



200만명이 넘는 관객을 동원하며 흥행에 성공한 '신기전'에서 흥리역을 맡아 열연한 한은정.

'신기전'-한은정 '미인도'-김민선 '불꽃처럼...'-수에

사극에 살아리랴다

여배우들이 사극에 잇따라 출연하며 변신을 시도하고 있어 눈길을 끈다. 도회적인 외모의 탤런트 한은정은 사극 '신기전'으로 스크린 신고식을 치렀다. 200만명이 넘는 관객을 동원하며 흥행에 성공한 '신기전'은 조선 세종시대 발명된 디엔발로켓포 신기전을 소재로 한 작품. 한은정은 이번 영화에서 신기전 개발의 모든 것이 담겨 있는 '총통등록'을 지키기 위해 고군분투하는 흥리역을 맡았다. 한은정은 신기전 개발에 적극 나서는 보부상 설주역의 정재영과 러브라인을 형성한다. 배우 김민선은 조선시대 화가 신윤복을 소재로 한 영화 '미인도' 촬영에 한창이다. '미인도'는 천재화가 신윤복이 여자라는 도발적 상상에서 출발, 역사적 고증이 불분명한 인물 신윤복을 통해 그의 파격적인 그림 세계와 은밀하고 매력적인 사랑이야기를 그린 픽션(faction) 영화다. '센세이션 조선 벨로 러브 스토리'를 표방한 '미인도'에서 김민선은 그림 때문에 남장을 해야만 했지만, 사랑 앞에 여자이고 싶었던 신윤복역을 맡아 당당하고 치명적인 매력을 선보인다. '미인도'에는 또 한명의 여배우가 출연한다. 황정민·류승범과 출연한 영화 '사생결단'에서 파격적인 연기를 선보이며 강한 인상을 남긴 주자현은 김홍도와 신윤복을 바라보며 질투에 사로잡히는 조선 최고의 기녀 설화 역을 맡아 함께 호흡을 맞춘다. 그밖에 제자 신윤복을 탐하는 김홍도로는 김영호가 출연하며 '식객'의 전유선 감독이 메가폰을 잡았다. '미인도'는 특히 같은 소재로 오는 24일부

터 방영되는 문근영·박신양 주연의 드라마 '바람의 화원'과 비교되며 많은 화제를 모으고 있다. 이준의 감독의 '남은 먼곳'을 통해 '윙클 주연' 가능성을 확인한 수에도 사극으로 다시 관객들을 만날 준비를 하고 있다. 수에는 영화 '불꽃처럼 나비처럼'에서 비운의 여인 명성황후 역을 맡았다. 만화가 이현세의 대표작인 '남발' '아마게돈' 등의 만화 스토리를 썼던 아실록 작가의 동명 장편소설이 원작인 '불꽃처럼 나비처럼'은 조선을 지키기 위해 벌이는 명성황후의 정치활동과 목숨을 바쳐 명성황후를 사랑한 청년 무사 무명의 지순한 사랑을 그린 작품이다. 무명 역으로는 연기와 배우 조승우가 출연하며 감독은 '와니와 준하', '분홍신'의 김용균이다. 드라마 '주몽', 영화 '색즉시공'에 출연했던 송지효는 유하 감독이 메가폰을 잡은 '쌍화점'에서 고려시대 왕비로 출연중이다. 원나라의 정치적 지배를 받던 고려 말, 왕권을 강화하려는 고려 왕(주진모)과 왕이 총애하는 호위무사 홍림(조인성)을 수장으로 한 36인의 미소녀 친위부대 '건룡위', 그리고 원나라 출신의 왕비를 둘러싼 사랑과 배신을 그린 이 작품에서 송지효는 조인성과 주진모의 사랑을 받는 비운의 왕비역을 맡았다. 그밖에 최근 박찬욱 감독의 '박쥐'에 여주인공으로 캐스팅돼 화제를 모은 김옥빈은 퓨전 사극 '1724 기방 난동사건'에서 이정재·김석훈과 호흡을 맞췄다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



조선시대 화가 신윤복을 소재로 한 영화 '미인도' 촬영에 한창인 김민선.

주목! 이영화 '소리 아이'



소리 신동 태어나다

'소리'에 폭 빠진 두명의 소년을 주인공으로 한 다큐멘터리다. 제작진은 지난 2005년 임방울국악제전에서 초등부 대상을 차지한 박수범(당시 해남 초등학교 4학년)군과 군산 학생국악경연대회에 참여했던 박성열(당시 군산 옥봉초 2년)군을 발견, 두 사람의 일상을 2년 동안 꾸준히 카메라에 담았다. '소리 아이'는 '판소리'라는 장르에 새로운 시각으로 접근한 음악 영화이자, 꿈을 이루기 위해 어려움을 견디며 희망을 향해 나아가는 소년들의 '성장 영화'이기도 하다. 헌신적인 아버지의 지원 속에 최고의 스승 밑에서 소리를 배우는 수범이와 술과 푸념 속에 사는 아버지로부터 소리를 배우고 때론 폭력에 휘둘리기도하는 성열의 서로 다른 삶이 '소리'를 매개로 펼쳐진다. 대학에서 서양화를 전공한 감독 백연아씨는 지난 1999년부터 2001년까지 비디오테이프를 활동하며 실용적인 단편을 만들어 왔고 다니엘 고든의 '어떤 나라' 편집작업에 참여하기도 했다. 지난해 부산국제영화제에서 상영돼 호평을 받았으며 올해 열린 미국 시카고국제영화제 다큐멘터리 부문 최우수상을 받았다. <전체 관람가> /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

김래원 '인사동 스캔들'로 복귀

드라마 '식객'에 출연했던 김래원(사진)이 스크린 복귀작으로 '인사동 스캔들'(감독 박희곤)을 선택했다. 10월 크랭크인 하는 '인사동 스캔들'은 조선시대 화가 안견의 숨겨진 명화 '벽안도'를 놓고 미술계 인사들이 벌이는 두뇌싸움을 그린다. 미술품을 둘러싼 복원과 복제의 과정 등을 사실성 있게 담을 예정이라는 게 제작사의 설명이다. '해바라기' 이후 2년만에 스크린에 복귀하는 김래원은 이 영화에서 한국 최고의 미술품 복원 기술을 지닌 복원 전문가 이강준으로 캐스팅돼 방화하면서라도 지적인 매력을 선보일 계획이다. /연합뉴스



주말 극장가	
영화명	내용
영화는 영화다	현대 배우를 꿈꿨던 강파와 영화 관람이 취미인 강파가 만나 최고의 액션을 향한 승부를 겨룬다. 18세 이상 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무), 프리머스(광주·제일), 하이, 엔터, 씨너스 전대	
울학교 이티	체육교사인 김수리가 영어교사로 거듭나기 위해 피나는 노력을 한다. 15세 이상 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무), 프리머스(광주·제일), 하이, 엔터, 씨너스 전대	
황시	영국인 종군 기자가 일본군의 학살 장면을 취재하기 위해 중국 난징으로 잠입한다. 12세 이상 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무), 하이, 프리머스 전대	
미러	한국 영화 '거울속으로' 리메이크작. 전직 경찰이 가족을 구하기 위해 거울 속의 악령들과 싸운다. 18세 이상 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 프리머스(광주·제일), 하이, 엔터, 씨너스 전대	
20세기 소년	일본의 스타 작가 우라사와 나오키의 동명 만화를 영화로 만들었다. 12세 이상 관람가.
메가박스, 무등, 프리머스(광주·제일), 하이, 엔터	
방콕 데인저러스	청각장애인 살인청부업자와 그의 조수가 나누는 우정을 소재로 한 영화. 15세 이상 관람가.
메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), 프리머스(광주·제일), 하이	
꽃보다 남자	인기만화를 영화화 했다. 현대판 꽃미남 왕자 4명(Flower 4)과 '잘못' 소녀의 이야기. 12세 이상 관람가.
메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), 프리머스(광주·제일), 하이	
외몰이	허키코리리를 소재로 한 공포영화. 친한 친구의 자살로 인해 외부의 단절된 삶을 사는 17세 소녀 이야기. 15세 이상 관람가.
메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무), 엔터, 씨너스 전대	
신기전	세계 최초 로켓 화포인 신기전을 개발하는 조선 시대 부부상과 여성 과학자의 이야기를 다뤘다. 15세 이상 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 프리머스(광주·제일), 하이, 엔터, 씨너스 전대	
맘마미아	브로드웨이를 포함해 북미 지역과 호주, 일본, 독일 등 전 세계 160여 개국 도시에서 공연된 뮤지컬을 원작으로 한 영화. 12세 이상 관람가.
롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 프리머스(광주·제일), 하이, 엔터, 씨너스 전대	
스타워즈-클론 전쟁	D 디에메이션으로 귀환한 스타워즈 '스타워즈' 시리즈에서 금지 못했던 이야기를 담았다. 전체 관람가.
무등, 엔터	

movies 인기영화 흥행은 지금도 뜨겁습니다! Happy Time 영화안내

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구.관동약국사거리 ☞에이1544-0600

1관	신기전 (15세)	최고등급
2관	미러 (18세)	
3관	방콕 데인저러스 (15세)/꽃보다 남자 (12세)/황시 (12세)	
4관	20세기 소년 (12세)	
5관	영화는 영화다 (18세)	
6관	영화는 영화다 (18세)	
7관	신기전 (15세)/맘마미아 (12세)	
8관	울학교 이티(15세)/외몰이 (15세)	
9관	맘마미아 (12세)	

• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영세 관람객에게 한함) : 2시간 30분 초과시 정산요금 부과

—은 가족의 편안한 문화공간—

엔터 시네마

충정로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	신기전 (15세)	
2관	미러 (18세)	
3관	울학교 이티 (15세)	
4관	외몰이 (15세)	
5관	20세기 소년(12세)/영화는 영화다 (18세)	
6관	지구(대행)(전제)/방콕데인저러스(15세)	
7관	스타워즈(전제)/맘마미아(12세)	

www.entercinema.co.kr

• 넓고 편안한 좌석 • 최상의 주차장 300대 • •금로 살아생전

황포시장 영화시영 • 에이: www.joybox.com / 1588-7941

콜롬버스 시네마

상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역화관 뒷편)

1관	울학교 이티 (15세)	
2관	지구(대행)(전제)/방콕데인저러스(15세)	
3관	영화는 영화다 (18세)	
4관	황시 (12세)	
5관	케로 더무비(대행)(전제)/외몰이 (15세)	
6관	맘마미아(12세)/꽃보다 남자 (12세)	
7관	맘마미아 (12세)	
8관	미러 (18세)	
9관	신기전 (15세)	
10관	신기전 (15세)	

• 호년 최대 주차장 • 매일실시간 상영합니다

콜롬버스 하남점 (10개관) **잡편리 상영중** 1588-7941

상무점: 상무·해남점: 상무·해남점

세깁있는 영화시영 • www.cinua.co.kr / 1544-0070

씨너스 전대

북구보건소 건너편 ☞ 511-1000

1관	미러 (18세)	
2관	신기전 (15세)/울학교 이티 (15세)	
3관	황시 (12세)	
4관	외몰이 (15세)	
5관	영화는 영화다 (18세)	
6관	맘마미아 (12세)	
7관	신기전 (15세)	

• 매일실시간 상영합니다 •

• 무료주차 3시간 • 이동통신사 할인혜택 • 씨너스특시 사무니(모닝시-오후11시)

ARS 전화예매 1544-0070

고려시영 고려시영 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120

하미 시네마

진대후문 하미포박스 ☞ 267-7777

1관	지구 (전제)/꽃보다 남자 (12세)	
2관	방콕 데인저러스 (15세)	
3관	다크나이트 (15세)/20세기 소년 (12세)	
4관	영화는 영화다 (18세)	
5관	미러 (18세)	
6관	울학교 이티 (15세)	
7관	황시 (12세)	
8관	신기전 (15세)	
9관	맘마미아 (12세)	
10관	신기전 (15세)	

• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일실시간 상영

• 하미 수영장 288-5757 • 하미 불꽃장 282-0825

• 하미 골프장 251-5060 • 하미 당구장

새로운 기쁨 • www.zimua.com / www.jekinema.co.kr

제일 시네마

충정로 3가 ☞ARS 전화예매 227-1800

1관	신기전 (15세)	
2관	미러 (18세)	
3관	맘마미아 (12세)	
4관	영화는 영화다 (18세)	
5관	울학교이티 (15세)	
6관	꽃보다 남자(12세)/20세기 소년(12세)	

• 무료주차 3시간 (광주 세무서 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함

ARS 전화예매 227-1800

