



### ■동생이 필요해

여섯 살 먹은 여자아이가 엄마에게 말했다. “엄마, 나 남동생이 있어야 겠어.”

당황한 엄마가 말했다.

“아야 그건 좀 힘들단다. 아기를 가지려면 돈이 무척 많이 드는데 아빠랑 엄마랑 지금 형편으로는 감당할 수가 없단다.”

그러자 딸이 화를 내면서 말했다.

“엄마! 아기는 돈을 주고 사오는 게 아니라란 말이야. 나랑 이야기 좀 해야겠는데!”

### ■군인의 복수

어떤 남자가 여자친구를 두고 압대를 했다. 군 생활을 시작한 지 몇 달이 지나 여자친구에게서 편지가 왔다.

“미안 우리 이제 그만 헤어져. 그리고 내 사진은 돌려 보내 줬으면 좋겠어.”

편지를 받은 남자는 화가 났지만 군대에 얹매인 몸이라 어떻게 할 수가 없었다.

며칠 고민하던 남자는 부대를 돌면서 여자 사진을 모았다.

그리고 모아둔 사진을 모두 편지에 담아 여자에게 보냈다.

“편지 잘 받았다. 미안한데 어떤 사진이 네 사진인지 기억이 안난다. 네 사진만 빼고 다른 사진은 다시 보내주길 바래.”

### ■시험 채점 중

자율학습 시간에 국어 선생님이 중간 고사 주관식 답안지를 채점하고 있었다.

주관식 중에는 ‘백범일지’ 본문 일부를 적어놓은 뒤 “위 본문의 출전은 어디인가?”라고 묻는 문제가 있었다.

한 장 한 장 채점을 하던 선생님이 갑자기 폭소를 터트리면서 학생들에게 말했다.

“야, 교과서라고 쓴 자식 나와!”

### ■거리가 멀어서

한 어린이가 공원에서 비둘기에게 빵을 뜯어서 던져 주고 있었다.

그 모습을 본 한 아저씨가 이렇게 말했다.

“지난주 남편이 비서하고 돌아나는 장면을 뒤쳤지 뭐니!”

것이 없어서 끊어 죽는 사람들이 많단다. 그런데 너는 사람들도 못 먹는 빵을 새한테 던져주고 있구나.”

그러자 아이가 진지한 표정으로 아저씨를 보면서 말했다.

“아저씨! 그런데 저는 어려서 그렇게 먼 데 까지는 빵을 못 던져거든요...”

### ■내 맘을 알겠니?

엄마와 딸이 성형수술에 대해 다른 TV프로그램을 보고 있었다. 딸이 엄마를 보면서 말했다.

“엄마, 열 달 동안 고생해서 낳은 자식이 못 생기면 얼마나 속상할까?”

그러자 엄마가 한참 동안 팔을 물끄러미 쳐다보더니 조용히 말했다.

“애야, 이제 내 맘을 알겠나?”

### ■어떤 계산

멋진 드레스를 걸친 여자가 친구와 차를 마시면서 얘기를 하고 있었다.

“지난주 남편이 비서하고 돌아나는 장면을 뒤쳤지 뭐니!”

“어머, 그래? 그래서 어떻게 됐는데?”

“남편한테 이 드레스를 얻어 입었지.”

“비서는 해고 됐고?”

“아니, 정상적으로 근무하고 있어.”

친구가 정색하며 말했다.

“너는 속도 없나? 그런 애를 그냥 두게?”

그러자 여자가 미소를 지으며 말했다.

“내게도 계산이 있지. 다음에 만날 때는 링크 코트를 입고 나올 테니깐!”

### ■남편의 진심

남편과 아내가 호수가 있는 공원으로 산책을 나갔다.

마침 팔동신의 섹시한 미녀가 그들 앞으로 지나갔다.

남편이 그 여자에게 눈을 떼지 못하고 있는 것을 본 아내가 남편의 팔을 꼬집으면서 말했다.

“흥, 당신! 만약에 호수에 저 여자랑 내가 빠진다면 누굴 먼저 구해낼 거야?”

아내의 얘기를 들은 남편이 잠시 생각하더니 이렇게 대답했다.

“당신 요즘 수영 배우고 있잖아...”

## 시끌벅적 e-스타



### ‘남자 연예인 머릿발’ 찾아 클릭! 클릭!

눈부신 조명 혹은 그윽한 조명 아래서 만나볼 수 있는 조명별, 뿐만 아니라 고운 빛깔 립글로스 등 온갖 화장품을 동원한 화장발, 색색의 웃으로 연출해 내는 웃발.

외모를 달리 보이게 하는 조명발, 화장발, 웃발 그리고 머릿발도 존재한다.

포털사이트 다음에 ‘남자 연예인들의 머릿발’이라는 동영상이 등장해 2만 명이 넘는 네이버의 관심을 끌었다. 머릿발의 실제를 알아본다면 시작되는 동영상에는 우리시대의 멋진 남자 스타들이 속 속 등장해 뜻여성들의 눈을 즐겁게 한다.

남자 연예인에는 세 가지 부류가 존재한다. 머리가 짧아도 ‘연예인’인 남자 연예인, 머리가 짧으나 ‘일반인’이 되어버리는 남자 연예인 그리고 머리가 짧아 굴욕인 남자 연예인 있다.

사람들이 크고 깊은 눈을 가진 배우 원빈은 짧은 머리도 멋있다. 짧은 머리로 귀여움을 연출해 내버리는 ‘완소님’ 배우 조인성도 있다. 군

인 시절 까마귀의 배우 송승현은 얼굴에서 빛이 날 정도다.

하지만 짧은 머리에 화려한 이미지를 벗고 일 반인으로 전락해버리는 연예인들도 있다.

귀공자 같은 배우 공유, 군인 머리를 하니 정말 평범한 군인이 되어 물려버린다. 부드러운 미소가 매력적인 연정훈도 TV속에서 보던 모습이 아니다.

심지어 충격을 주는 남자 연예인들도 있다. 신나는 멜로디 넘치는 카리스마로 무대를 휘어잡는 가수 싸이, 짧은 머리를 하니 통통한 얼굴이 너무 강조된다. 가수 문희준도 비슷하다.

아이돌 스타 가수 강타도 어색하기는 마찬가지다. 개성 만점의 연기력을 자랑하는 양동근도 비어버린 짧은 이마가 애처롭다. 지적이고 세련된 이미지로 사랑받던 가수 성시경도 어색해진 짧은 머리 앞에서는 푸근한 옆집 남동생이 되어버린다.

/김여울기자 wool@kwangju.co.kr

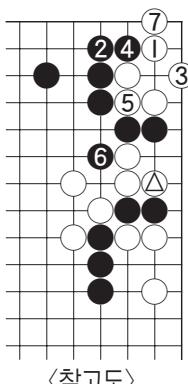
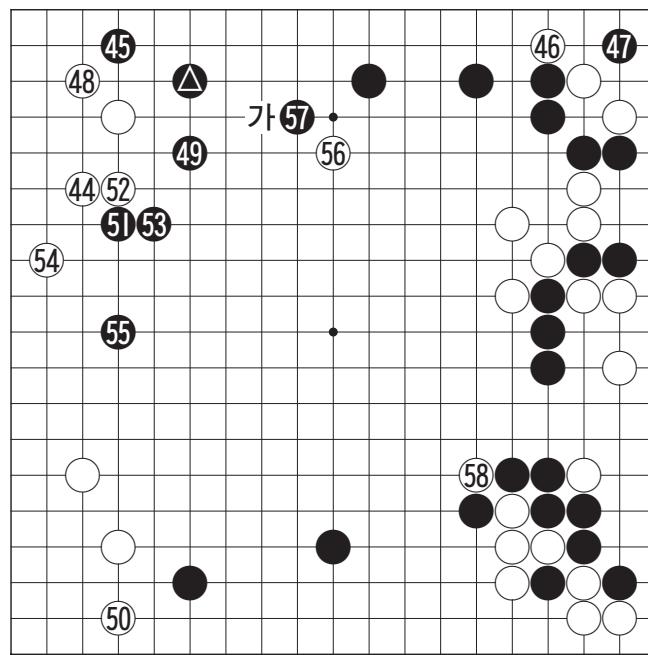
### 제2회 광주바둑협회장배

#### 아마최강부 결승

#### 양수겸장의 호수

4보(44~58)

白 선계성 6단 黑 심재욱 6단



우변에서 바꿔치기로 탐색전을 벌인 다음 흑▲로 걸쳐간 장면이다. 우변에서 초반부터 큰 싸움을 벌였지만 아직 포석도 끝나지 않은 상태라 정착 비oku는 이제부터다.

선계성 6단은 지난 50으로 짓기 것은 큰 곳이며 심재욱 6단은 다시 흑 51로 짓기로 계속해서 좌변을 견제하면서 상변을 키워간다. 흑 56은 시급한 쟁점이며 흑 58로 끊어 승부처를 맞이하고 있다.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

대한주택공사 광주전남지역본부

EL DORADO RESORT SISAKA 웨도라도리조트

### 굿모닝 잉글리쉬 <1158>

#### How come?

왜?

A : Those cookies sure look good. Looks like John likes them too.

B : John had better not eat of those cookies.

A : How come?

B : I'm supposed to be saving them for a party.

A : 이 과자는 분명 맛있겠는데. 존도 좋아하겠다.

B : 존은 이 과자를 먹어서는 안돼.

A : 왜?

B : 난 그 과자를 파티에 쓰려고 하거든.

\* sure : 틀림 없어

\* Looks like : ~일 것 같다

\* be supposed to ~ : ~할 생각이다

\* save : 남겨두다.

\* had better not ~ = ~하지 않는 것이 좋다

### 오하요우 니혼고 <1158>

#### 私は秋(あき)がいちばん好きです。

#### 저는 가을을 좋아합니다

A : 金さん、一年(いちねん)のうちでどの季節(きせつ)が好きですか。

B : やっぱり春(はる)が暖(あたた)かくていいですね。

A : 私は秋(あき)がいちばん好きです。特(とく)に風(かぜ)が爽(さわ)やかでいいです。

でも、冬(ふゆ)は寒(さむ)くていやです。

A : 김씨, 일 년 중 어느 계절을 좋아합니까?

B : 역시, 봄이 따뜻해서 좋죠.

A : 저는 가을을 좋아합니다. 특히 바람이 상쾌해서 좋습니다. 하지만, 겨울은 추워서 싫습니다.

季节(きせつ) : 계절

特(とく) : 특히

爽(さわ) : 상쾌하다

### 니하오 층구워 <235>

#### 在河边喝水。

#### 강가에서 물을 마십니다

A: 你画什么呢?

nǐ huà shénme ne

니 화면에 뭘 그리?

B: 我画一匹白马。

wǒ huà yí pí báimǎ

나 화면에 말을 그렸어.

A: 白马做什么呢?

bái mǎ zuò shénme ne

白马에 뭘 하니?

B: 白马在河边喝水。

bái mǎ zài hébiān hé shuǐ

白马에 물을 마시고 싶어.

A: 那是用 무엇을 그렸습니까?

B: 나는 화면에 마리의 백마를 그렸습니다.

A: 백마는 무엇을 하고 있습니까?

B: 백마는 강가에서 물을 마시고 있습니다.

河 [hé]

河(물을 세는 양자) 河邊 [hébiān]

강가

### 한자 이야기 <875>

#### 定慧雙修(정혜쌍수)

#### 정활 점, 지혜 혜, 쌍 쌍, 닦을 수

정혜쌍수(定慧雙修)는 고려의 승려 지눌(知訥, 1158~1210)이 주장한 불교신앙의 개념이다. 산란한 마음이 한 곳으로 집중하여 정신적 통일을 이룬 선정(禪定)의 ‘정(定)’과, 사물의 본질을 파악하는 지혜(智慧)의 ‘혜(慧)’를 함께 닦아야 한다는 수행법이다. 여기서 ‘선정’이란 선종(禪宗)의 수행법이고, ‘지눌’은 교종(敎宗)의 수행법이다.

지눌이 살았던 13세기의 고려 불교계는 인도(印度)적인 종교 철학을 전파하는 불교 신학자들이 많았고, 여기서 사찰의 제정은 궁궐과 승려들을 탄압하는 등 많은 문제점이 표면화되었고, 이에 지눌은 교종의 가르침을 무시하지 않으면서 선종의 가르침을 섭렵하여 그 합일점과 조화를 모색하기에 이르렀다.

지눌은 이통현(李通玄)의 ‘화엄신론(華嚴新論)’을 보다가 “부처의 말씀이 교(敎)가 되고 조사(祖師)께서 마음으로 전한 것이 선(禪)이 되었으니, 부처나 조사의 마음과 말씀이 서로 어긋나지 않도록 어찌 짚어 원을 추구하지 않고 각각 익힌 것에 집착하여 부질없이 짚론을 일으키며 헛되이 세월만 보내는 것인가”라고 탄식하면서, 선교일원(禪敎一元)의 원리를 추구하였다.