

정보 TIP

삼보컴, 휴대용 인터넷기 선보

삼보컴퓨터는 최근 인텔의 아톰 프로세서를 탑재하고 와이브로를 내장한 휴대용인터넷기(MID : Mobile Internet Device) 신제품 '루온 모빗'(사진)을 선보였다.

MID는 이동 중 다른 사람과 통신을 하거나 엔터테인먼트를 즐기는 등 PC에 준하는 성능을 가진 소형 인터넷 기기다.



루온 모빗은 4.8인치형 화면에 와이브로, 무선랜, 블루투스 등 기능을 지원하고 운영체제로 윈도XP를 탑재해 일반 PC와 동일한 수준의 인터넷 이용이 가능하다.

사용자들은 200만 화소 디지털 카메라로 언제 어디서나 사진과 동영상을 웹사이트에 업로드할 수 있다. 루온 모빗에는 조작이 편리한 광마우스도 함께 제공된다.

파란, 이웃돕기 성금 마련 캠페인

KTH가 운영하는 인터넷 포털 '파란'이 이용자들의 클릭으로 불우이웃돕기 성금을 마련하는 '10원의 기적! 사랑의 클릭!' 캠페인을 오는 31일까지 진행한다.

파란 엔터존(enterzone.paran.com)의 12월 특집페이지에서 참여할 수 있는 이번 행사는 파란 이용자가 사랑의 열매 이미지를 클릭하면 10원이 자동 모금되는 방식으로 진행된다. 100만 명이 이벤트를 참여할 경우, 총 1천만원이 모이게 된다. 참여자가 많을수록 성금은 무한대로 늘어나게 된다.

이번 이벤트를 통해 모인 성금은 사회복지공동모금회에 기부된다.

네이버, 인터넷 우수 사용자 선발

인터넷 포털 네이버는 올 한해 동안 양질의 지식 콘텐츠 개발과 공유로 인터넷 생태계 발전에 기여한 우수 이용자를 선발하는 '2008 네이버후드 어워드(Naverhood Award)'를 개최한다.

블로그와 지식인, 영화 리뷰, 키친, 포토 등 9개 부문에서 이용자들이 직접 추천하고 투표에 참가하며, 스포셜 부문에서는 모든 서비스 영역에 걸쳐 우리 사회에 의미있는 일을 한 개인 또는 단체에 상이 주어진다.

오는 10일까지 후보 등록 및 추천을 받아, 22~30일 네티즌들의 투표를 거쳐, 내년 1월 9일 최종 수상자를 선정, 발표한다. 수상자에는 상금 150만원과 상패, 상품 등이 수여되고 후보자에게도 다양한 상품이 제공된다.

연말 모임 e서비스로 고민 '끝'

대학 동기 모임을 주도하고 있는 박선옥씨. 오랜만에 친구들을 모아 동기모임 겸 조촐한 송년회를 준비 중이다. 열댓명 동기들의 시간 맞추기도 만만치 않지만 각종 모임이 많은 연말이라 마땅한 장소를 찾기가 쉽지 않다. 박씨는 발품까지 파느라 연말이 더욱 바쁘다.

이렇듯 연말에는 많은 사람들이 약속 장소나 시간 때문에 고민이 많다. 이럴 때 모임 장소 검색에서부터 예약, 공지, 찾아가는 길까지 쉽게 알려주는 포털 서비스로 간단하게 고민을 해결할 수 있다.

◇전국 주요 상점·도로 사진 제공
인터넷 포털 네이버 지역 정보에서는 전국 주요 거리의 사진을 보여주는 '포토 스트리트(http://local.naver.com/photostreet/)'를 제공하고 있다.

'포토 스트리트'는 주요 거리 구석구석의 주요 상점과 도로 등을 실제로 찍은 사진을 제공해 더욱 실감나게 해당 장소 모습을 볼 수 있다. 예를 들어 광주 전남대 후문 '파리바게뜨' 골목의 길모습을 사진 한장으로 보여줄 수 있어 실제 찾을 때 유용하다.

또 네이버 지역정보에서 원하는 모임장소를 입력한 뒤 전화번호만 클릭하면 인터넷폰인 네이버폰으로 연결돼 바로 예약도 할 수 있다.

KTH가 운영하는 포털 파란은 지도도 콘텐츠. 그리고 커뮤니티를 결합한 라이프로그 오픈 공유형 참여지도인 '오픈맵(http://local.paran.com/openmap/)' 서비스를 운영하고 있다.

이 서비스는 지도를 통해 한국 관광공사, 유투브, 위키피디아, 플리커, 파노라마 등에서 제공하는 지역 관련 콘텐츠를 한 번에 확인할 수 있다. 연말 모임장소 검색때 풍부한 정보를 편리하게 이용할 수 있다.



포털 파란의 '오픈맵'에서 찾은 광주 상무지구 피렌체 호텔의 정보.

장소 검색에서 예약·공지 안내

네이버·파란 등 포털서 제공

휴대전화 '폰지도 전송'도 인기

또 파란 내 지역 콘텐츠인 '이럴뎨 여기', '생생포토' 등도 지도에 표시될 뿐만 아니라 이용자가 직접 생성한 라이프 지도도 동시에 살펴볼 수 있다. 파란 맛집 검색에서는 맛집 정보, 리뷰, 쿠폰 이벤트, 맛집 Q&A, 맛집 이미지, 요리법 등의 카테고리도 세분화돼 있어, 연말 모임 먹거리를 검색하는데 편리하다.

◇휴대폰 SMS로 쉽게 편리하게 알려라
단순 검색을 뛰어넘어 휴대전화로 업체의 위

치를 전송해 이해를 돕는 '폰지도 전송' 서비스도 인기다.

인터넷 포털 파란과 야후는 원하는 상점 및 업체의 위치를 휴대전화로 무료 전송할 수 있는 '폰지도 전송' 서비스를 제공하고 있다.

이 서비스는 전송하는 사람이 위치정보를 자신의 휴대폰에 담아두거나 다른 사람에게 SMS로 무료 전송할 수 있다. 전송 받은 사람이 SMS에 접속해 지도보기, 길안내, 대중교통 길안내 등 다양한 서비스를 이용할 수 있어 편리하다.

KTF, SKT 고객이면 누구나 사용 가능하다. 무제한 무료 전송이 가능한 것이 특징이다. 단 1회 전송때에는 5명까지 전송된다. SMS를 받은 사람이 지도보기 등을 이용할 경우, 발도의 정보 이용료가 부과된다.

※박정욱기자 jwpark@kwangju.co.kr

한국 과학기술 역량 OECD 30개국 중 12위

우리 나라의 과학기술역량이 경제협력개발기구(OECD) 30개국 가운데 12위로 3년째 제자리걸음을 하는 것으로 나타났다.

교육과학기술부와 한국과학기술기획평가원(원장 이준승)은 7일 2008년도 국가과학기술역량 평가 결과 우리나라의 과학기술역량이 미국의 53.5% 수준으로 OECD 30개국 중 12위를 차지했다고 밝혔다. 과학기술역량 평가는 과학기술역량을 자원과 환경, 네트워크, 활동, 성과 등 5개 부문, 31개 지표로 나눠 OECD 30개국과 비교해 과학기술역량종합지수(COSTII)를 산출한 것으로 2006년부터 실시돼왔다.

올해 우리나라의 COSTII는 11.24점(31점 만점)으로 OECD 전체 국가 평균인 10.09점보다 높은 수준을 보였으며 순위는 12위로 3년간 같은 수준을 유지했다.

부문별로는 GDP 대비 R&D 투자 총액 비율과 산업부가가치 대비 기업 R&D 투자비율 등 활동부문과 R&D 투자대비 특허 건수 등 성과부분이 각각 3위와 9위에 올라 강점으로 분석됐다. 그러나 국제협력과 기업 간 협력 등 네트워크부문과 지식재산권 보호 정도 등 환경부문은 각각 22위와 18위에 그쳐 상대적으로 취약한 것으로 나타났다. 교과부는 이를 심층적으로 분석해 우리 나라의 과학기술역량 강화를 위한 정책적 실천과제를 내년 2월까지 도출할 계획이다.

※연필뉴스

소비자원, 개인 정보유출 우려 자료 지급 결정

SK브로드밴드·옥션 "수용 불가"

SK브로드밴드(옛 하나텔레콤)와 옥션이 '개인정보 무단 이용 행위에 대한 위자료 지급하라'는 한국소비자원 분쟁조정위원회의 결정에 대해 '수용 불가' 입장을 밝혀 민사소송으로 이어질 전망이다. 분쟁조정위는 지난 3일 SK브로드밴드에게 소비자들의 개별적인 동의를 받지 않고 개인정보를 제공한 행위에 대해 위자료 명목으로 30만원씩 지급하라는 결정을 내렸다.

옥션에 대해서는 한국 경찰이 수사결과를 발표하지 않아 범인들의 신원, 해킹의 상세한 방법과 구체적인 목적까지는 확인할 수 없으나 해킹에 의해 개인정보가 유출됐다는 사실만으로도 개인정보 보호 조치가 미흡하다는 것이 인정되는 만큼 피해자들에게 손해배상을 청구하라고 결정했다.

그러나 옥션이 해킹 사실을 발견하고 즉각 피해자들에게 그 사실을 알린 후 추가적인 손해배상 방지를 위해 노력한 점을 감안해 이를, 옥션이이다. 주소, 전화번호, 주민등록번호, 계좌번호가 전부 유출된 소비자에 대해서는 10만원, 이 중 일부가 유출된 소비자에 대해 5만원의 비교적 낮은 금액을 책정했다.

이 결정을 수용할 경우 SK브로드밴드는 소송을 제기한 소비자 920명에게 30만원씩 모두 2억7천만원에 지급해야 한다. 옥션은 소송을 제기한 1천800만명에게 최소 5만원씩 지급할 경우 손해배상 지급액이 모두 9천억원에 달한다.

이에 대해, 옥션과 SK브로드밴드(옛 하나텔레콤)는 소송이 진행중인 사건이어서 법원의 판단이 이뤄지지 않았다며 조정을 거부했다. 옥션과 SK브로드밴드의 경우 민사소송과 단체소송 등이 진행되고 있기 때문에 법원의 확정판결이 있기 전에는 진실유무를 가릴 수 없다는 입장이다. 분쟁조정위의 결정은 SK브로드밴드와 옥션이 15일 이내에 거부하지 않아야 조정이 성립되지만 이들이 거부 의사를 밝힘에 따라 민사소송으로 해결해야 한다. 현재의 배상금액 규모는 양사 모두 막대한 규모는 아니지만, 이를 받아들일 경우 잇따른 소송에 선례가 돼 회사에 큰 타격을 줄 수도 있다고 판단한 것으로 해석된다.

※박정욱기자 jwpark@kwangju.co.kr

고객 정보 함부로 제공 못한다

통신서비스 약정계약 만료시 그동안 고객의 특별한 의사표시가 없는 경우 자동연장이 됐으나 앞으로는 계약 만료전에 계약종료 사실을 고객에게 사전에 고지하도록 해 소비자의 선택권이 넓어지게 된다.

방송통신위원회는 7일 공정거래위원회, 전기통신사업자, 경제정의실천연합 등과 협의를 거쳐 통신서비스 이용약관 중 이용자에 불리하거나 부당한 조항을 수정 또는 삭제하는 등 통신서비스 이용약관을 대폭 개선했다고 밝혔다.

이 같은 약관 개정은 경실련이 지난달 정보통신 분야 서비스 불공정 약관에 대해 공정위에 약관심

사를 청구한 조항을 대상으로 공정위와 방통위가 협의의 이뤄졌다.

개선안에 따르면 그동안 최화면 서비스 등을 제공하기 위해 고객에 대한 단순 고지만으로 고객 정보를 제3자에게 제공할 수 있었으나 앞으로는 개봉·장애통·민원처리 등 계약의 이행을 위해 필요한 경우에만 고지(통지)만으로 개인정보 취급 위탁이 가능하도록 약관이 수정된다.

또 그동안 통신서비스 사업자가 시스템개선공사 등 불가피한 사유로 서비스를 제공할 수 없을 때 홈페이지에 게시하는 것만으로 서비스를 일방적으로 중지할 수 있었으나 앞으로는 홈페이지 이

통신 서비스 이용 약관 대폭 개선

가입자 동의없이 자동연장 불허

외에 팝업창, 이메일을 통해 사전에 공지하도록 했다.

아울러 서비스 품질이 나빠도 사업자가 인정해야만 고객이 이용계약을 철회할 수 있었으나 그 사유를 사업자의 일방적 판단이 아닌 객관적으로 인정되는 경우로 수정해 소비자들의 계약 철회권을 보장했다.

초고속인터넷 서비스 사업자의 경우 그동안 계시물의 내용 및 관리에 따른 모든 손해배상책임이 면제되도록 규정돼 있었으나 사업자의 고의 또는 과실이 있는 경우 손해배상책임을 인정하도록 개선했다.

※연필뉴스

영화안내

movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|--------------|------|----|------------|--|----|-----------|--|----|------------|--|----|--------------|--|----|------------|-------------|----|--------------------|-------------|----|------------------|-------------|----|-------------------------|--|-----|----------------|--|---|----|-----------|----|----------------|----|------------------|----|--------------------|----|-----------------|----|------------|----|--------------------|---|----|------------|----|------------|----|-----------|----|-----------|----|------------------------|----|--------------------|----|--------------|----|----------------------------|----|--------------|-----|--------------|---|----|------------|----|-----------|----|--------------|----|----------------------------|----|----------------|----|-------------------------|----|--------------|---|----|------------|----|------------|----|-----------|----|-----------|----|--------------------|----|----------------|----|------------|----|--------------|----|-----------|-----|--------------|--|----|--------------|----|--------------|----|------------|----|-----------|----|----------------------------|----|------------|
| <p>메가박스 구.원천역극장사거리 ☞ 1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td><td>최고급판</td></tr> <tr><td>2관</td><td>순정만화 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>미인도 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>쏘우 V (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>기방난동사건 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>맥스페인 (15세)</td><td>(광주국제영화제기약)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>서양골동양과자점 앤티크 (15세)</td><td>(광주국제영화제기약)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>페이지 러너/천년화 (12세)</td><td>(광주국제영화제기약)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>내가지 좋아하는 계절 (광주국제영화제기약)</td><td></td></tr> <tr><td>10관</td><td>눈먼자들의 도시 (18세)</td><td></td></tr> </table> <p>• 이프유 주창장 이용시 2시간 30분 무료 (다. 영화 관람객에게 한함) • 기간 30분 초과시 정산요금 부과</p> | 1관 | 과속 스캔들 (12세) | 최고급판 | 2관 | 순정만화 (12세) | | 3관 | 미인도 (18세) | | 4관 | 쏘우 V (18세) | | 5관 | 기방난동사건 (15세) | | 6관 | 맥스페인 (15세) | (광주국제영화제기약) | 7관 | 서양골동양과자점 앤티크 (15세) | (광주국제영화제기약) | 8관 | 페이지 러너/천년화 (12세) | (광주국제영화제기약) | 9관 | 내가지 좋아하는 계절 (광주국제영화제기약) | | 10관 | 눈먼자들의 도시 (18세) | | <p>엔터 시네마 충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p>www.entercinema.co.kr • 넓고 편안한 좌석 • 3D 영화 상영</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>아내가 결혼했다 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>소년은 울지 않는다 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>서양골동양과자점 앤티크 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>바디 오브 라이즈 (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>007퀀텀 오브 솔러스 (15세)</td></tr> </table> | 1관 | 미인도 (18세) | 2관 | 아내가 결혼했다 (18세) | 3관 | 소년은 울지 않는다 (15세) | 4관 | 서양골동양과자점 앤티크 (15세) | 5관 | 바디 오브 라이즈 (12세) | 6관 | 맘마미아 (12세) | 7관 | 007퀀텀 오브 솔러스 (15세) | <p>콜롬버스 시네마 상무역 (상무명일과 이마트 사이) 해남점 (무역의관면) 1588-7941</p> <p>www.joyce.co.kr / 1588-7941 *호남 최대 주창장 *매일실마 상영합니다</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>순정만화 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>쏘우 V (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>앤티크(15세)/눈먼자들의 도시(18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>007퀀텀 오브 솔러스 (15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>맥스페인(15세)/07퀀텀 오브 솔러스(15세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>기방난동사건 (15세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 • 이프유 상영 • 매일실마 상영</p> | 1관 | 순정만화 (12세) | 2관 | 쏘우 V (18세) | 3관 | 미인도 (18세) | 4관 | 미인도 (18세) | 5관 | 앤티크(15세)/눈먼자들의 도시(18세) | 6관 | 007퀀텀 오브 솔러스 (15세) | 7관 | 과속 스캔들 (12세) | 8관 | 맥스페인(15세)/07퀀텀 오브 솔러스(15세) | 9관 | 기방난동사건 (15세) | 10관 | 과속 스캔들 (12세) | <p>씨너스 전대 북구보건소 건너편 ☞ 511-1000</p> <p>www.cinuas.co.kr / 1544-0070</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>순정만화 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>기방난동사건 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>눈먼자들의 도시 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>과속 스캔들(12세)/기방난동사건(15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td></tr> </table> <p>• 매일실마 상영합니다 • 무료주차 3시간 • 이프유 상영 • 매일실마 상영</p> | 1관 | 순정만화 (12세) | 2관 | 미인도 (18세) | 3관 | 기방난동사건 (15세) | 4관 | 앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세) | 5관 | 눈먼자들의 도시 (18세) | 6관 | 과속 스캔들(12세)/기방난동사건(15세) | 7관 | 과속 스캔들 (12세) | <p>하미 시네마 진대후문 하미포렉스 ☞ 267-7777</p> <p>www.hamcinema.co.kr / 1588-9120</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>맥스페인 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>앤티크 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>뱅크잡 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>007퀀텀 오브 솔러스 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>눈먼자들의 도시 (18세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>순정만화 (12세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>기방난동사건 (15세)</td></tr> </table> <p>• 500여 개 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일 실마 • 이프유 상영사 & OK 카쉬백 카드 할인 혜택 • 하미 북점 262-0825 • 하미 남점 251-5060 • 하미 남구점</p> | 1관 | 맘마미아 (12세) | 2관 | 맥스페인 (15세) | 3관 | 앤티크 (15세) | 4관 | 뱅크잡 (15세) | 5관 | 007퀀텀 오브 솔러스 (15세) | 6관 | 눈먼자들의 도시 (18세) | 7관 | 순정만화 (12세) | 8관 | 과속 스캔들 (12세) | 9관 | 미인도 (18세) | 10관 | 기방난동사건 (15세) | <p>제일 시네마 충정로 37가 ARS 전화예약 227-1960</p> <p>www.primuscinema.com/www.jelcinema.co.kr</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>기방난동사건 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>순정만화 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>쏘우 V (18세)</td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (광주 세우시얼 호남타워주점) 단 입장권 구매 고객에 한함 • ARS 전화예약 227-1960</p> | 1관 | 과속 스캔들 (12세) | 2관 | 기방난동사건 (15세) | 3관 | 순정만화 (12세) | 4관 | 미인도 (18세) | 5관 | 앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세) | 6관 | 쏘우 V (18세) |
| 1관 | 과속 스캔들 (12세) | 최고급판 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 순정만화 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 미인도 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 쏘우 V (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 기방난동사건 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 맥스페인 (15세) | (광주국제영화제기약) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 서양골동양과자점 앤티크 (15세) | (광주국제영화제기약) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 | 페이지 러너/천년화 (12세) | (광주국제영화제기약) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 | 내가지 좋아하는 계절 (광주국제영화제기약) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10관 | 눈먼자들의 도시 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 미인도 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 아내가 결혼했다 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 소년은 울지 않는다 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 서양골동양과자점 앤티크 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 바디 오브 라이즈 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 맘마미아 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 007퀀텀 오브 솔러스 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 순정만화 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 쏘우 V (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 미인도 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 미인도 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 앤티크(15세)/눈먼자들의 도시(18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 007퀀텀 오브 솔러스 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 과속 스캔들 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 | 맥스페인(15세)/07퀀텀 오브 솔러스(15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 | 기방난동사건 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10관 | 과속 스캔들 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 순정만화 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 미인도 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 기방난동사건 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 눈먼자들의 도시 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 과속 스캔들(12세)/기방난동사건(15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 과속 스캔들 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 맘마미아 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 맥스페인 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 앤티크 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 뱅크잡 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 007퀀텀 오브 솔러스 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 눈먼자들의 도시 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 | 순정만화 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 | 과속 스캔들 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 | 미인도 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10관 | 기방난동사건 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 | 과속 스캔들 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 | 기방난동사건 (15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 | 순정만화 (12세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 | 미인도 (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 | 앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 | 쏘우 V (18세) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |