

黃砂 기간

천식·뇌졸중 입원환자 는다

봄철 황사가 발생하면 천식이나 뇌졸중으로 병원에 입원하는 환자가 늘어나는 것으로 나타났다.

특히 광주는 인천이나 대전 등 비교적 큰 광역시보다 천식이나 뇌졸중 입원 건수가 많은 것으로 나타나 대책이 필요한 것으로 조사됐다. 뿐만 아니라 시민들은 황사를 환경오염보다 더 해롭다고 생각하는 것으로 드러났다.

국립환경연구원이 지난 1999년부터 2003년까지 서울과 광주 등 7개 도시의 병원 입원자료를 분석한 결과 황사 발생일로부터 이틀 후까지 천식 입원건수가 황사가 없는 날(비황사일)에 비해 4.6~6.4% 높은 것으로 나타났다.

특히 대전과 서울, 부산의 경우 황사발생 당일의 천식 입원건수는 비황사일보다 각각 17.1%, 8.4%, 7.6% 증가했다.

이번 조사에서는 황사로 인한 뇌졸중환자 증가추세도 뚜렷하게 나

황사 발생 1주일 후 광주 뇌졸중 환자 17%↑ “폐에 흡수된 미세입자 심혈관계 질환 유발”

타났다. 뇌졸중으로 인한 입원건수는 전국적으로 황사발생 이틀 후에는 평소보다 1.7%, 3일 후에는 3.7%가 많아진 것으로 조사됐다.

이 기간 황사가 발생한 일수는 인천이 가장 많은 59일을 기록했으며, 서울 56일, 대전 49일, 광주 47일, 대구 45일, 부산 42일, 울산 40일로 조사됐다.

특히 광주는 이 기간 황사가 가장 자주 발생한 인천(천식입원 13.57, 뇌졸중 입원 14.84)과 비교했을 때 각각 13.55·13.29건으로 비슷하게 나타나 기후변화대응에 대한 전략 마련이 시급한 것으로 드러났다.

또 광주의 경우 뇌졸중으로 인한 입원건수가 황사발생일에는 상대

다 더 위험하다고 생각하는 것으로 나타났다. 편안한 음악감상을 0, 졸담배 흡연을 10으로 낮출 때 황사의 건강 위험도는 7.67로 환경호르몬(7.26)이나 산성비(6.54), 여름철 오존주의보(6.23), 다이옥신(6.21), 원자력발전소(5.79), 전자파(5.77)보다 높았다.

황사기간에 기침이나 가래 등 신체적 불편을 경험했다는 응답자는 48.5%에 달했고 의료기관 방문 경험에 있는 사람도 40.4%나 됐다. 또 가족 중 불편 증상을 경험했다는 응답은 27.3%였고, 이 중 59.3%는 의료기관을 방문한 것으로 조사됐다.

연구원 관계자는 “황사기간에 천식이나 뇌졸중 입원율이 높아지는 것은 확인됐지만 직접적인 원인이 황사인지 아니면 다른 요인지에 대해서는 지속적인 연구가 필요하다”고 말했다.

국립환경과학원 관계자는 “폐에서 흡수된 미세입자가 혈액 안에서 혈전을 형성해 심혈관계 질환을 일으키는 것으로 나타났다”며 “이 같은 결과는 소아나 노인, 천식 환자 등이나 뇌심혈관계 질환 고위험군과 같은 민감군에 대한 보호방안 및 대책이 매우 절실함을 다시 한 번 확인해 준다”고 밝혔다.

이런 현상은 시민들의 의식에도 그대로 반영돼 연구원이 7개 도시의 20세 이상 남녀 550명을 대상으로 실시한 설문조사에서 시민들은 황사가 환경호르몬이나 산성비보

다 더 위험하다고 생각하는 것으로 나타났다. 편안한 음악감상을 0, 졸담배 흡연을 10으로 낮출 때 황사의 건강 위험도는 7.67로 환경호르몬(7.26)이나 산성비(6.54), 여름철 오존주의보(6.23), 다이옥신(6.21), 원자력발전소(5.79), 전자파(5.77)보다 높았다.

연구원 관계자는 “황사기간에 천식이나 뇌졸중 입원율이 높아지는 것은 확인됐지만 직접적인 원인이 황사인지 아니면 다른 요인지에 대해서는 지속적인 연구가 필요하다”고 말했다.

/광림상기자 kps@kwangju.co.kr

새들이 사라지고 있다

환경 파괴로 서식지 감소... 유럽 124종 중 56종 개체수 ↓

조류보호단체 보고서

일상에서 흔히 찾아볼 수 있는 조류의 개체수가 전 세계적으로 감소하는 현상을 보이고 있다고 영국 BBC 뉴스 인터네셔널 22일 한 보도단체의 연구결과를 인용해 보도했다.

국제조류보호단체인 버드라이프 인터내셔널(Birdlife International)은 2008년 ‘세계 조류의 현황’ 보고서를 통해 서식지 파괴로 인해 조류들이 이 전 세계에서 자취를 감추고 있다고 발표했다.

버드라이프는 유럽 뱀비둘기의 개체수가 지난 2004년 대비 79% 감소하는 등 유럽의 일상적인 조류 가운데 45%, 호주 섬금류(황새목·두루미목·도요목) 중 80% 이상의 개체수가 감소하고 있다고 부연했다.

이들은 26년에 걸쳐 유럽 지역의 조류 124종을 조사한 결과 20개국이 56종의 개체수가 감소했으며 아프리카에서도 보호 구역 외의 지역에서 맹금류가 대폭 줄어든 현상을 관찰했

다고 전했다.

또 철따라 이동하는 아시아 대륙의 물새들은 “감소하고 있거나 이미 멸종됐을 것”이라고 덧붙였다.

버드라이프의 과학 분야를 담당하는 엘리 스타터스필드 수석에디터는 “수십년간 사람들은 멸종 위기에 처한 새들을 보호하는 데 노력을 쏟았지만 환경 파괴 때문에 생물다양성 자체가 위협받고 있다”고 말했다.

스타터스필드 에디터는 토지의 사용 용도가 과거와 달라지고 집약적인 농업이 시행되면서 새들의 서식지가 파괴된 것이 개체수 감소의 대표적인 원인이라며 “실상은 좀 더 복잡하다”고 덧붙였다.

특정 조류 내지 서식지를 개별적으로 관찰하는 것은 충분치 않으므로 영향력의 범위가 더 넓은 정책 등을 주목할 필요가 있다는 것.

보고서는 각국 정부가 말로만 2010년까지 생물다양성 감소 추세를 중단시킬 것을 약속하고 필요한 자금을 제공하지 않았다고 지적했다. /연합뉴스



<도요새>



<황새>



<흑두루미>

람사르 총회 개막 한달 앞으로

160개국 2,000명 참석 ‘환경축제’

창녕 우포늪 등서

환경올림픽으로 불리는 람사르총회 개막을 30여일 앞두고 개최지인 경남도와 창원시, 창원군 등이 23일 경남도청에서 합동으로 총회 준비 기본계획을 발표했다.

람사르총회는 3년 주기로 람사르 협약 이행상황을 점검하고 향후 발전 방향을 제시하는 최고 의사결정기구로 올해 주제는 ‘건강한 습지, 건강한 인간’으로 정해졌으며 당사국 대표만 참석하는 비공개회의가 원칙이다.

그렇지만 사전 등록한 경우에도 한해 비당사국이나 NGO 관계자들 가운데 투표권이 없이 옵저버로 참가하는 것은 가능하다.

정식 회의 명칭은 ‘제10차 람사르 협약 당사국 총회’로 내달 28일부터 11월 4일까지 창원컨벤션센터(세코)와 경남도 일원에서 160여개국 당사국 정부대표와 30여개 국제기구 관계자, 옵저버 등 약 2천여명이 참석한 가운데 열릴 전망이다.

첫날 오후에 열리는 개회식에는 한국 정부와 국회 요인들과 람사르협약 사무총장, 시·도지사 등이 초청된 가운데 환영 영상물 상영과 주요 참석자 연설, 국제기구 대표 연설, 람사르 상 시상 등 1.2부로 나눠 진행되며 환경사인 점을 고려해 소박하면서도 의미있게 치러진다.

생태관광은 공식 생태탐방과 관광 프로그램으로 나눠 공식 생태탐방의



오는 10월28일부터 11월4일까지 ‘환경올림픽’ 람사르 총회가 열리게 될 창원컨벤션센터(세코) 전경 모습.

경우 11월 2일 내륙·연안·산지 습지와 전통문화, 전통사찰, 환경체험 일정 등 8개 코스로 진행된다.

장소는 람사르 등록습지인 창녕 우포늪을 비롯해 창녕 주남저수지, 순천만, 김해 수로왕릉과 한옥체험관, 마산 들살이원지와 봉암갯벌, 합천 해인사, 고성 당항포관광지 등으로 예정돼 있다.

총회장인 세코 안과 밖에서는 이번

행사와 관련한 다양한 전시·홍보판도 운영된다.

부대행사는 세코에서 열리는 한국전통문화마당과 전통대장간 재현, 야생화 전시회, 한국전통음식관, 기념품 전시·판매 등이 준비되며 도립미술관의 람사르특별전, 도청광장의 신재생에너지 체험마당, 주남저수지의 일요화가스케치 등도 눈길을 끈다.

/연합뉴스

광주에서도 ‘車 없는 날’ 행사

25일 ‘광주시 기후변화대응 전략’ 포럼

27일 소태~삼우역 자전거타기 대행진

2008 세계 차 없는 날(9월22일)을 맞아 광주에서도 다채로운 행사가 진행된다.

광주환경운동연합과 자전거사랑 전국연합회 광주·전남본부에 따르면 오는 27일 오후 4시부터 광주시 동구 소태역과 서구 삼우역 등지에서 2008 세계 차 없는 날 기념 기후변화대응을 위한 ‘광주시민 자전거 한마당’이 열린다.

이날 행사에서는 소태역에서 삼우

역까지 10km가량의 길이를 자전거로 이동하는 ‘광주시민 자전거타기 대행진’이 진행되며, 어린이 세발자전거 대회, 장애물 건너기 대회, 어머니 세발자전거 대회 등이 개최될 예정이다.

앞서 오는 25일 오후 4시부터 CMB 광주방송 공개홀에서는 ‘신(新) 공유 가시대!!! 다시 올 수 있다’는 주제로 광주시의 기후변화대응과 전략마련을 위한 포럼이 열린다. 이날 포럼에

는 인하여 경제학 박희천 교사가 ‘가정부문의 에너지수요관리 및 절약 정책’을, 서울시정개발연구원 김경철 선임연구원이 ‘신 공유가시대 저에너지소비형 교통정책’을 주제로 주제 발표를 갖는다. 또 에너지관리공단 박근호 광주전남지사장, 조선대 환경공학과 이인화 교수, 광주환경운동연합 임낙평 공동의장 등이 토론을 벌이게 된다.

/광림상기자 kps@kwangju.co.kr

지구 흡사 경고 22일 ‘지구 과잉 이용의 날’ 행사

국제환경단체들은 22일 지구가 감당할 수 있는 수준보다 40%나 많은 자원을 인간이 탐욕스럽게 사용하고 있다는 사실을 부각시키기 위해 ‘지구 과잉 이용의 날’ 행사를 개최했다.

과잉 인공과 탐욕스런 생활양식이 숲, 어업, 생물다양성, 토지의 질을 파괴하고 있으며 기후변화는 물공급과

농업에 압박을 가하는 가뭄과 홍수를 일으키고 있다고 이 캠페인을 주도하는 ‘글로벌 풋프린트 네트워크’(GFN)(www.footprintnetwork.org)가 밝혔다.

지구 과잉 이용의 날은 지구 상 67억명의 사람들이 지구의 생물학적 능력과 조화를 이루며 살 수 적정 이용

시한이 그 해의 어느 날인지에 따라 결정된다.

2008년의 경우 9월24일 이후부터 연말까지는 지구가 자원을 재생산할 수 있는 것보다 더 많은 자원을 사용하는 시기이다. 지구 과잉 이용은 지구 생태계에 부채를 더해 결국 인간에게 피해가 돌아온다고 GFN은 밝혔다. ‘생태계 부채의 날’로도 불리는 지구 과잉 이용의 날은 지난해는 10월 6일로 정해졌다. /연합뉴스

movies 인기영화와 증거를 거둔 보너스로 Happy Time 영화안내

<p>메가박스 구.관전역국사거리 ☞에메1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 신기전 (15세) 최고등급</td></tr> <tr><td>2관 미러 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 방콕 데인저러스(15세)/황시(12세)</td></tr> <tr><td>4관 20세기 소년 (12세)</td></tr> <tr><td>5관 영화는 영화다 (18세)</td></tr> <tr><td>6관 울학교 이티(15세)/외톨이 (15세)</td></tr> <tr><td>7관 신기전 (15세)/맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>8관 꽃보다남자(12세)/영화는영화다(18세)</td></tr> <tr><td>9관 맘마미아 (12세)</td></tr> </table> <p>• 이프루 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>	1관 신기전 (15세) 최고등급	2관 미러 (18세)	3관 방콕 데인저러스(15세)/황시(12세)	4관 20세기 소년 (12세)	5관 영화는 영화다 (18세)	6관 울학교 이티(15세)/외톨이 (15세)	7관 신기전 (15세)/맘마미아 (12세)	8관 꽃보다남자(12세)/영화는영화다(18세)	9관 맘마미아 (12세)	<p>엔터 시네마 충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 신기전 (15세)</td></tr> <tr><td>2관 미러 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 울학교 이티 (15세)</td></tr> <tr><td>4관 외톨이 (15세)</td></tr> <tr><td>5관 20세기 소년(12세)/영화는영화다(18세)</td></tr> <tr><td>6관 지구(대행)전제/방콕데인저러스(15세)</td></tr> <tr><td>7관 스타워즈(전제)/맘마미아(12세)</td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr • 넓고 편안한 좌석의 주차장 300대 • 에메로 살아생전</p>	1관 신기전 (15세)	2관 미러 (18세)	3관 울학교 이티 (15세)	4관 외톨이 (15세)	5관 20세기 소년(12세)/영화는영화다(18세)	6관 지구(대행)전제/방콕데인저러스(15세)	7관 스타워즈(전제)/맘마미아(12세)	<p>콜롬버스 시네마 상무점(상무병원과 아파트 사이) 해남점(무역회관 뒷편)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 울학교 이티 (15세)</td></tr> <tr><td>2관 지구(대행)전제/방콕데인저러스(15세)</td></tr> <tr><td>3관 영화는 영화다 (18세)</td></tr> <tr><td>4관 황시 (12세)</td></tr> <tr><td>5관 케로로 더무비(대행)전제/외톨이 (15세)</td></tr> <tr><td>6관 맘마미아(12세)/꽃보다 남자 (12세)</td></tr> <tr><td>7관 맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>8관 미러 (18세)</td></tr> <tr><td>9관 신기전 (15세)</td></tr> <tr><td>10관 신기전 (15세)</td></tr> </table> <p>• 호남 최대 주차장 • 매일실마 상영합니다 1588-7941 상무점/해남점 *에메로 살아생전</p>	1관 울학교 이티 (15세)	2관 지구(대행)전제/방콕데인저러스(15세)	3관 영화는 영화다 (18세)	4관 황시 (12세)	5관 케로로 더무비(대행)전제/외톨이 (15세)	6관 맘마미아(12세)/꽃보다 남자 (12세)	7관 맘마미아 (12세)	8관 미러 (18세)	9관 신기전 (15세)	10관 신기전 (15세)	<p>씨너스 전대 북구보건소 건너편 ☞ 511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 미러 (18세)</td></tr> <tr><td>2관 신기전 (15세)/울학교 이티 (15세)</td></tr> <tr><td>3관 황시 (12세)</td></tr> <tr><td>4관 외톨이 (15세)</td></tr> <tr><td>5관 영화는 영화다 (18세)</td></tr> <tr><td>6관 맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>7관 신기전 (15세)</td></tr> </table> <p>• 매일실마 상영합니다 • • 무료주차 3시간 • 이동통신사 할인혜택 • 씨너스북 사파니(오전9시~오후11시) ARS 전화예약 1544-0070</p>	1관 미러 (18세)	2관 신기전 (15세)/울학교 이티 (15세)	3관 황시 (12세)	4관 외톨이 (15세)	5관 영화는 영화다 (18세)	6관 맘마미아 (12세)	7관 신기전 (15세)	<p>하미 시네마 진대후문 하미포복스 ☞ 267-7777</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 지구 (전제)/꽃보다남자 (12세)</td></tr> <tr><td>2관 방콕 데인저러스 (15세)</td></tr> <tr><td>3관 다크나이트 (15세)/20세기 소년 (12세)</td></tr> <tr><td>4관 영화는 영화다 (18세)</td></tr> <tr><td>5관 미러 (18세)</td></tr> <tr><td>6관 울학교 이티 (15세)</td></tr> <tr><td>7관 황시 (12세)</td></tr> <tr><td>8관 신기전 (15세)</td></tr> <tr><td>9관 맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>10관 신기전 (15세)</td></tr> </table> <p>• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일실마 • 이동통신사 & OK 캐쉬백 카드 할인 혜택 • 하미 수영장 288-5757 • 하미 북점 262-0825 • 하미 골프장 251-5060 • 하미 남구점</p>	1관 지구 (전제)/꽃보다남자 (12세)	2관 방콕 데인저러스 (15세)	3관 다크나이트 (15세)/20세기 소년 (12세)	4관 영화는 영화다 (18세)	5관 미러 (18세)	6관 울학교 이티 (15세)	7관 황시 (12세)	8관 신기전 (15세)	9관 맘마미아 (12세)	10관 신기전 (15세)	<p>제일 시네마 충정로 3가 ♥ARS 전화예약 227-1800 ♥</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 신기전 (15세)</td></tr> <tr><td>2관 미러 (18세)</td></tr> <tr><td>3관 맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>4관 영화는 영화다 (18세)</td></tr> <tr><td>5관 울학교이티 (15세)</td></tr> <tr><td>6관 꽃보다 남자(12세)/20세기 소년(12세)</td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 ARS 전화예약 227-1960</p>	1관 신기전 (15세)	2관 미러 (18세)	3관 맘마미아 (12세)	4관 영화는 영화다 (18세)	5관 울학교이티 (15세)	6관 꽃보다 남자(12세)/20세기 소년(12세)
1관 신기전 (15세) 최고등급																																																						
2관 미러 (18세)																																																						
3관 방콕 데인저러스(15세)/황시(12세)																																																						
4관 20세기 소년 (12세)																																																						
5관 영화는 영화다 (18세)																																																						
6관 울학교 이티(15세)/외톨이 (15세)																																																						
7관 신기전 (15세)/맘마미아 (12세)																																																						
8관 꽃보다남자(12세)/영화는영화다(18세)																																																						
9관 맘마미아 (12세)																																																						
1관 신기전 (15세)																																																						
2관 미러 (18세)																																																						
3관 울학교 이티 (15세)																																																						
4관 외톨이 (15세)																																																						
5관 20세기 소년(12세)/영화는영화다(18세)																																																						
6관 지구(대행)전제/방콕데인저러스(15세)																																																						
7관 스타워즈(전제)/맘마미아(12세)																																																						
1관 울학교 이티 (15세)																																																						
2관 지구(대행)전제/방콕데인저러스(15세)																																																						
3관 영화는 영화다 (18세)																																																						
4관 황시 (12세)																																																						
5관 케로로 더무비(대행)전제/외톨이 (15세)																																																						
6관 맘마미아(12세)/꽃보다 남자 (12세)																																																						
7관 맘마미아 (12세)																																																						
8관 미러 (18세)																																																						
9관 신기전 (15세)																																																						
10관 신기전 (15세)																																																						
1관 미러 (18세)																																																						
2관 신기전 (15세)/울학교 이티 (15세)																																																						
3관 황시 (12세)																																																						
4관 외톨이 (15세)																																																						
5관 영화는 영화다 (18세)																																																						
6관 맘마미아 (12세)																																																						
7관 신기전 (15세)																																																						
1관 지구 (전제)/꽃보다남자 (12세)																																																						
2관 방콕 데인저러스 (15세)																																																						
3관 다크나이트 (15세)/20세기 소년 (12세)																																																						
4관 영화는 영화다 (18세)																																																						
5관 미러 (18세)																																																						
6관 울학교 이티 (15세)																																																						
7관 황시 (12세)																																																						
8관 신기전 (15세)																																																						
9관 맘마미아 (12세)																																																						
10관 신기전 (15세)																																																						
1관 신기전 (15세)																																																						
2관 미러 (18세)																																																						
3관 맘마미아 (12세)																																																						
4관 영화는 영화다 (18세)																																																						
5관 울학교이티 (15세)																																																						
6관 꽃보다 남자(12세)/20세기 소년(12세)																																																						