을 찾으면 유물 관람과 함께 전통 배를 복원하는 과정을 볼 수 있다. 조선장(造船匠) 김귀성(경기도 무형문화재 11호)씨를 초청해 마련한 행사로 실물 크기의 배 만드는 과정을 직접 재현하는 프로그램이다. 21~22일에는 배 만들기 체험도 할 수 있다. 입장료 무료. 문의 061-270-2085.

공연

극단 코스모스는 23일 5·18 기념문화센터 민주홀에서 뮤지컬 '후크선장과 피터팬' 초청 공연을 갖는다.

나이를 먹지 않는 신비로운 네버랜드를 배경으로 하늘을 나는 피터팬과 소녀 헨디, 끔찍한 요정 텡거벨, 그들을 쫓는 외팔이 후크 선장의 이야기가 흥겨운 노래와 춤속에 펼쳐진다. 서울 극단 유리가면의 작품으로 배우들의 연기와 세련된 무대가 볼거리다. 티켓 가격 8천원. 문의 062-372-0300.

꼬가 아동극단은 22~24일까지 서구문화센터에서 어린이 뮤지컬 '피터와 늑대'를 공연한다.

동네 말쑥꾸러기 늑대에게 불쌍한 피터와 고양이 야옹이 등 동물친구들의 모험담을 그린 작품으로 뮤지컬에 등장하는 할아버지, 늑대, 사냥꾼, 고양이 등 출연자들의 특징을 각각의 악기로 표현, 색다른 느낌을 준다. 각각의 동물 캐릭터로 분장한 배우들이 다양한 연기를 선보인다. 문의 062-952-8784.

극단 터는 오는 31일까지 금호패밀리랜드에서 어린이들을 대상으로 한 환경 인형극 '또또와 부부'를 공연한다. 도깨비 나라에서 마법을 일으켜 마을로 내려온 도깨비 또또가 쓰레기 마왕의 공격을 받을 위험에 빠진 친구 부부와 벌이는 모험이 주된 줄거리다.

패밀리랜드에서 열리고 있는 '과자나라 과자 세상'과 동물원·식물원 입장권을 포함, 8천원에 관람할 수 있다. 문의 062-574-7779.

/김미경기자 mekim@kwangju.co.kr



14부작 '베를린 알렉산더 광장' 광주비엔날레 통해 국내 첫 개봉

독일출신 영화감독 라이너 베르너 파스빈더(Rainer Werner Fassbinder·1945~1982)의 영화 '베를린 알렉산더 광장(Berlin Alexanderplatz·사진)'이 제7회광주비엔날레(9월5일~11월9일)를 통해 국내 최초로 개봉된다. 그동안 광주비엔날레에 영상 작품이 소개된 적은 많았지만 극영화 자체가 전시되기는 이번이 처음이다.

광주비엔날레 재단은 19일 '길 위에서(On the Road)'에 출품돼 광주극장에서 상영되는 '베를린 알



9월 4일부터 금·토·일 광주극장
국가 권력·개인 문제 다룬 '극영화'

렉산더 광장'의 세부 추진 일정을 확정했다. 14부작으로 제작된 이 영화는 오는 9월4일부터 매주 금·토·일요일 오후 광주극장에서 상영되며, 광주비엔날레 입장권을 가지고 오면 전권을 무료로 볼 수 있다.

라이너 베르너 파스빈더는 제2차세계대전 당시 독일 영화의 부흥을 위해 젊은 감독들이 벌인 '뉴저먼시네마(New German Cinema)' 운동의 선두주자이다. 그는 '사랑은 죽음보다 차갑다(1969년)' '불안은 영혼을 잠식한다(1973년)' 등의 고전영화로 국내 예술 영화관들에게도 잘 알려져 있다.

알프레드 되블린의 동명의 소설을 영화화 한 '베를린 알렉산더 광장'은 살인을 저지른 뒤 출소한 한 남자의 사회 적응 과정을 담고 있다. 1920년대 말 베를

린의 사회 상황을 고스란히 표현했고, 국가 권력과 개인의 문제 등을 다룬 작품이다.

지난 1980년에 첫 영화화 됐는데, 지난해 라이너 베르너 파스빈더의 서거 35주년을 기념하기 위해 독일 영화 제작사인 바바리아 필름과 파스빈더 재단이 HD 35mm 필름으로 리마스터링(remastering)했다. 원본의 화질 보존을 위해 단 1개의 필름만을 만들었고, 독일과 미국 샌프란시스코 피데 인스티튜트에서 상영됐다.

'길 위에서' 색션은 지난해와 올 상반기까지 세계에 열린 36개의 전시회를 모은 기획인데, '베를린 알렉산더 광장'의 상영 자체를 하나의 예술 행위로 보고 광주비엔날레에 초대할 것이다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

'당신에게 보내는 위로와 응원'

공지영 '괜찮다, 다 괜찮다' 펴내

출간 직후 단숨에 베스트셀러로 올라선 공지영(사진) 씨의 산문집 '내가 어떤 삶을 살든 나는 너를 응원할 것이다'는 조건 없는 '편 들어주기'와 응원에 목 말랐던 사람들의 감성을 자극했다.



그 책 때문이 아니라도 여전히 위로와 응원에 소질이 있을 것 같은 공씨가 전작과 마찬가지로 제목부터 위로를 주는 책 '괜찮다, 다 괜찮다(알바 펴냄)'를 펴냈다. 전문 인터뷰어 지승호 씨가 수개월에 걸쳐 공씨를 만나 그의 삶과 사랑, 문화, 종교 등에 대한 깊이 있는 대화를 나눈 후 이를 풀어낸 책이다.

'가장 많이 했던 말이 '괜찮다'는 말이었어요. '너는 원본이야'라는 얘기고요. 제가 만난 하느님, 신이 저한테 그랬어요. '괜찮다, 괜찮다, 다 괜찮다, 정말 그렇게 말했던 것 같아요. '내가 못한 대로 살아도 나는 너를 정말 사랑하고, 정말 응원한다'고 하는데, 거기서 제가 무너졌거든요.'(72쪽)

다. 다 괜찮다, 정말 그렇게 말했던 것 같아요. '내가 못한 대로 살아도 나는 너를 정말 사랑하고, 정말 응원한다'고 하는데, 거기서 제가 무너졌거든요.'(72쪽)

'인생과 작가', '세 번 이혼한 작가', '베스트셀러 작가' 등 달걀든, 그렇지 않은 작가 공지영 앞에 붙는 수많은 수식어들에 대한 솔직한 생각도 들려준다.

꼼꼼한 사전 독서로 공씨의 속내를 잘 읽어낸 지씨는 후기에서 "농담 반 진담 반, 독자들에게 이 책이 '즐거운 나의 집', '내가 어떤 삶을 살든 나는 너를 응원할 것이다'에 이어 '위로 3부작'이 되었으면 한다"며 "이 작업을 하는 동안 내가 공지영 작가에게 위로받았던 것처럼 많은 독자들이 그녀의 말을 통해 위로받았으면 한다"고 말했다.

/연합뉴스

"전통악기 해금 연주 들어보세요"

22일 광주문예회관

지난 1994년 모임을 꾸린 후 활발한 활동을 펼치고 있는 해금연구회가 13번째 정기연주회를 갖는다. 22일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장.

이번 공연에서는 노은아, 박은희, 김선형, 김선임, 윤향희 등 22명의 단원들이 '쇄대', '디랑쉬', '도라지 타령

에 의한 '현악', '취구멍에 벌 들었어' 등 다양한 창작 음악을 들려준다.

전통 국악기인 해금의 대중화를 위한 연주 활동, 창작 작품 위촉 공연 등을 진행해온 해금연구회는 지난해까지 서울 지역에서 연주회를 열었으며 올해 처음으로 광주에서 해금 애호가들을 만난다.

전석 초대. 문의 011-607-6371. /김미경기자 mekim@kwangju.co.kr

어린이·청소년 독서신문 및 감상문 공모전

국립 어린이청소년도서관(관장이 숙현)이 전국의 어린이와 청소년을 대상으로 '제2회 전국 어린이·청소년 독서신문 및 감상문 공모전'을 개최한다.

주제는 '성, 사랑 그리고 친구'와 '지구와 환경' 등 2가지이며, 초등 저학년(1~3학년), 초등 고학년(4~6학년), 중학생, 고교생 등으로 나눠 작품을 접수받는다.

참가 희망자는 주제와 관련된 책을 읽은 뒤 독서신문이나 독서감상문을 만들어 오는 9월 21일까지 우편, 택배, 온라인(www.nlcy.go.kr)으로 제출하면 된다.

수상자는 오는 11월 말 홈페이지를 통해 발표되며 10만~50만원 상당의 상품권이 지급된다. 문의 02-3413-4754. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구.원당역국사거리 ☎02-1544-0600

1관	다크나이트 (15세)	최고등급
2관	고사-피의중간고사 (15세)	
3관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)	
4관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)	
5관	다크나이트 (15세)	
6관	아기와의나 (12세)	
7관	당신이 잠든 사이에(15세)/엑스파일(15세)	
8관	미이라3-황제의무덤 (12세)/월-E(전제)	
9관	다찌마와 리 (12세)	

영화 학급 이수하면 정품과 책이 쏟아진다!(~2008.08.31)
*이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람권과 함께) *2시간 30분 초고속 영상요금 부과

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

엔터 시네마

충정로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	월-E(전제)/좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)	
2관	다찌마와 리 (12세)	
3관	엑스 파일-나는밀고싶다 (15세)	
4관	당신이 잠든 사이에 (15세)	
5관	고사-피의중간고사 (15세)	
6관	님은먼곳에(15세)/눈에는눈이에는눈(15세)	
7관	미이라3-황제의무덤 (12세)	

www.entercinema.co.kr
* 넓고 편안한 좌석의 주차장 300대 * 0관도 심야상영
* 여름학기특선-매일심야상영(8월10일까지) *

황토사랑 영화사랑 * 예매: www.joybox.com / 1588-7941

콜롬버스 시네마

상무점(상무병원과 이마트 사이) 해남점(무의역환원점)

1관	엑스 파일-나는밀고싶다 (15세)	
2관	님은먼곳에(15세)/당신이 잠든 사이에(15세)	
3관	아기와의나 (12세)	
4관	다크나이트 (15세)	
5관	월-E(전제)/월-E(전제)/미이라3(12세)	
6관	다찌마와 리 (12세)	
7관	고사-피의중간고사 (15세)	
8관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)	
9관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)	
10관	미이라3-황제의무덤 (12세)	

* 호는 최대 주차장 * 매일심야 상영합니다
1588-7941
상무점(상무병원 옆) * 해남점(무의역 환원점)

새롭게 영화신학 * www.cinusa.co.kr / 1544-0070

씨너스 전대

북구보건소 건너편 ☎ 511-1000

1관	고사-피의중간고사 (15세)	
2관	엑스 파일-나는밀고싶다 (15세)	
3관	다찌마와 리 (12세)	
4관	눈에는눈이에는눈(15세)/미이라3(12세)	
5관	월-E(전제)/당신이잠든사이에(15세)	
6관	아기와의나 (12세)	
7관	다크나이트 (15세)	

* 매일심야 상영합니다 *
ARS 전화예매 1544-0070
* 무료주차 3시간
* 이동통신사 할인혜택
* 씨너스저녁 서우니(모든시-오후11시)

고려시영 고대극장 * www.hamcinema.co.kr / 1588-9120

하미 시네마

전대후문 하이포텍스 ☎ 267-7777

1관	월-E(전제)/님은 먼곳에 (15세)	
2관	다크나이트 (15세)	
3관	눈에는 눈 이에는 이 (15세)	
4관	다찌마와 리 (12세)	
5관	다크나이트(15세)/미이라3(12세)	
6관	아기와의나 (12세)/놀 놀 놀(15세)	
7관	고사-피의중간고사 (15세)	
8관	엑스 파일-나는밀고싶다 (15세)	
9관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)	
10관	미이라3-황제의무덤 (12세)	

* 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) * 385 매일 심야
* 하이수영장 289-5757 * 하이 불평장 282-0825
* 하이 골프장 251-5080 * 하이 당구장

새로운기쁨 * www.zimusicinema.com/www.jetcinema.co.kr *

제일 시네마

충정로 3가 ARS 전화예매 227-1860

1관	고사-피의중간고사 (15세)	
2관	다찌마와 리 (12세)	
3관	미이라3-황제의무덤 (12세)	
4관	다크나이트 (15세)	
5관	좋은놈 나쁜놈 이상한놈 (15세)	
6관	눈에는 눈 이에는 이(15세)/님은 먼곳에(15세)	

* 무료주차 3시간 (중주 세무서 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예매 227-1960