

북스

Books

불면증 환자의 칠흑 같은 밤 이야기

삶은 또 다른 전쟁 ... 이라크 전쟁 뒤에 걸린 부시 행정부에 '일침'

어둠 속의 남자

폴 오스터 지음·이종민 옮김

독창적인 아이디어와 세련되면서도 감성적인 문체로 전 세계 독자들을 사로잡아 온 폴 오스터(61)의 최신 소설 '어둠 속의 남자(Man in the Dark)'가 완역되어 나왔다.



지난 달 말 미국에서 출간된 이 소설은 폴 오스터의 기존 작품들과는 분위기가 사뭇 다르다. '이야기속의 이야기들'이라는 오스터 특유의 기법이 미국 정부에 대한 비판 의식과 어우러져 독특한 분위기를 만들어 내는 작품이다.

일흔 두 살의 은퇴한 도서 비평가 브릴은 잠을 이루지 못하는 불면증 환자다. 몇 해 전 사랑하는 아내를 잃은 그는 밤마다 칠흑 같은 어둠 속에서 외로움과 마음의 고통을 잊기 위해 이야기를 만들어 낸다.

그가 만들어 내는 이야기 속 미국은 내전을 치르고 있다. 미국은 미국이 9·11이 일어나지 않은 미국, 이라크가 아닌 국내에서 전쟁을 치르고 있는 또 하나의 미국이다. 브릴의 머릿속 이야기가 진행될수록 그 자신과 이혼한 딸, 남자 친구가 죽은 손녀가 안고 있는 상처와 죄책감이 드러난다.

철저하게 참혹한 과거를 가진 일가족의 이야기를 다룬 이번 소설은 일단 구성부터 독특하다. 이 소설은 주인공 브릴과 그가 만들어 내는 이야기 속 주인공 브리, 그리고 그의 과부 딸과 손녀 이야기가 교차되며 진행되는 메타 소설 형식이다.

미술사부 생계를 이어 가며 겸병하게 살던 브릴은

어느 날 눈을 떠보니 전쟁의 한복판에 떨어져 있다. 그 전쟁의 무대는 이라크도 아프가니스탄도 아닌 바로 미국이다. 독립과 연방과 두 갈래로 갈라져 내전을 벌이는 미국의 모습에 그는 혼란스러워하지만, 곧 이 모든 것이 브릴이란 자의 머릿속에서 나온 상상이라는 것을 알게 된다. 그리고 이 상황에서 벗어날 수 있는 길은 이야기의 창조자인 브릴을 죽이는 것이며, 바로 자신이 그를 죽여야 한다는 지령을 받는다.

이야기를 만들어내는 중간 중간 브릴은 영화광인 손녀 카타리아와 대화를 나누며 과거를 회상하기도 한다. 이야기의 배경이 되고 있는 미국의 내전은 브릴 가족의 현실과 맞닿아 삶이란 또 다른 전쟁임을 보여준다. 서로 다르면서도 연결고리가 있는 브릴과 브리의 이야기속에서 미국의 부조리한 현실과 현 정권을 향한 오스터의 비판적 메시지를 곳곳에서 읽을 수 있다. 결국 브릴이 만들어낸 이야기는 자신이 만든 인물 모두를 잔혹하게 죽여 버리는 것으로 끝내 버린다.

특히 마지막에 드러나는 충격적 결말, 즉 브릴의 손녀 카타리아의 남자 친구 타이티스가 이라크에서 살해당하고, 그 장면을 비디오로 볼 수밖에 없었던 가족의 비극은 이라크 전쟁이라는 뒷배를 깔고 미국의 한 단면으로, 이런 끔찍한 장면을 전례 없이 상세하게 묘사함으로써 부시 행정부에 일침을 가하고 있는 듯하다.

소설은 미국 사회에 대한 비판에만 그치지 않는다. '이야기하기' 소설 특유의 자기 치유 기능도 겹쳐 리 하지 않고 있다. 탁월한 이야기꾼 오스터의 진면목이 발휘되는 부분이다. 독자들은 소설 속 이야기를 읽으며 가면서 부조리한 세상의 처참한 이야기라 할지라도 그것들이 삶의 필수적인 한 부분이라는 현실적 인식을 하게 되고 그로 인하여 이 척박한 세상

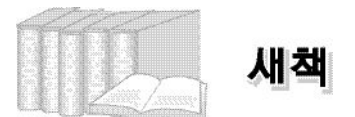


폴 오스터

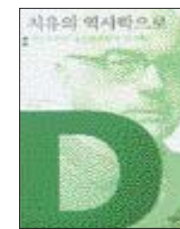
의 고통을 잠시 잊어버리는 위안을 얻게 된다.

이 소설은 영화 '도쿄이야기'를 논평하면서 과부 머니를 위로하는 시아버지의 말을 자주 인용한다. 그 말은 주인공 브릴이 자신의 딸 미리아와 손녀 딸 카타리아에게 해주고 싶었던 것이었을 것이다. 동시에 작가가 우리에게 해주고 싶은 이야기의 핵심이기도 하다. '이 괴상한 세상은 계속 굴러가고 있어요'로 끝나는 이 소설을 통해 오스터는 이런 후렴구를 떠올리게 하려는 듯하다. '하지만 난 내가 행복하기를 바라'.

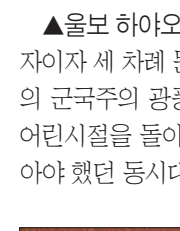
(열린책들·9천800원)
/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr



새책



▲치유의 역사학으로=미국 코넬대 '비평가 이론학교' 원장을 역임한 도미니크 라카프라의 역사서. 9·11 테러와 같은 트라우마적 사건을 분석하면서 자신의 위치를 지속적으로 재설정하는 점이 과정을 통해 이들 사건을 심층적으로 극복할 수 있게 된다고 얘기한다.
(푸른역사·2만1천원)



▲올보 하야오=응의 분석심리학을 최초로 일본에 소개한 심리학자이자 세 차례 문화청 장관을 지낸 가와이 하야오의 자전소설. 일본의 군국주의 광풍이 몰아쳐온 1930년대 유년기를 보냈던 하야오가 어린시절을 돌아보며 국가의 억압으로 인해 왜곡된 심성을 갖고 살아야 했던 동시대인의 아픔을 살폈다.
(뜨인돌·1만원)



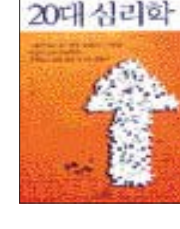
▲광휘의 속사임=정현중 시인의 아홉번째 시집. 제1회 미당문학상 수상작을 표제로 한 이 시집은 지난 2003년에 나온 '견딜 수 없네' 이후 5년 동안 총 시 60편을 묶었다. 연세대 교수직을 퇴임한 뒤 음악을 듣고 산책을 하며 틈틈이 쓴 시편들이 담겼다.
(문학과 지성사·7천원)



▲아웃=6회 문화수첩작가상을 수상한 주영선씨의 장편소설. 폐쇄적인 농촌사회를 배경으로 이해 타산적인 사람들의 음모와 폭력 등을 다뤘다. 다양한 삶의 모습의 이면에 감춰진 배타적이고 이기적인 인간들의 삶을 비판하고 있다.
(문학수첩·9천500원)



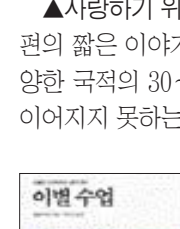
▲조선의 시지프스들=서자의 신분을 뛰어 넘었던 조선인들의 인생역정을 소개했다. 노비였지만 주변의 멸시를 이겨내고 글공부에 매달려 과거에 급제하고 한성부 관료와 형조 관서까지 지낸 조선 중종 때의 반석평 등의 이야기가 담겼다.
(창목상·1만9천원)



▲20대의 심리학=심리학적 측면에서 성공적인 삶을 조인하는 대중 심리서. 서울대 심리학과 박근주 교수가 다양한 심리 상태를 소개한다. 완전한 성인이 되기 위한 과도기적 시기인 20대에 성공적인 인생설계를 위한 지침을 일러준다.
(랜덤하우스코리아·1만1천원)



▲겨울 배짱이=스페인의 순례여행지 '산타이고 가는 길'에 대한 화가 남궁문의 겨울 여행기. 번잡한 계절을 피해 한적한 겨울철에 떠나는 색다른 여정이 작가가 제작한 그림, 풍경사진들과 함께 전개된다.
(조형교육·1만5천원)



▲사랑하기 위한 일곱편의 시도=남녀간의 사랑에 관한 시칠집. 짧은 이야기로 묶은 독일 막심 빌러의 소설집. 도시에 사는 다양한 국적의 30~40대 남녀를 등장시킨 이야기들은 대부분 결실로 이어지지 못하는 어긋나는 사랑을 담고 있다.
(학고재·9천800원)



▲이별 수업=심리치료를 겸 상담가인 플라다시가 죽음과 상실, 이별로 인해 상처받은 이들과의 사연과 이별을 상담을 통해 치유되어가는 과정을 소개한다. '모리와 함께 한 화요일'의 모리 교수와의 저자의 만남 과정도 소개된다.
(창립출판·9천800원)

'CSI' 범죄과학 소설 '테드맨 플라이' 출간

수사관들의 활약을 다룬 미국 드라마 'CSI 과학수사대'가 인기다. 최첨단 수사 기법들이 소개되면서 시청자들의 범죄학 상식도 풍부해졌다.



'CSI 과학수사대'에 영감을 준 범죄과학소설 '스카페타 시리즈'의 12번째 작품 '테드맨 플라이'가 출간됐다. '스카페타 시리즈'는 시체안치소와 범죄 현장을 무대로 활약하는 여자 법의학자 '케이 스카페타'의 활약을 그린 법의학 스릴러로 1991년 첫 작품 '법의관' (Postmortem)이 출간된 이후 전세계에 1억부가 넘게 팔리며 인기를 끌고 있다.

이번 작품은 법의학자 스카페타가 성적 도착증을 가진 연쇄살인마 형제와 지능 대결을 벌이는 과정을 그렸다. <랜덤하우스코리아·1만3천원> /이은미기자 emlee@

"비평이란 '단 한 권의 책'을 찾는 여정"

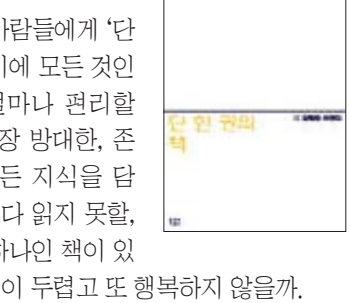
단 한 권의 책

김형중 비평집

지혜를 찾는 사람들에게 '단 한 권의 책'이 있다면 얼마나 편리할까. 세상에서 가장 방대한, 존재하는 거의 모든 지식을 담은, 평생 읽어다 읽지 못할, 모든 것이면서 하나의 책이 있다면 어찌구무이 두렵고 또 행복하지 않을까.

문학평론가인 김형중 조선대 교수에게 비평이란 "존재하지 않은 그 '단 한 권의 책'을 찾는 무모한 여정"이다. 그는 자신의 세 번째 비평집인 '단 한 권의 책'의 글 스물두 편을 통해 '작가가 아무리 각성하고 절연한 의지를 다지고 자기 관리에 충실해서 좋은 작품을 써내도 독자는 문학으로 돌아오지 않고, 영화관은 북새통이지만 서점들은 곳곳에서 문은 닫는' 문학의 위기 상황 속에서도 "비평은 무엇을 할 수 있을까? 모르겠다 말만 되풀이할 수 없기에" 읽고 또 읽어야 하는 비평가의 치열한 여정을 보여준다.

문학을 살릴 수 있는 방법은, 문학이 '갈 수가 있고 또 가야만 하는 길의 지도'는 누군가 주는 것이 아니라 '그저 찾아다녀야 할 뿐'이기 때문이다. 올바른 길은 없다는 것이다. 대신 그는 찾아 보면 한발 한 발 멀어지고 지치고 또 지치고 믿음을 잃고 "기어라, 비평!"이라고 이 시대의 비평에 주문을 건다. 저자는 모두 4부로 구성된 이 책에서 이렇듯 2000년대 한국문학이 당면한 현실과 다양한 시도를 직시하면서 그 안에서 비평이 나아가야 할 길을 모색한



9인의 공인중개사가 추천하는 "압박배기" **법원경매전문도우미** 대 표 362-6001, 무료상담 080-090-4989

근린상가-화선음 살렌리 대지2589㎡ 건물522㎡ 김경자 7977원 최저가 2977원(도시계획 사업으로 저축, 주거환경개선사업지구 내 아파트-화선음 화선음(사리 4차아파트) 79㎡김경자 4천4백만 최저가 2천7백만

구	소재지	면적	면적	김경자	최저가	
서구	화정동 삼익	79	82㎡	4477	4477	
	금호동 중흥	79	92㎡	6299	6299	
	화정동 호반	79	72㎡	5000	5000	
	치정동 금호대우	79	82㎡	6211	6211	
	중앙동 현대	79	82㎡	5299	5299	
	금호동 주신	112	82㎡	5299	5299	
	중앙동 오아	79	82㎡	5299	5299	
	매곡동 수유	112	194㎡	9299	9299	
	금호동 호반	112	194㎡	9299	9299	
	지정동 아너	112	194㎡	9299	9299	
남구	지정동 아너	112	72㎡	5299	5299	
	주월동 신성그린	112	72㎡	5299	5299	
	신동동 금호대우	151	72	194㎡	5299	
	본동동 현대	79	42㎡	3299	3299	
	본동동 현대	112	194㎡	9299	9299	
	광진구	신정동 현대	112	194㎡	9299	9299
		회계동 현대	112	194㎡	9299	9299
		수호동 현대	79	52㎡	3299	3299
		수호동 현대	79	52㎡	3299	3299
		수호동 현대	79	52㎡	3299	3299
북구		매곡동 현대	79	82㎡	5299	5299
		용봉동 현대	79	82㎡	5299	5299
		삼각동 현대	79	82㎡	5299	5299
		중앙동 현대	79	82㎡	5299	5299
		중앙동 현대	79	82㎡	5299	5299
	중앙동 현대	79	82㎡	5299	5299	
	중앙동 현대	79	82㎡	5299	5299	
	중앙동 현대	79	82㎡	5299	5299	
	중앙동 현대	79	82㎡	5299	5299	
	중앙동 현대	79	82㎡	5299	5299	

구	소재지	면적	면적	김경자	최저가
기업도시	주월동 현대	112	194㎡	9299	9299
	주월동 현대	112	194㎡	9299	9299
	주월동 현대	112	194㎡	9299	9299
	주월동 현대	112	194㎡	9299	9299
	주월동 현대	112	194㎡	9299	9299
	주월동 현대	112	194㎡	9299	9299
	주월동 현대	112	194㎡	9299	9299
	주월동 현대	112	194㎡	9299	9299
	주월동 현대	112	194㎡	9299	9299
	주월동 현대	112	194㎡	9299	9299

금당부동산

☎ (062)223-7400 ☎ 016-632-5659
(충장로5가 사거리 2층, 금남로 5가와 인터시네마 중간)

매매·교환·개발·건축부동산을 구하며 최선을 다해 해결하겠습니다.

공시가·김경자 70%이하

- 농성동 준주거200평 공시가992천 대도594천
- 임동71평 공시가1717천 상가월영212천
- 본동133평 대지450 평103 대도145천
- 양동 상입지 123평 월영,대세대 조합 대동 2억
- 공사가 3억2천 대도 2억3천
- 신안동 내지 595㎡(180평) 대세대, 원물적합 김경자 4억7천 대도 3억
- 김정동 우산동 대지 185 평면 624 전세 6400만 원 월9600 대도4억3천 대도 955천
- 대인동 광주은행 본점 대지168㎡ 4층 건물 156평 공시가3억 3300 대도395천
- 충정로 5가 62평 공시지가 4900천 대도395천
- 북구 우산동 조합 건물중의 4층상부 95평. 현재는 독사실 운영중인 작년 매입가는 4억7500만 원 달보 2억 대도 395천
- 신안동 상입지 93평 공시가3억2천 대도 2억 3500

부자

- 송정동 내지 1085㎡(330평)창고, 대세대도 적합 평당 65만원(2억2천)
- 나주시 신포면 신저리 관저지역면적2800평 복지시설적합 3억2천
- 장성군 삼계면 서향주거지 989평 1억
- 단양군 대대면 고속도로 대대터널부근 권리지역 면적5455평 복지시설, 종교시설 적합2억 3천
- 등구 소재동 2차선도로 439평 공장, 창고, 복지 시설적합 대세대 2억
- 시정동 하계근로 나주시 상도동 1250평 권영 500평 허가받음 695천
- 담양 전월주택지 개발권 4000평 고속도로 담양분기 이트루 2150평 광주에서 15분거리 3억
- 일북동 남구 서동 광주중입 부근 143평 내지 지입 은행1억 공시지가에 대도 1억6500만원

매도·교환

- 대인동 2층 상가주택 대지 27 평면 44리모빌링 했을 대도 3천 대도9천
- 영광 전월주택지 국영을 시가지 광주에서20분 대 지483평 오피스텔(1000평) 상가(1000평) 6천만원
- 김진군 군동면 녹차밭6천평 포화한 밭18,000평 건물과 교환 595천
- 구례군 신안동부근 평 38.425평 수목원 펜션종교사실,악채주택(1000평) 주택지 695천
- 시골주택 화순 농촌주택지 면적 1013평 주택은 수리해야만 대도 1900만원
- 금남로 5가 대지 34평 2.3층은 노레방 4층은 주택 2.3.4층은 공실임 1층은 전세6천 대도 4억
- 곡성군 오곡면 안목리 광장마을 권리지역 1950평 펜션주택 상가(1000평) 교환 895천

이전만 해당 물건

- 산안동 대지76 평면 2933평 5층 건물 299천
- 북구 우산동 대지76 평면 150평 김경자5천 전세 7300은 내부아파트 대동 195천 대도700
- 충정로 5가 대지206㎡(62평) 전세9700 원 150대형의 공지가 598200 대도 천만원

한국부동산 공인중개사

☎ 062-374-2860 · 010-9115-4467 위치:화정동 세무소아래

수익성 최고 원룸, 전, 담 수익성 최고 상가, 주택 상가, 건물

- 서구 팜동/대지 210㎡/4F/원룸/보증금 8800만 원/월440만원
- 서구 화정동/대지 350㎡/건평1320㎡/17억/보증금 4억/월900만원
- 서구 금호동/대지 230㎡/3F/안지/보증금 3천/월 200만원
- 광진구 연산동/전/1354㎡/매가4900만원
- 광진구 연산동/전/3303㎡/2억5천
- 광진구 고령동/전/925㎡/7천만원
- 광진구 우산동/담/3000㎡/955천
- 서구 세하동/도로집전/2642㎡/595천만원
- 서구 상촌동/대지/600㎡/4억
- 서구 화정동/대지 350㎡/건평1320㎡/17억/보증금 4억/월900만원
- 서구 벽산동/대지 221㎡/단층건평66㎡/매가7억
- 서구 상촌동/대지 160㎡/구한옥1동/매가7천
- 서구 상촌동/대지 350㎡/2F/건평165㎡/매가 296천5백만원
- 서구 상촌동/대지 859㎡/매가496천800만원
- 서구 매월동/대지 1123㎡/건평 198㎡/695천
- 서구 세하동/대지 337㎡/구한옥1동/매가 192천
- 서구 세하동/대지 480㎡/구한옥1동/매가 197천만원

수익성 좋은 원룸, 상가건물 수시접수합니다.

※ 불안한 물가상승, 투자할 곳은 부동산 뿐입니다 ※ 투자자의 입장에서 최단기간에 최고수익을 얻을수 있는 부동산을 소개합니다. 지면장 전체 게재못한 점 양해 바랍니다.

한마음법률경제(주) ■ 공인중개사 전문상담 (062) 361-6014 ■ 이현숙 010-6415-2680