

소지섭 등 빅스타 저예산 영화 출연 러시

‘작은 영화’ 큰 힘 스타가 더 빛난다

최근 100만명의 관객을 넘어서 ‘영화는 영화다’는 제작비가 6억원에 불과한 저예산 영화다. 예상을 깨고 이 영화가 흥행에 성공한 이유를 여러가지 들 수 있겠지만 일단 공신은 바로 출연배우 소지섭이라는 데 이견이 없다. 일부 평자는 이 작품을 ‘소지섭을 위한, 소지섭에 의한’ 영화라고 평하기도 할 정도다.

‘스타급 배우’들이 저예산 영화에 출연하며 영화계를 풍성하게 하고 있다.

유명 배우들의 저예산 영화 출연은 최근 영화 시장이 어려워진데도 이유가 있지만 개런티 등과 상관 없이 오직 ‘작품’만을 보고 영화를 선택하는 경우가 늘고 있기 때문이다.

제대 후 영화·드라마에서 수많은 러브콜을 받은 소지섭은 첫번째 작품으로 김기덕 감독이 제작한 ‘영화는 영화다’를 선택, 신선함을 줬다. 소지섭은 작품을 위해 출연료를 다시 투자하는 열의를 보이기도 했다.

김기덕 감독이 시나리오를 쓰고 김 감독 연출부 출신인 장훈 감독이 메가폰을 잡은 ‘영화는 영화다’에서 소지섭은 영화배우를 꿈꾸는 건달 ‘강태’ 역을 맡아 인상적인 연기를 선보였다.

개성 있는 연기로 사랑받고 있는 배우 공효진은 영화 ‘미쓰 홍당무’에서 한국 영화 사상 전무후무한 캐릭터를 선보였다.

단편 영화 ‘잘 왜가? 무엇이든’으로 충무로의 기대를 한몸에 받은 이경미 감독의 데뷔작인 ‘미쓰 홍당무’는 10억원의 예산을 투입한 작품으로 ‘진절할 금자씨’의 박찬욱 감독이 직접 제작을 맡아 화제가 된 영화다.

특히면 얼굴이 빨개지는 안면홍조증에 걸린 29살 러시어 교사 양미숙으로 출연한 공효진은 고등학교 은사이자 이제는 동료교사가 된 선생을 짝사랑하는 ‘눈치 뺨점’의 캐릭터로 등장, 기상천외한 연기를 보여준다.

독백과 대화를 오가는 대사가 시종일관 웃음을 자아내는 ‘미쓰 홍당무’에는 박찬욱 감독과 봉준호 감독이 각각 양미숙이 다니는 영어학원 수강생과 수학여행 사진 촬영장에서 촬영을 못보고 지나치는 행인으로 카메라

로 출연, 또 다른 즐거움을 준다.

이나영은 김기덕 감독의 저예산 영화 ‘비몽’에서 한국에서도 많은 인기를 얻고 있는 오다기리 조와 호흡을 맞췄다. 꿈으로 이어지는 두 남녀의 이야기를 그린 이번 작품에서 이나영은 몸유병에 걸린 여주인공 ‘민’역을 맡았다.

김기덕 감독의 영화에는 이미 스타급 출연배우들이 여러 차례 출연했었다. 장동건과 이승연은 각각 ‘해안선’과 ‘빈집’에서 인상적인 연기를 선보였으며 하정우는 ‘술과 시간’에 연이어서 모습을 드러냈다.

역시 저예산으로 제작된 흥상수 감독의 작품에는 배우들이 아예 노 개런티로 참여했다.

연예계 복귀작으로 흥상수 감독의 ‘해변의 여인’을 선택했던 고현정은 흥감독의 신작인 ‘잘 알지도 못하면서’에 개런티 없이 출연했다.

‘잘 알지도 못하면서’는 한 영화감독이 제천국제음악영화제 심사위원으로 위촉돼 제천을 찾았다가 한 여인을 만나고 다시 제주도 강연을 떠나 아내의 아내를 만난다는 내용을 담은 작품. 고현정 이외에도 흥감독의 작품에 출연한 적이 있는 김태우와 엄지원을 비롯해 하정우·공효진·유준상 등이 흔쾌히 무료 출연을 감행했다.

그밖에 ‘죽음이 운다’ 이후 오랜 공백기를 가진 최민식은 전수일 감독의 ‘바람이 머무는 곳, 희말리아’를 통해 다시 연기에 시동을 걸었으며 최근에는 드라마에서도 활발한 활동을 펼치고 있는 문소리는 강이관 감독의 ‘사과’에서 김태우와 호흡을 맞췄다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



영화 ‘미쓰 홍당무’에서 한국 영화 사상 전무후무한 캐릭터를 선보인 공효진.

‘영화는 영화다’의 소지섭.

주말 극장가

| 영화명 | 내용 |
|---|--|
| 미쓰 홍당무 | 안면홍조증에다 성격까지 까칠한 29살 여교사가 사랑하는 남자를 지키기 위해 고군분투한다. 18세 이상 관람가. |
| 롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 프리머스 광주 제일, 하이, 씨너스 전대, 엔터 | |
| 하우투 루즈 프렌즈 | 돌출행동으로 원대 인생을 면치 못하는 골통 기자가 좌충우돌 끝에 업계의 톱을 배워가는 과정을 담았다. 15세 이상 관람가. |
| 롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 프리머스 광주 제일, 하이, 씨너스 전대, 엔터 | |
| 공작부인 : 세기의 스캔들 | 18세기 실존했던 공작부인 조지아나 스핀서의 일대기를 담았다. 15세 이상 관람가. |
| 메가박스, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대 | |
| 데스 레이스 | 아내를 살해했다는 누명을 쓰고 십오년 전직 레이싱 선수로 교도소장의 제안으로 죽음을 레이스를 펼친다. 18세 이상 관람가. |
| 메가박스, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 하이 | |
| 사과 | 연애, 이별, 결혼, 오해로 인해 벌어지는 남자와 여자의 고민과 갈등을 현실감 있게 그려낸 영화. 15세 이상 관람가. |
| 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 씨너스 전대 | |
| 언더 더 세미문 | 멕시코 소년 이 불법체류자인 엄마를 찾아 미국으로 건너간다. 전체관람가. |
| CGV(상무·첨단) | |
| 이글아이 | 누명을 쓴 주인공 레리가 핸드폰을 통해 익명의 목소리에게 거부할 수 없는 테러 지령을 전달받는다. 12세 이상 관람가. |
| 롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 프리머스 광주 제일, 하이, 씨너스 전대 | |
| 남주기 가까운 그녀 | ‘내 남자친구의 결혼식’의 남자 버전. 둘과 하나의 우정이 사랑으로 변화하는 과정을 그렸다. 15세 이상 관람가. |
| 롯데(광주) | |
| 비몽 | 오다기리 조와 이나영 주연의 슬픈 꿈에 관한 사랑 이야기. 김기덕 감독의 열다섯 번째 작품이다. 18세 이상 관람가. |
| 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무), 씨너스 전대 | |
| 고고 70 | 조소운, 신민아 주연의 음악영화. 70년대 아간 통령금지령 속 죽어 있던 대한민국의 밤을 뜨겁게 달군 전설의 밴드가 돌아온다. 15세 이상 관람가. |
| 메가박스, 콜롬버스(하남), CGV(상무), 하이, 씨너스 전대 | |
| 모던보이 | 모던보이 박해일과 모던 걸 김혜수의 1930년대 경성을 배경으로 한 ‘사랑 이야기’이다. 12세 이상 관람가. |
| 롯데(광주), 메가박스, 무등, 콜롬버스(상무·하남), CGV(상무·첨단), 프리머스 광주 제일, 하이, 씨너스 전대, 엔터 | |



주목! 이영화

‘공작부인 : 세기의 스캔들’

18세기 영국에서 가장 화려한 삶을 살며 사교계 여왕으로 이름을 날렸던 데본셔 가문의 조지아나 공작부인에 초점을 맞춘 시대물이다.

엄청난 재력과 사회적 지위를 가진 데몬셔 가문의 공작은 대를 이어 아들을 낳아주면 보답을 하겠다고

아름다운 화면... 유혹에 빠지지 말라

발랄한 조지아나와 결혼한다.

하지만 공작은 다른 여자와의 외도를 당연시하고, 심지어 조지아나의 유일한 친구인 베스마저 자신의 여자로 만든다. 조지아나는 베스와 함께 기이한 결혼 생활을 이어가던 중 젊고 열정적인 정치인 찰스 그레이를 만나게 되는데..

‘러브 액츄얼리’, ‘캐리비안의 해적’ 등을 통해 많은

팬을 확보하고 있는 키이라 나이틀리와 레이프 파인즈, 도미니 쿠퍼가 함께 호흡을 맞췄다.

27년의 화려한 의상과 다양한 가발, 영화 ‘오만과 편견’의 무대였던 영국의 데본셔가 체스워드 저택에서 촬영한 아름다운 화면 등 볼거리도 풍성하다.

(15세 관람가)
/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

영화안내 movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구.린던역사거리 ☞ 1544-0600

| | | |
|----|---------------------------|------|
| 1관 | 이글아이 (12세) | 최고등급 |
| 2관 | 미쓰 홍당무 (18세) | |
| 3관 | 모던보이 (12세)/내친구의 사생활 (15세) | |
| 4관 | 고고70 (15세)/비몽 (18세) | |
| 5관 | 하우투 루즈 프렌즈 (15세) | |
| 6관 | 공작부인 (15세) | |
| 7관 | 트릭 (18세)/미쓰 홍당무 (18세) | |
| 8관 | 데스 레이스 (18세) | |
| 9관 | 미쓰 홍당무 (18세) | |

• 이프루 주차장 이용시간 2시간 30분 무료 (다. 영화 관람객에게 한함) : 2시간 30분 초과시 정산요금 부과

—은 가족의 편안한 문화공간—

엔터 시네마

충정로 5가 (전화예약) 228-2700

| | |
|----|---------------------------|
| 1관 | 모던보이 (12세) |
| 2관 | 내친구의 사생활 (15세)/맘마미아 (12세) |
| 3관 | 미쓰 홍당무 (18세) |
| 4관 | 하우투루즈프렌즈 (15세) |
| 5관 | 트릭 (18세)/헬보이2 (12세) |
| 6관 | 바빌론 A.D (12세) |
| 7관 | 신기전 (15세) |

www.entercinema.co.kr
• 넓고 편안한 좌석의 주차장 300대 • 금.토.일.휴무

황포시장 영화시영 • 예매: www.joycbs.com / 1588-7941

콜롬버스 시네마

상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)

| | |
|-----|--------------------------------------|
| 1관 | 맘마미아 (12세) |
| 2관 | 바빌론A.D (12세)/내친구의 사생활 (15세)/비몽 (18세) |
| 3관 | 하우투루즈프렌즈 (15세)/미쓰홍당무 (18세) |
| 4관 | 미쓰홍당무 (18세) |
| 5관 | 사과 (15세) |
| 6관 | 공작부인 (15세) |
| 7관 | 모던보이 (12세)/이글아이 (12세) |
| 8관 | 신기전 (15세) |
| 9관 | 데스레이스 (18세) |
| 10관 | 이글아이 (12세) |

• 호남 최대 주차장 • 매일실사 상영합니다

새집있는 영화시영 • www.cinua.co.kr / 1544-0070

씨너스 전대

북구보건소 건너편 ☞ 511-1000

| | |
|----|-----------------------|
| 1관 | 하우투 루즈 프렌즈 (15세) |
| 2관 | 사과 (15세) |
| 3관 | 미쓰홍당무 (18세) |
| 4관 | 모던보이 (12세)/고고70 (15세) |
| 5관 | 비몽 (18세)/트릭 (18세) |
| 6관 | 공작부인 (15세) |
| 7관 | 이글아이 (12세) |

• 매일실사 상영합니다 • ARS 전화예매 1544-0070

고려시영 고대김동 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120

하미 시네마

진달래후원 하이스포텍 ☞ 267-7777

| | |
|-----|-----------------------|
| 1관 | 내친구의 사생활 (15세) |
| 2관 | 하우투 루즈 프렌즈 (15세) |
| 3관 | 모던보이 (12세) |
| 4관 | 헬보이2 (12세)/고고70 (15세) |
| 5관 | 트릭 (18세) |
| 6관 | 맘마미아 (12세) |
| 7관 | 미쓰 홍당무 (18세) |
| 8관 | 데스레이스 (18세) |
| 9관 | 이글아이 (12세) |
| 10관 | 신기전 (15세) |

• 500여대 넓은 주차장(3시간무료) • 385 매일실사 • 이동통신사 & OK 카쉬백 카드 할인 혜택

새집있는 시영 • www.zimcinema.com/www.jeokcinema.co.kr

제일 시네마

충정로 3가 ☞ ARS 전화예매 227-1960

| | |
|----|------------------|
| 1관 | 이글아이 (12세) |
| 2관 | 맘마미아 (12세) |
| 3관 | 모던보이 (12세) |
| 4관 | 미쓰 홍당무 (18세) |
| 5관 | 신기전 (15세) |
| 6관 | 하우투 루즈 프렌즈 (15세) |

• 무료주차 3시간 (공주 세무소 옆 호남타워주차장 단. 입장권 구매 고객에 한함) • ARS 전화예매 227-1960