

남성의학 전문의 소영석의  
술직·대답한 性

## 사랑의 행위 그리고 어두운 그림자

20대 중반의 강씨는 두 달 전 술을 마시다 우연히 만난 아가씨와 잡자리를 하였는데, 상대방도 회사원이고 해서 특별히 성병에 대한 걱정 없이 안심하고 콘돔을 사용하지 않았다. 하지만 일주일 전부터 성기에 통증이 없는 케이양이 생겨서 혼자 치료하다 전전이 없어 병원을 찾았다. 검사 결과 김씨는 매독으로 판명돼 치료를 받는 중이다.

인류의 역사는 성병과 함께 시작했다고 해도 과언이 아니다. 입질은 인류의 시작과 같이하고 매독은 15세기 말 콜럼버스 원정 때 유럽으로 퍼져나갔지만 전 세계로 퍼져 400여 년 동안 유럽에서만 1천만 명 이상을 죽인 공포의 전염병이었다. 하지만 사랑의 행위가 멈추지 않는 한 지구상에서 사라지게 하는게 불가능한 질환이다.

우리나라도 성병 발병 건수가 예전에 비해 전반적으로 줄어들고 있지만 음성적 성관계 증

가, 발기부전 치료제의 등장 및 연령 증가에 따른 면역력 감소 등으로 50대 이상 중·노년층의 성병은 오히려 증가하고 있다. 또한 특별한 증상이 없어 진단을 하지 못하거나 아니면 치료를 미룬 경우도 늘고 있고 매독, 클라미디아, 성기포진처럼 자주 반복되는 질환들 역시 증가 추세다.

최근 매독 등의 성병이 확산되는 원인을 정확히 설명하기는 힘들지만 자유분방한 성생활 및 음성적 성매매 등이 많은 영향을 미친 것으로 보고 있다. 매독에 걸리면 10~180일 후에 케이양이 생겼다가 없어지고 이후 2~30년간의 잠복기를 거치기 때문에 자신이 매독에 감염된 줄 모르는 상태에서 성관계를 가지면서 병이 주변으로 확산되기도 한다.

또한 매독은 다른 성병과 복합되어 감염되는 경우도 많으며 특히 에이즈 같은 치명적인 질환과 같이 감염될 수 있기 때문에 주의해야 하며 에이즈 환자의 상당수가 매독 환자라는 연구결

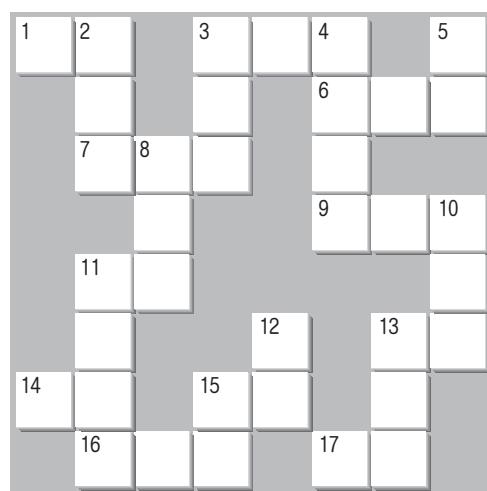
과도 있다. 매독은 성접촉질환으로 성접촉질환은 비교적 치료가 간단한 질환부터 에이즈 같은 치명적인 질환까지 다 포함된다. 성 상대방에게 도 전염 시킬 수 있는 질환인 만큼 질환의 경증을 떠나 치료한 예방이 중요하다.

성병 예방의 가장 중요한 핵심은 무분별한 성관계나 정상적인 관계가 아닌 성접촉은 되도록 피하고 어쩔 수 없는 경우에는 콘돔을 사용하는 것으로 모든 성병을 예방할 수는 없으나 감염확률을 줄일 수 있다. 부적절한 성관계를 했거나 성병이 의심되는 상대와 접촉을 했다면 반드시 검사를 통해 성병 여부를 확인해야 한다. 특히 이런 성병의 여부는 단순한 소변검사나 건강검진으로만 확인 할 수 없는 경우가 많으므로 반드시 전문의를 통해 확실한 검진을 받는 것이 좋다.

매독은 성관계를 통하지 않고도 전염이 가능하기 때문에 성 배우자와 가족을 위해 의심되는 경우 이에 대한 검사가 반드시 필요하며 감염된 경우에는 성 상대방에게도 알려 적극적인 치료가 이루어지도록 해야 한다. 결론적으로 성병은 예방이 최선이며 성인이라면 성병에 대한 기본 지식을 갖추는 것도 매우 중요하다.

〈명비뇨기과원장〉

## 함께 풀어봅시다 <321>



〈함께 풀어봅시다 320회 정답〉

▲지난주 정답자  
문정국·화순군 도곡면 천암리  
변경훈·전남 완도군 완도읍

▲보내실 곳 : 광주시 동구 금남로 2가 20-2 광주일보사 여문매체부

## → 가로풀이

1.공동으로 협력하여 만든 작품. 이 그림은 우리 반 학생들의 ~이다. 3.영화나 광고 등을 일반에게 미리 공개하기 전에 시험적으로 상영하기 위한 모임. 4.이제까지 그 누구도 보지 못함. 또는 이제까지 그 누구도 손을 대어 본 일이 없음. 그 곳에는 ~의 비결이 풀려졌다. 5.나무들이 적당한 간격을 유지하여 잘 자라고 둘 필요로 나무를 숨어 베어냄. 8. 음악, 미술 또는 사물의 가치를 전문적으로 비평하고 논하는 사람들을 이르는 말. 그의 직업은 미술 ~이다. 10.걸을 때에 도움을 얻기 위하여 짚는 막대기. 활머니는 ~를 짚고 겨우 일어서신다. 11.서로 한 번도 만난 적이 없어서 전혀 알지 못하는 사람. ~인 나에게 잘 대해 주는 것을 보면 그들은 정말 친절한 사람들이다. 12.원료를 인력이나 기계력으로 가공하여 유용한 물자를 만드는 산업. 13.물체를 밀어 앞으로 내보내는 힘. 그의 장점은 저돌적인 ~이다. 15.전쟁에서 직접 전투가 벌어지는 지역이나 그런 지역을 가상적으로 연결한 선. 동부 ~ 이상 없다.

## ↓ 세로풀이

2.공동으로 협력하여 만든 작품. 이 그림은 우리 반 학생들의 ~이다. 3.영화나 광고 등을 일반에게 미리 공개하기 전에 시험적으로 상영하기 위한 모임. 4.이제까지 그 누구도 보지 못함. 또는 이제까지 그 누구도 손을 대어 본 일이 없음. 그 곳에는 ~의 비결이 풀려졌다. 5.나무들이 적당한 간격을 유지하여 잘 자라고 둘 필요로 나무를 숨어 베어냄. 8. 음악, 미술 또는 사물의 가치를 전문적으로 비평하고 논하는 사람들을 이르는 말. 그의 직업은 미술 ~이다. 10.걸을 때에 도움을 얻기 위하여 짚는 막대기. 활머니는 ~를 짚고 겨우 일어서신다. 11.서로 한 번도 만난 적이 없어서 전혀 알지 못하는 사람. ~인 나에게 잘 대해 주는 것을 보면 그들은 정말 친절한 사람들이다. 12.원료를 인력이나 기계력으로 가공하여 유용한 물자를 만드는 산업. 13.물체를 밀어 앞으로 내보내는 힘. 그의 장점은 저돌적인 ~이다. 15.전쟁에서 직접 전투가 벌어지는 지역이나 그런 지역을 가상적으로 연결한 선. 동부 ~ 이상 없다.

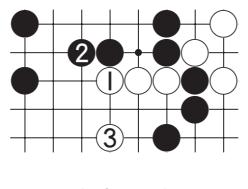
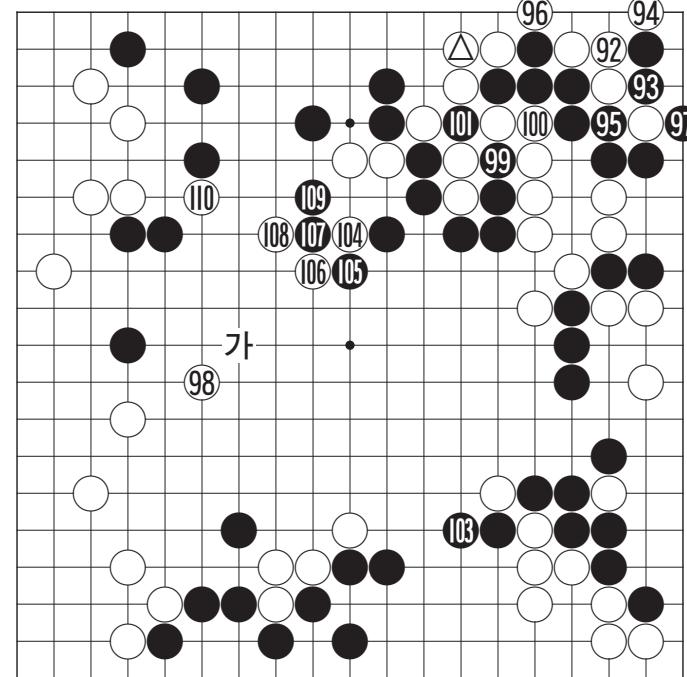
## 제2회 광주바둑협회장배

### 아마최강부 결승

### 노리던 선수 끝내기

개인전 준결승 7보(92~110)

白 신계성 6단 黑 심재욱 6단



백 92로 이은  
수가 선계성 6  
단이 노리던 선  
수 끝내기였다.  
이 수가 있기 때  
문에 선 6단은

후수를 감내하며 백 ①로 짹이어 놓았던 것  
이다. 흑 93은 쓰리리지만 이렇게 짹을 수밖에 없  
는 곳이며 흑 93까지 짹 두점을 내고 살았다.

선계성 6단은 맛있게 선수 끝내기를 해치

운 다음 느긋하게 백 98로 두며 악간의 여유

있는 모습을 보인다. 이제 짹으로는 백도 할

만한 형세가 된 것이다.

지금이 중반전의 고비로 중요한 장면인데  
심재우 6단은 숙고 끝에 103으로 맞좋은 곳  
을 들었다. 그러나 이 수는 좋은 곳이기는 하  
지만 지금은 상반 쪽이 포인트로 이 수로는  
'가'에 두어 상변을 키워가고 싶다.

선계성 6단이 즉각 104로 움직인 것은 바쁜  
방향이다. 104로는 '참고도'의 1로 밀고 3으로  
백 두점을 살려낼 수 있었다. 백 110으로  
끊어간 것이 선 6단의 노립수다. 본국 최대의  
승부처를 맞이한 장면이다. 102-되파님.

〈오규철 9단·본보 바둑 해설위원〉

대한주택공사광주전남지역본부

EL DORADO RESORT/SINAK 엘도라도리조트

## 굿모닝 잉글리쉬 <1160>

I'll appreciate it

그러면 고맙지

A : What are John's grades so bad?  
B : John would rather play basketball than study.

A : Do you want me to have a talk with him?  
B : I'll appreciate it.

A : 존은 왜 그렇게 성적이 나쁘지?  
B : 존은 공부보다는 농구를 더 좋아하거든요.  
A : 내가 그 너석하고 얘기를 나눠볼까?  
B : 그러면 저야 고맙지요.

\* grades : 성적표  
\* have a talk with~ : ~와 얘기를 나누다  
\* appreciate : 고마워하다  
\* 나는 그런 숙제를 하느니 차라리 빵집을 받겠다.  
= I would rather take a 0 than do the homework.

## 오하요우 니흔고 <1160>

何(なに)が惱(なや)み事(ごと)ですか。

무슨 고민 있어요.

A : もうやめた. 考(かんが)えるだけ無駄(むだ)な氣(き)が  
してきた。

B : 木村さん, 何(なに)が惱(なや)み事(ごと)ですか。  
私でよければ, 相談(そうだん)に乘(の)りますよ。

A : 이제 됐어. 쓸데없는 시간 낭비인 것 같아.  
B : 기무라 씨, 무슨 고민 있어요. 저라도 괜찮다면 상담해  
드릴게요.

無駄(むだ) : 쓸데없음, 헛됨  
惱(なや)み : 괴로움, 고민, 번민

相談(そうだん) : 상담

## 니하오 쟁구워 <237>

商店买什么?

상점에서 무엇을 삽니까?

A: 商店买什么?

shāngdiàn mǎi shénme

상점에서 무엇을 삽니까?

B: 我想买一块蛋糕。

wǒ xiǎng mǎi yíkuài dāngāo

제작된 케이크를 살려고 싶습니다.

A: 我也想买东西, 一起去吧。

wǒ yě xiǎng mǎi d东西 qù qǐng qù bā

제작된 물건을 사고 함께 가겠습니다.

B: 好, 走吧。

hǎo zǒu ba

제작된 물건을 사고 함께 가겠습니다.

A: 沈阳哪里有蛋糕店呢?

shenyang nǎlǐ yǒuzài dāngāo diàn?

제작된 물건을 살 수 있는 장소가 어디인가요?

A: 那里没有。

nàlǐ méiyǒu.

제작된 물건을 살 수 있는 장소가 없네요.

B: 那里没有。

nàlǐ méiyǒu.

제작된 물건을 살 수 있는 장소가 없네요.

蛋糕 [dāngāo]

…起 [yǐ qǐ]

…吃 [yǐ chī]

…吃 [yǐ chī]