

엔터테인먼트

Entertainment

이하나, 음악프로 MC로 윤도현 '러브레터' 뛰어어

탤런트 이하나(사진)가 윤도현의 뒤를 이어 KBS 2TV 음악프로그램의 새 MC로 결정됐다.

이하나는 윤도현의 하차와 함께 '윤도현의 러브레터'를 대신해 21일부터 방송 예정인 음악프로그램 '이하나의 폐퍼민트'를 진행할 예정이다.

이로써 그는 연기자로서는 처음으로 노래심, 이문세, 이소라, 윤도현 등이 MC를 맡아온 KBS 심야 음악프로그램을 진행하게 됐다.

'연애시대', '대구 메리 공방전'으로 많은 인기를 모은 이하나는 그동안 KBS '태양의 여자' 등 각종 드라마에서 빼어난 노래 실력을 과시했으며 지난달 31일 '윤도현의 러브레터'에 출연하기도 했다.

5집 앨범 '느리게 걸어가는...' 낸 광주 출신 가수 김 원 중

“향토성이 짙은 남도의 정서가 제 음악의 지향점이 됐어요. 단순히 지역에서 활동한다고 지역가수라고 부르면 서운하죠. 저는 남도가 좋아서 남도의 정서를 노래하는 겁니다.”

“시인들 노랫말 음미하며 느리게 걸어가 볼래요?”

‘바위섬’ ‘직녀에게’로 유명한 광주 출신 가수 김 원중이 7년 만에 5집 앨범 ‘느리게 걸어가는 느티나무’를 발표했다. 그는 이번 앨범에 대해 “음반을 만드는 시간이 길었던 만큼 음악적 역량을 마음껏 발휘해 놓은 포크 음악을 선보이고 싶었는데 아쉬움이 조금 남는다”며 “음악의 깊이에 대한 고민, 대중과의 소통, 2008년의 흔적 등 나의 삶과 인연이 담긴 소중한 작품”이라고 설명했다.

특히 이번 앨범은 가수생활 24년째인 그와 함께 추억을 나눈 선·후배들을 비롯해 안도현, 김용 택 등 유명 시인들과 가수들이 참여하는 시노래 모임 ‘나팔꽃’ 회원, 팬 등 300여 명의 시인들이 노랫말을 쓰고 가락을 불였으며 앨범에 실린 인물화도 직접 그리는 등 다양한 형태로 앨범에 참여해 더욱 애정이 간다.

또 오토바이 하나로 시베리아를 횡단한 힘수가 김현국, 오랜 목수생활로 인해 손에 물갈퀴처럼 삶이 차오른 도원수 박영산 등 그가 앨범을 준비하는 동안 맛은 소중한 벗들이 노래 속 주인

공으로 등장하는 등 아름다운 인연들로 빼곡히 들 어차 있는 앨범이기도 하다.

이밖에 정호승 시인의 ‘외로운가사’ 사람이다’, 백창우 시인의 ‘황톳길’, 정일근 시인의 ‘장생포 김씨’ 등 시에 멋진 선율을 붙여 의미를 더한 곡들도 실려 있다.

대중과의 소통을 고려해 만든 곡으로 ‘무등산 친구’와 ‘술한 잔’을 그는 추천했다. 특히 ‘무등산 친구’는 부산을 대표하는 노래로 ‘부산갈매기’ ‘돌아와요, 부산항에’ 등이 꿈하는 것처럼 우리 지역을 대표하는 노래로 불렸으면 하는 소망을 담아 만든 노래다.

그는 “열악한 제작환경이었지만 본격적으로 앨범을 준비했던 3~4년 동안은 치열하게 고민하면서 곡을 선정하고 ‘김 원중다운’ 음악을 만들기 위해 수도 없이 노래를 불렀다”면서 “싱글 앨범이 유행인 요즘 같은 시대에 정규 앨범형식으로 음반을 발표하는 것은 이번이 마지막 일지도 모른다는 생각이 든다”고 앨범에 대한 소회를 밝혔다.

이어 그는 “유명한 가수와 화려한 공연 등 ‘스타 시스템’에 연연하지 않고 주체적으로 문화를 향유할 때 지역에서도 ‘싹수 있는 아티스트’가 나올 수 있고 문화수도 광주가 될 수 있다”며 지역에서 활동하는 문화예술인에 대한 관심도 당부했다.

또 지역에서 활동하는 문화예술인들에게는 “삶이 고달프더라도 자기만의 음악과 영역을 확보하는 등 치열한 도전정신이 필요하다”면서 “음악을 비롯한 문화활동 행위가 경제적인 수단으로만 치중되지 않았으면 좋겠다”고 조언을 했다.

앞으로 그는 올 연말까지 방송출연 등을 통해 앨범 홍보 활동에 전념할 생각이며 내년 초부터는 전국 투어와 함께 우리 사회의 목소리를 담아내는 사회단체 주관 공연에도 적극 참여할 계획이다. /이은미기자 emlee@kwangju.co.kr /사진=최현배기자 choi@kwangju.co.kr

‘종합병원 2’ 원작 영광 다시 한번 MBC 19일 방영

1994년부터 2년 동안 전파를 탄 MBC TV ‘종합병원’은 당시 평균 시청률 21%를 기록하며 큰 인기를 모았다. 이재룡, 신경 등이 주인공으로 등장한 이 드라마는 이후 숱하게 만들어진 의학드라마에 지대한 영향을 미친 ‘원조’ 드라마로 자리 잡았다.

14년 만에 다시 만들어져 19일부터 방송되는 MBC TV ‘종합병원2’(극본 최완규·권음미·창, 연출 노도철)가 원작의 영광을 재현할 수 있을까.

노도철 PD는 최근 열린 제작발표회에서 “한국적 휴머니즘이 가미된 메디컬드라마를 만들 것”이라며 “병원 내의 권력관계를 다루는 의학 드라마가 많은 요즘 ‘종합병원’ 1편이 지향했던 휴머니즘이 오히려 신선하게 다가왔다”고 말했다.

말했다.

1편에서는 이재룡, 신경을 중심으로 ‘독사’ 오숙철, 박형준, ‘마간호사’ 김소이 등이 극을 이끌어갔다. 2편에서는 ‘펜질이 레지던트 1년차’ 차태현(최진상 역)과 사법고시를 통과한 독특한 이력의 레지던트 김정은(정하윤 역)이 중심이 된다.

김정은은 “의사로서도 외울 게 많은데 법률 용어까지 익어야 하니 머리 아프다”며 “여기에 등장인물도 많고 매번

새로운 환자와 여러 에피소드를 만들어야 한다. 이 때문에 다른 드라마보다 감정과 인물 관계를 설정해나가는 게 어렵다”고 말했다.

차태현은 “해바라기”에서 의사 역을 해 봤기 때문에 의



화 드라마에 미련은 별로 없었다”며 “‘종합병원2’는 ‘2편’이라는 느낌이 새로워서 해봐도 나쁘지 않겠다고 판단했다”고 소감을 전했다.

류진(백현우 역)은 ‘종합병원’ 1편에 출연했던 전광렬의 동생으로 2편에 출연한다. 류승수는 전편의 오숙철을 연상케 하는 독한 성격의 레지던트 4년차 조용한으로 등장한다.

11 BOX OFFICE

영화

(단위: 명)	순위	제목	전국관객	전국누계
1	007 퀸십 오브 슬리스	66만7천761	86만5천672	
2	아내가 결혼했다	20만7천445	147만7천585	
3	뱅크 잡	10만2천676	38만4천100	
4	이글 아이	8만8천461	219만32	
5	플라이 미 투 더 문	5만2천951	11만9천124	
6	소년은 울지 않는다	5만899	6만1천862	
7	맘마미아	4만3천915	440만9천607	
8	비디 오브 라이즈	3만8천629	55만4천410	
9	서양 골동 앙과자점 앤티크	3만2천204	3만9천986	
10	굿’ 바이· Good & Bye	2만556	11만1천43	

〈자료제공: 영화진흥위원회〉

TV

(단위: %)	순위	제 목	방송국·시청률
1	너는 내운명	KBS1	29.7
2	일요일이 좋다 1부	SBS	29.6
3	예멘의 동쪽	MBC	24.9
4	내시랑 금지옥엽	KBS2	22.0
5	해피투게더	KBS2	20.1
6	베토벤 바이러스	MBC	20.1
7	유리의 성	SBS	19.4
8	무한도전	MBC	17.9
9	개그콘서트	KBS2	17.8
10	가문의 영광	SBS	17.4

〈자료제공:TNS리서치〉

비디오

순위	제 목	장 르
1	강철중 : 공공의 적 1-1	액션
2	인디아존스: 크리스탈헤일의 왕국	액션
3	아이언 맨	액션
4	인크레더블 헐크	액션
5	적벽대전 : 거대한 전쟁의 시작	액션
6	고사 : 피의 증간고사	공포
7	21	드라마
8	추격자	스릴러
9	섹스 앤 더 시티	로맨스
10	눈에는 눈 이에는 이	스릴러

〈자료제공: 옛날과 지금〉

가요

순위	제 목	가 수
1	어제보다 오늘 더	김종국
2	노바디	원더걸스
3	레이니즘	비
4	리브 스토리	비
5	어쩌다	브리운아이드걸스
6	주문-MIOTIC	동방신기
7	미쳤어	손담비
8	1분1초	에픽하이
9	들리나요	소녀시대 태연
10	허루하루	박병

〈자료제공: 엘론〉

실종된 애인을 찾습니다!

30, 40, 50 부킹몰!

기본 ￦19,500 경매가 뜻하는 날까지 무-도 계속 됩니다!

서울관광카비리너아트

(대한민국 둘째 맥회점 휴대폰: 062-226-5334)

30, 40, 50 부킹몰!

1박2일 ￦79,000원

2박3일 ￦99,000원

호거용 썸

제1장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제2장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제3장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제4장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제5장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제6장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제7장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제8장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제9장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제10장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제11장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제12장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제13장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제14장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제15장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제16장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제17장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제18장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제19장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제20장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제21장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제22장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제23장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제24장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제25장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제26장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제27장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제28장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제29장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제30장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제31장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제32장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제33장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제34장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제35장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제36장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제37장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제38장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제39장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제40장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제41장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제42장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제43장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제44장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제45장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제46장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제47장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제48장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제49장: 서울 관광카비리너아트 30, 40, 50 부킹몰

제50