

사진기자의 단풍

“단풍 구경도 식후경이제”



붉은빛으로 푸른 산을 감싸안던 단풍이 서서히 그 빛을 잃어가고 있습니다. 설악산에는 굵디고운 굵던 단풍 위로 하얀 눈꽃이 사뿐히 내려앉기도 했습니다.

가을이 가는 것을 아쉬워하는 단풍잎이 붉은빛을 한껏 뽐내던 지난 주, 가을이 아름다운 곳 백양사에 단풍의 정취를 즐기려는 관광객의 발길이 이어졌습니다. 단풍축제까지 더해지면서 백양사 일대는 인산인해입니다.

애기 단풍의 고운 자태에 시간 가는 줄 모르고 이곳저곳 바삐 움직이던 사람들이 해가 산 정상에 오를 때쯤 한곳에 모여들었습니다. 단풍철 백양사의 점심 공양시간 풍경입니다.

금강산도 식후경이라고 길게 늘어선 점심 공양을 기다리는 사람들의 모습은 또 다른 볼거리입니다. 사람들이 만든 긴 줄은 경내를 돌고 돌아 장관을 연출합니다.

“빨리빨리”를 입에 달고 사는 바쁜 현대인들이지만 이날 만큼은 기다림의 순간도 즐거운 듯 밝은 표정들입니다. 도시의 답답함을 벗어나 푸른 가을 하늘과 붉은 단풍의 어울림을 지켜보는 것만으로도 행복한 사람들, 그게 바로 우리들의 모습인 것 같습니다.

어깨를 누르는 삶의 무게를 잠시 벗어놓고 산사의 맑고 그윽으로 배를 채운 사람들은 다시금 일상 속에서 바삐 살아가고 있을 것입니다. 지나간 겨울의 시작을 알리는 ‘입동(立冬)’이 지나면서 하늘빛도, 바람 내음도 한층 무거워졌습니다. 가을과의 아쉬운 작별을 뒤로하고 이제는 한 해의 마지막, 겨울을 맞이해야 할 때입니다.

좋은 풍경과 소박한 밥 한 그릇으로도 행복한 우리 이웃들의 겨울이 포근하기를 빌어봅니다. /최현배기자 choi@kwangju.co.kr

리빙 센스

스모키 화장 - 블루



■생겨줄 있는 눈

1. 블랙 컬러 펜을 아이 라이너로 아이라인을 다소 길고 도톰하게 그린다. 언더라인은 꼬리 쪽만 그려준다.

2. 진한 블루 색도를 아이 라이인과 생겨줄 라인을 중심으로 펴 바른다.

3. 연한 블루 색도를 아이클 부분에 발라준다.

■생겨줄 없는 눈

1. 블랙 아이라이너로 위아래의 아이라인을 먼저 깔끔하게 그린다.

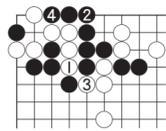
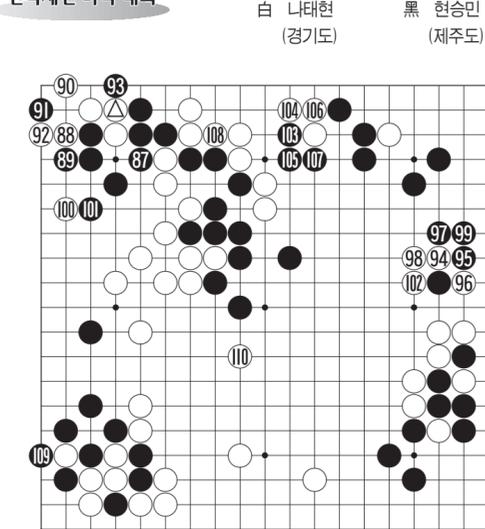
2. 아이클 부분에 연한 블루 아이섀도를 펴 바른다. 진한 블루 컬러로 라인을 선명한 느낌이 나도록 발라준다.

3. 언더라인을 따라 진한 블루 컬러 섀도를 덧바른다.

知天命이 되는 오늘의 운세 11월 11일(음 10월 14일乙卯)

Table with 12 rows representing zodiac signs (子, 丑, 寅, 卯, 辰, 巳, 午, 未, 申, 酉, 戌, 亥) and their corresponding horoscopes for the date 11/11. Each row includes a zodiac icon, a brief prediction, and a '행운의 숫자' (lucky number).

승세를 구가하는 흑 어린이부 결승 6보(87~110)



〈참고도〉

로 있는 초강수를 들고 나왔으나 이것이 또 손해수가 되고 있다. 다음에서 보는데로 88로 찢히고 90으로 호구쳐 보았으나 흑 91의 치중 한방에 더이상 버틸 수가 없다. 계속해서 '참고도'의 백 1로 끊자고 하는 것은 흑 2,

나태현군이 몇 번의 실착을 거듭하는 바람에 형세는 흑 쪽으로 기울고 있다. 나태현군도 이들의 의식하고 백으로 103이 날카로운 맥점으로 현승민군이 결승에 올라온 것이 결코 우연이 아님을 보여준 수였다. 107까지 이곳의 공격 맞을 남긴채 109로 시원하게 때내 한껏 승세를 구가하고 있다.

4로 그만이다. 위낙 수가 없는 것이다. 나태현군은 접전하는 곳마다 손해를 보자 벌겍게 상기된 채 이번에는 아까부터 노리던 백 94로 불어 시비를 걸어간다. 승기를 잡은 현승민군은 흑 95로 아래에서 찢히고 99까지 싸작하게 몰려서 '싸우지 않겠다'고 선언한다. 그만큼 형세가 좋아진 것이다.

흑 103이 날카로운 맥점으로 현승민군이 결승에 올라온 것이 결코 우연이 아님을 보여준 수였다. 107까지 이곳의 공격 맞을 남긴채 109로 시원하게 때내 한껏 승세를 구가하고 있다. <오규철 9단·본보 바둑 해설위원>

대한주택공사 광주전남지역본부

EL DORADO 엘도라도리조트

오늘의 유머

■신부의 선택

보석 가게에 결혼을 앞둔 여자가 찾아왔다. 여자가 신랑의 반지를 고르자 보석 가게 주인이 말했다.

“반지에 기억에 남을 만한 말을 새겨드릴까요?”

여자가 그 얘기를 듣고 대답했다.

“글쎄요, 우리는 별로 로맨틱한 사람들이 아니라서 말이죠.”

“그러면 남편분이 결혼 기념일을 잊지 않도록 반지에 결혼날짜를 새겨 드릴까요?”

“신랑이 생일날 결혼식을 하느라 기념일을 잊어 버릴 일도 없는데요.”

답답하다는 표정으로 주인이 말했다.

“남편 되실 분이 반지를 들여다보면서 기억 해주셨으면 하는 말이 전혀 없다는 말입니까?”

한참을 고민하던 여자가 무엇인가 생각했다는 듯 말했다.

“아! 하나 있어요.”

“그래요 뭐라고 새겨드릴까요?”

“이렇게 써주세요. ‘도로 께요!’”

■남편의 유혹

저녁을 먹고 난 뒤 소파에 앉아있던 남편이 느긋한 눈빛을 한 채 아내를 쳐다보며 말했다.

“여보~ 오늘밤엔 돌이 위치를 바꿔보는 게 어때?”

그러자 부인이 미소를 띠며 말했다.

“좋아요! 내가 소파에 앉아서 TV를 볼 테니 당신이 주방에 가서 설거지하고 빨래도 하세요. 참 다리미질도 잊지 말아요!”

■친구의 죽음

한 남자가 친구와 숲 속으로 산책을 하러 갔다. 한참 숲 속을 거닐고 있는데 갑자기 친구가 쓰러졌다. 남자는 깜짝 놀라 쓰러진 친구를 살펴보았지만 숨을 쉬지 않는 것 같았다.

당황한 남자는 전화기를 꺼내 119에 긴급 구조 요청을 했다.

“저기요, 친구가 죽은 것 같아요! 어떻게 해야 할지 모르겠어요.”

그러자 전화를 받은 교환이 차분한 목소리로 말했다.

“조급한 진정하세요. 저희가 도와드리겠습니다. 우선 친구가 확실하게 죽었습니까? 확인 해주실래요?”

잠시 침묵이 흐른 뒤 한발의 총성이 들렸다. 그리고 그 남자가 전화기에 대고 다시 말했다.

“됐어요. 다음은 어떻게 해야 하죠?”

■아르바이트생

한 여자가 어떤 남자로부터 사랑을 고백하는 편지를 받았다. 여자는 이렇게 답장을 보냈다.

“당신이 나를 얼마나 좋아하는지 보여 주세요. 100일간 밤마다 집 앞으로 찾아와 주신다면 당신의 연인이 돼줄게요.”

그 편지를 보낸 밤부터 남자는 비가 오나 바람이 부나 매일 그 여자 집 앞을 찾아왔다. 여자는 매일 밤 자기를 위해 집 밖에서 서성거리고 있는 남자를 바라보며 감동했다.

그리고 99일째 되던 날 밤 심한 폭풍우가 몰아쳤다. 여자는 심한 빗속에서 우산도 쓰지 않고 남자가 서있는 것을 보고 우산을 들고 뛰어오갔다.

“저기요! 내일까지 기다릴 필요 없어요. 당신 마음을 모두 알았으니 당신과 만나주겠어요.”

그러자 그 남자 당황한 목소리로 여자를 바라보면서 말했다.

“저~, 저는 아르바이트생인데요.”

굿모닝 잉글리쉬 <1186>

Give me a ballpark figure.
대략 가격을 알려주세요

A : How much does it cost to rent a car?
B : It depends on what type of car you rent.
A : Well, give me a ballpark figure.
B : I don't know. Anywhere from \$ 40 to \$ 100 a day I guess.

A : 차를 빌리는 데 얼마죠?
B : 손잡게서 어떤 차를 빌리느냐에 따라 다릅니다.
A : 음, 대충 가격을 말씀해 주실래요.
B : 모르겠습니다. 대략 하루에 40불에서 100불 정도가 되겠죠.

- * a ballpark figure : 대략의 어림, 대략 가격
* anywhere : 대략, 대체로
* depend on ~ = ~에 달려 있다.
* cost : 비용이 들다

<동아 외국어학원 제공>
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하오우 니혼고 <1186>

この部屋(へや)ごきぶりが本當に多(おお)いね。
이 방에 바퀴벌레 진짜 많아!

A : キヤッ、ごきぶり。
B : どこどこ。この部屋(へや)ごきぶりが本當に多(おお)いね。
A : あそここの隅(すみ)に隠(かく)れてるわよ。
私、世(よ)の中(なか)で一番(いちばん)嫌(きら)いなよ。
B : すばしっこくて、何か生意氣(なまいき)だよな。

A : 까~악! 바퀴벌레!
B : 어디 어디? 이 방에 바퀴벌레 진짜 많아!
A : 저기 구석에 숨어있어! 나는 세상에서 바퀴벌레가 제일 싫어!
B : 재빨라서 어떻게 할 수도 없어.

ごきぶり : 바퀴벌레
隅(すみ) : 구석
すばしっこい : 민첩하다, 약삭빠르다
生意氣(なまいき) : 건방지다, 주제넘다

<광주 글로벌 외국어학원 제공>
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쑹구위 <263>

我去逛商场了。
나는 상점을 돌아다녔습니다

A : 你去哪里了?
nǐ qù nǎlǐ le
니가 어디 갔어?
B : 我去逛商场了。
wǒ qù guǎng shāngchǎng le
저가 광장 상점러

A : 哪个商场?
nǎ ge shāngchǎng
어느 상점?
B : 那个新的。
nà ge xīn de
저게 신의

A: 너 어디에 갔다 왔어?
B: 상점에 돌아다녔어.
A: 어디 상점?
B: 저기엔 있는 상점이다.

逛 [guǎng] : 돌아다니다
哪(哪) [nǎ] : 어디에

<광주중국어학원(상무지구 금호대우A)>
☎ 383-1605

한자 이야기 <903>

鷄群一鶴(계군일학)
닭 계, 무리 군, 한 일, 학 학

계군일학(鷄群一鶴)은 보통 군계일학(群鷄一鶴)이라고 하는데, 닭의 무리 속의 한 마리 학이라는 뜻으로, 여러 평범한 사람들 가운데 뛰어난 한 사람이 섞여 있음을 비유한다. 위진(魏晉)시대, 죽림칠현(竹林七賢) 중 한사람인 혜강은 억울한 죄를 뒤집어쓰고 처형당했다. 그때 혜강의 아들 혜소는 나이가 겨우 열 살밖에 안 되었다. 혜소가 성장하자 같은 죽림칠현에 속해있던 산도(山濤)가 그를 무제[武帝 : 256~290, 위나라를 말하고 신나라를 세운 사마염(司馬炎)]에게 천거했다. 무제는 산도의 추천을 받아들여 혜소를 비서랑(秘書丞)에 임명하였다.

혜소가 임명된 그 이튿날, 어떤 사람이 자못 감격하여 죽림칠현 중의 한 사람인 왕융(王戎)에게 말했다. “어제 구름처럼 많이 모인 사람들 틈에 끼어서 임명하는 혜소를 보았지만, 그 늙은 모습은 마치 닭의 무리 속에 우뚝 선 한 마리의 학(鷄群一鶴) 같았습니다.” 그러자 왕융은 미소를 띠면서, “그대는 혜소의 아버지를 본 적이 없지만, 그는 혜소보다 훨씬 더 늙었습니다.”라고 말하였다.

<한여원(韓睿媛)>
조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353

Advertisement for DermaPlast skin care products. Text: '우수는 나빠도 상처는 흉터없이!! DermaPlast. 더마플라스트 밴드. 제품구입문의: (주)호원약품 062-383-5883'