



광주비엔날레 재단의 정책연구실이 열악한 대우 등의 이유로 적임자를 찾지 못해 신설이 지연되고 있다. 사진은 광주시 북구 중외공원내 비엔날레 전시관 전경. /위탁기자 jrwi@kwangju.co.kr

비엔날레 정책연구실 언제 문 여나...

예술 총감독 선임 등 광주비엔날레 재단(이하 재단)의 싱크탱크 역할을 하게 될 정책연구실(이하 연구실)이 극심한 인력난으로 7개월이 지나도록 신설되지 못하고 있다. 재단은 지난 2월부터 지역 미술계를 대상으로 연구실의 수장인 연구실장(재단1급·일반공무원 5급 상당)을 비공개 방식으로 물색했지만 외국어 능력과 국제적인 네트워크를 갖춘 적임자를 찾는 데 실패했다. 이에 따라 재단은 최근 서울에서 활동하는 미술전문가들을 대상으로 물밑작업을 벌이고 있으나, 연구실장의 역할과 위상에 비해 대우가 열악해 후보들이 고사하고 있는 것으로 알려졌다.

연구실장 영입이 차질을 빚자 재단은 1일 모집공고 발표를 통해 "연구실 2명을 우선 공개채용 방식으로 뽑고 연구실장은 연구원 모집이 마무리 되면 다양한 채널을 통해 선임할 계획"이라고 밝혔다.

연구실은 지난해 '신경아'가 작사한 '파문'을 계기로 추진된 재단 개혁의 핵심 카드인 연구실장 1명,

실장 1·연구원 2명 '싱크탱크' 기대 업무량에 비해 낮은 대우가 '걸림돌' 7개월째 적임자 못찾아 신설 늦어져

연구원 2명으로 구성된다. 재단의 시스템 부재로 '가짜박사'를 총감독으로 선임했던 과오를 되풀이하지 않기 위해 전문가 그룹의 철저한 검증 거쳐 예술 감독을 뽑겠다는 복안이다. 또한 광주비엔날레의 정체성과 장기발전 전략 수립을 통해 세계 3대 비엔날레로 거듭나자는 명실상부한 싱크탱크로 키운다는 전략이다.

이를 위해 재단은 외국어 능력과 국제 미술계 네트워크를 갖춘 미술 전문가를 선임하기 위해 인선 작업을 벌여왔다.

하지만 예기치 못한 인력난을 겪고 있는 데에는 국내에 이들 조건을 충족할 만한 인사가 많지 않고, 또 찾아낸다고 해도 대우가 낮아

중감각 있는 인재를 뽑는 데 한계가 있기 때문이다. 최근 재단이 서울 지역 '후보'들을 대상으로 적임자를 물색했지만 업무량에 비해 낮은 대우가 걸림돌이 됐다. 실제로 재단의 연구실장 자격조건에 부합하는 일부 전문가가 그에 걸맞는 연봉 인상 등을 요구했으나 받아들여지지 않자 제의를 거절할 것으로 알려졌다.

연구실장과 함께 공개채용에 나선 연구원(재단 5급·일반공무원 8급 상당)의 초임 기본급 역시 90만원에도 못 미치는 열악한 구인난이 예상된다. 우수 인재들이 국내 대기업 수준에 못 미치는 연구원에 지원하게 될 지 미지수이기 때문이다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

이처럼 연구실장 선임이 난관에 봉착하면서 일각에서는 재단이 의욕적으로 추진하는 연구실이 자칫 옹두사리로 전락하지 않을까 하는 우려의 목소리가 커지고 있다. 특히 우수인재들을 영입하지 못할 경우 당초 설립취지를 살리지 못하는 '옥상옥(屋上屋)'이 될 수 있다는 것이다.

재단의 한 이사는 "주어진 업무에 비해 대우가 낮으면 누가 지원하겠나"면서 "예산 타령에 앞서 유능한 인재를 찾는 데 적극 나서야 한다"고 지적했다.

한편 1일 발표된 재단의 연구원 공채 일정은 응시원서 교부 및 접수(18~22일), 필기시험(25일·영어 회화 포함), 면접시험(11월1일) 등의 순으로 진행된다. 3급 연구원은 미술이나 문화 이론을 전공한 4년제 대학 관련학과를 나와야 하고, 5급 연구원은 미술 이론 또는 공간 디자인을 전공한 4년제 대학 관련학과 출신이면 된다. 문의 062-608-4211. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

한국화가 김대원 '마니프 국제아트페어' 참여

'희상' 시리즈 등 10여점 출품

종진 한국화가 김대원(조선대학교 부총장)씨가 오는 13일까지 서울 예술의전당 한가람미술관에서 열리는 '마니프(MANIF) 서울국제아트페어'에 참여한다. 김씨는 이번 아트페어에 전통 한국화의 기법과 색채의 틀을 벗어난 강렬한 채색과 추상성을 강조한 작품 10여점을 출품했다.

수묵과 담채가 어우러져 색의 다채로운 아름다움이 강조됐고, 물처럼 흐르는 선의 조형성도 돋보이는 작품들이다. '옛날 옛적에' 연작을 비롯해 흐릿해져 가는 기억 속 잔상을 포착한 '희상' 시리즈 등을 선보인다.

김씨는 조선대 미대와 동 대학원 출신으로 16차례의 개인전, 살롱 도톤은 한국화 특별전, 2002 광주비엔날레 특별전 등에 참가했다. 대한민국 미술대전 운영위원 및 심사위원, 조선대 미대 학장 등을 거쳐 현재 우리 민족문화예술 연구소 대표를 맡고 있다.

한편 이번 아트페어는 이우환, 김수자, 박병일, 남은정, 박미진, 이철희씨 등 국내외 작가 135명의 회화, 조각, 설



'기억 II'

치 영상 등 1천800여점의 작품을 전시한다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

"독서의 계절, 책의 향기에 젖어보자"

전남대 제3회 인문주간 행사 어린이 위한 책 잔치도 열려

독서의 계절을 맞아 마음의 양식을 살찌우고 책의 향기에 젖어보는 것은 어떨까.

인문학의 향연인 제3회 인문주간 행사가 '일상으로서의 인문학'을 주제로 광주를 비롯해 전국 각지에서 열린다.

인문주간은 지난 2006년 전국 93개 대학의 인문대학장들의 '인문학의 위기 선언'과 함께 인문학을 활성화 시키기 위해 시작된 행사다.

전남대 인문대학·인문학 연구소와 참교육학부모회광주지부는 한국학술진흥재단과 함께 6~12일까지 인문학 관련 강연, 전시회, 공연 등 다양한 문화행사를 개최한다.

"다문화 현실과 우리 인문학"을 주제로 한 학술회의(인문대 1호관·6일 오후 2시)를 시작으로 진

보논객으로 꼽히는 진중권 문화평론가(인문대 2호관·6일 오후 4시 30분)와 국문, 영문, 독문, 불문, 중문, 일본, 사학, 철학 등 각 분야 전공교수들이 '우리시대의 인문학'을 주제로 릴레이 강연(인문대 1호관·6~10일 오후 2시부터)에 나선다. 또 행사 기간 동안 전남대 도서관 분관 2층 로비에서는 우수 학술 도서 전시회인 '책의 생명력'도 열린다.

민들레 소극장에서는 극단 토박이가 교육극 '죽기살기'(7, 8일 저녁 7시)를 무대에 올리며 전남대 인문대에서는 각 지역 사투리 연구자들이 모여 '지역언어 토코쇼'(9일 오후5시)를 진행한다.

이밖에 '인문산책과 숲 속 음악회'(5·18기념공원·11일 오후3시), '책 읽는 가족 초창 책 이야기'

(예술의 거리 '뜰방'·10일 오후 5시)도 열린다. 문의 062-530-3119, 062-228-6998.

어린이들을 위한 책 잔치도 열린다. 한국어린이도서관협회가 지난달 27일부터 오는 11월 23일까지 광주를 비롯해 전국의 10개 지역도서관 및 어린이도서관과 함께 '전국어린이책 잔치 마당'을 열고 있다.

광주 아이슬어린이도서관은 오는 10월 18일 '도서관에는 책이 있다, 놀이가 있다'를 주제로 전시를 비롯해 다양한 체험프로그램을 마련했다. 문의 062-652-1279.

광주시서구문화센터는 오는 11일 고창 미당 서정주 문학관에서 '가족독서문화기행'을 연다.

'한송이의 국화꽃을 피우기 위해...'를 주제로 열리는 이번 문화기행에서는 미당문학관을 비롯해 고창읍성인 모양성 순례도 함께 진행된다. 1인당 참가비는 2만원. 문의 062-654-4000. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr

피아노 듀오 연주회 ▶ 6일 오후 7시30분 광주문예회관

해설이 있는 화요 음악회 ▶ 7일 11시 광주문예회관

제 36회 피아노 듀오 연주회가 오는 6일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

광주피아노 듀오협회(회장 김명·사진)가 주최하는 이번 음악회에는 특히 박순방 제주대 음악학과 교수 등 제주 지역 피아니스트들이 함께 참여한다.

연주 레퍼토리는 무소그스키의 '전람회의 그림', 생상의 '스케르조 작품 87', 생상의 '서곡과 론도 카



프리치오 작품 28', 그렝거의 '두대의 피아노를 위한 '포기와 베스' 주제 환상곡' 등이 다.

연주자는 광주의 이금주·한숙경·정관숙·박행숙·서재욱·강현철씨, 제주의 장진경·박동연·신향아씨다. 문의 018-640-3875. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

광주시립교향악단이 매일 둘째주 화요일 개최하는 '해설이 있는 화요 음악회'가 오는 7일 오전 11시 광주문예회관 소극장에서 열린다.

15번째 맞는 이번 음악회에서는 임흥규 부지휘자의 해설로 모차르트의 '디베르티멘토'와 엘가의 '사랑의 인사' 등을 들려준다.



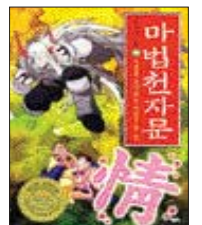
또 소프라노 유형민(사진 왼쪽)씨와 테너 강동명(사진 오른쪽)씨를 초청해 최영섭 곡 '그리운 금강산', 이흥렬 곡 '꽃구름 속에' 등 가곡과 푸치니의 오페라 '리골레토' 중 '여자의 마음', 이탈리아 가곡 '오 솔레미오' 등을 선사한다. 무료 관람. 문의 062-524-5086. /김미은기자 mekim@

'마법천자문' 시리즈 텐밀리언셀러 등극

어린이를 대상으로 한 학자출판사와 '마법천자문' 시리즈가 '텐밀리언셀러' 등극했다.

출판사측에 따르면 2000년 이후 지금까지 1천만 부를 돌파한 도서는 '불어라 바람 풍'이 출간된 이후 현재까지 총 16권이 출간된 '마법천자문' 시리즈가 최근 판매부수 1천만 부를 돌파했다고 1일 밝혔다.

출판사측에 따르면 2000년 이후 지금까지 1천만 부를 돌파한 도서는 '그리스 로마 신화', '헤리포터', 'Why' 시리즈 등 세 종이다.



총 20권으로 기획된 '마법천자문'은 오는 11월 17권을 선보일 예정이며 내년에는 극장판 애니메이션과 온라인 게임 출시도 준비 중이라고 출판사는 밝혔다. /연합뉴스

movies 인기영화 증거는 지금 보십시오

Happy Time 영화안내

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|------------|------|----|----------|--|----|---------------------|--|----|-------------------------|--|----|------------|--|----|--------------------------|--|----|---------------|--|----|-----------------------|--|----|------------|--|---|----|------------|----|-----------------------|----|------------|----|----------|----|------------------|----|-------------------------|----|-----------|--|----|------------|----|--------------------------|----|---------------------|----|------------|----|------------------|----|---------------|----|-------------------------|----|-----------|----|-----------|-----|------------|--|----|------------|----|-------------------------|----|----------|----|-----------------------|----|---------------|----|------------|----|------------|---|----|----------------------|----|--------------|----|------------|----|-----------------|----|----------|----|-----------|----|------------|----|------------|----|------------|-----|-----------|---|----|------------|----|---------------|----|---------------|----|------------|----|-----------|----|-----------------------|
| <p>영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr</p> <h3>메가박스</h3> <p>구.관전국사거리 ♥에메1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>고고70 (15세)</td><td>최고급관</td></tr> <tr><td>2관</td><td>트럭 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>신기전 (15세)/더클립 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>미스페티구르의 어느 특별한 하루 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>모던보이 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>영화는 영화다 (18세)/멋진하루 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>바빌론 A.D (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>맘마미아 (12세)/헬보이2 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>고고70 (15세)</td><td></td></tr> </table> <p>• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p> | 1관 | 고고70 (15세) | 최고급관 | 2관 | 트럭 (18세) | | 3관 | 신기전 (15세)/더클립 (18세) | | 4관 | 미스페티구르의 어느 특별한 하루 (12세) | | 5관 | 모던보이 (12세) | | 6관 | 영화는 영화다 (18세)/멋진하루 (12세) | | 7관 | 바빌론 A.D (12세) | | 8관 | 맘마미아 (12세)/헬보이2 (12세) | | 9관 | 고고70 (15세) | | <p>—은 가족의 편안한 문화공간—</p> <h3>엔터 시네마</h3> <p>충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>모던보이 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>미러 (18세)/올학교 이티 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>트럭 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>헬보이2(골든아미) (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>외롭이 (15세)/영화는 영화다 (18세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>신기전 (15세)</td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr • 넓고 편안한 좌석의 주차장 300대 • 금로 살아생전</p> | 1관 | 모던보이 (12세) | 2관 | 미러 (18세)/올학교 이티 (15세) | 3관 | 맘마미아 (12세) | 4관 | 트럭 (18세) | 5관 | 헬보이2(골든아미) (12세) | 6관 | 외롭이 (15세)/영화는 영화다 (18세) | 7관 | 신기전 (15세) | <p>황포시장 영화시영 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941</p> <h3>콜롬버스 시네마</h3> <p>상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>멋진하루 (12세)/영화는 영화다 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>트럭 (18세)/모던보이 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>모던보이 (12세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>헬보이2(골든아미) (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>바빌론 A.D (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>올학교 이티 (15세)/고고70 (15세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>더클립 (18세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>신기전 (15세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>고고70 (15세)</td></tr> </table> <p>• 호년 최대 주차장 • 매일실마 상영합니다</p> <p>콜롬버스 하점 (10개관) 잡채리 상영중</p> <p>1588-7941 상무점/해남점 상영시간/관람료 -관/관/관-</p> | 1관 | 맘마미아 (12세) | 2관 | 멋진하루 (12세)/영화는 영화다 (18세) | 3관 | 트럭 (18세)/모던보이 (12세) | 4관 | 모던보이 (12세) | 5관 | 헬보이2(골든아미) (12세) | 6관 | 바빌론 A.D (12세) | 7관 | 올학교 이티 (15세)/고고70 (15세) | 8관 | 더클립 (18세) | 9관 | 신기전 (15세) | 10관 | 고고70 (15세) | <p>새집있는 영화시영 • www.chinua.co.kr / 1544-0070</p> <h3>씨너스 전대</h3> <p>북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>신기전 (15세)/영화는 영화다 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>트럭 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>멋진하루 (12세)/헬보이2 (12세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>바빌론 A.D (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>고고70 (15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>모던보이 (12세)</td></tr> </table> <p>• 매일실마 상영합니다 •</p> <p>ARS 전화예매 1544-0070</p> <p>• 무료주차 3시간 • 이동권신사 할인혜택 • 피스닉 사우나 (오전 9시~오후 11시)</p> | 1관 | 맘마미아 (12세) | 2관 | 신기전 (15세)/영화는 영화다 (18세) | 3관 | 트럭 (18세) | 4관 | 멋진하루 (12세)/헬보이2 (12세) | 5관 | 바빌론 A.D (12세) | 6관 | 고고70 (15세) | 7관 | 모던보이 (12세) | <p>고려시영 고려시영 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120</p> <h3>하미 시네마</h3> <p>진대후문 하미포박스 ☎ 267-7777</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>지구(전세)/영화는 영화다 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>올학교 이티 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>멋진하루 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>헬보이2-골든아미 (12세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>트럭 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>신기전 (15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>모던보이 (12세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>고고70 (15세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>신기전 (15세)</td></tr> </table> <p>• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일실마 • 이동권신사 & OK 캐시백 카드 할인 혜택</p> <p>• 하미 수영장 288-5757 • 하미 북점 282-0825 • 하미 골프장 251-5080 • 하미 당구장</p> | 1관 | 지구(전세)/영화는 영화다 (18세) | 2관 | 올학교 이티 (15세) | 3관 | 멋진하루 (12세) | 4관 | 헬보이2-골든아미 (12세) | 5관 | 트럭 (18세) | 6관 | 신기전 (15세) | 7관 | 모던보이 (12세) | 8관 | 맘마미아 (12세) | 9관 | 고고70 (15세) | 10관 | 신기전 (15세) | <p>새로운 기쁨 • www.zimuaeinema.com / www.jekinema.co.kr</p> <h3>제일 시네마</h3> <p>충정로 3가 ♥ARS 전화예매 227-1960</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>모던보이 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>바빌론 A.D (12세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>영화는 영화다 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>고고70 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>신기전 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>헬보이2 (12세)/맘마미아 (12세)</td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (광주 세무서 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함</p> <p>ARS 전화예매 227-1960</p> | 1관 | 모던보이 (12세) | 2관 | 바빌론 A.D (12세) | 3관 | 영화는 영화다 (18세) | 4관 | 고고70 (15세) | 5관 | 신기전 (15세) | 6관 | 헬보이2 (12세)/맘마미아 (12세) |
| 1관 | 고고70 (15세) | 최고급관 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 트럭 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 신기전 (15세)/더클립 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 미스페티구르의 어느 특별한 하루 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 모던보이 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 영화는 영화다 (18세)/멋진하루 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 바빌론 A.D (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 | 맘마미아 (12세)/헬보이2 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 | 고고70 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 모던보이 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 미러 (18세)/올학교 이티 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 맘마미아 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 트럭 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 헬보이2(골든아미) (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 외롭이 (15세)/영화는 영화다 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 신기전 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 맘마미아 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 멋진하루 (12세)/영화는 영화다 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 트럭 (18세)/모던보이 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 모던보이 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 헬보이2(골든아미) (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 바빌론 A.D (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 올학교 이티 (15세)/고고70 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 | 더클립 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 | 신기전 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10관 | 고고70 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 맘마미아 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 신기전 (15세)/영화는 영화다 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 트럭 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 멋진하루 (12세)/헬보이2 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 바빌론 A.D (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 고고70 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 모던보이 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 지구(전세)/영화는 영화다 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 올학교 이티 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 멋진하루 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 헬보이2-골든아미 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 트럭 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 신기전 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 모던보이 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 | 맘마미아 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 | 고고70 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10관 | 신기전 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 모던보이 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 바빌론 A.D (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 영화는 영화다 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 고고70 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 신기전 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 헬보이2 (12세)/맘마미아 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |