

서울 연극무대 주름잡는 지역작가들

광주 출신 희곡 작가들의 작품이 한국 연극의 메카인 서울 대학로 극장에서 잇따라 공연되는 등 명성을 떨치고 있다.

2008 한국연극 100주년 기념 전국 창작희곡대상(상금 2천만원) 공모에서 대상을 차지한 배봉기(광주대 문창과) 교수의 '인간의 시간'은 오는 19일~27일까지 서울 아르코예술극장 대극장에서 공연된다.

한국연극100주년 기념사업의 의미를 장식하게 될 이번 공연에는 관록의 배우 이호재를 비롯, 영화 '살인의 추억'에 출연했던 김희하, 추경정·이남희·김내연 등 한국 연극계를 대표하는 배우들이 출연해 화제다. 연출 역시 '에쿠우스' '프루푸'를 만든 스타 연출가 김광보씨가 맡아 안정감을 주고 있다.

'인간의 시간'은 일제 식민시대 온 가족이 독립투쟁에 나섰던 이화영 선생의 삶과 현재의 공간에서 이화영의 평전을 쓰는 작가 미현의 삶을 교차시키며 휴머니즘에 대해 이야기하는 작품이다.

1981년 소년중앙일보에 동화가 당선되며 등단한 배봉기는 삼선문예상 희곡 부문, 문학사상 장편소설 부문에 잇따라 당선, 동화작가·희곡작가·소설가로 활발한 활동을 펼치고 있

배봉기 '인간의 시간' 창작희곡 대상
최치언 5·18 다룬 '충분히...' 큰 호응
선옥현 '의자는 잘못 없다' 장기 공연



다. 영암 출신 젊은 희곡작가 최치언의 활약도 눈부시다. 동아일보(시)와 세계일보(소설) 신춘문예에 당선돼 작품 활동을 시작한 최 씨는 이후 희곡에 눈을 돌려 다양한 작품을 쏟아내 고 있다. 회계학 '충분히 예도되지 못한 슬픔'은 3인조 자매 공갈단을 등장시켜 5·18 광주항쟁을 재치있게 패러디한 블랙 코미디. 한국문화예술위원회가 창작 희곡작품을 공모해 1년간 제작

그밖에 신작희곡 페스티벌 당선작 '사랑해줘, 제발'과 '너 때문에 산다', '코리아 판타지' 등 대부분의 희곡이 발표에만 그치지 않고 '작품'으로 만들어져 관객을 만나고 있다.

광주 지역 극단 크리에이티브 드라마가 장기공연으로 무대에 올려 인기를 모았던 '의자는 잘못 없다'의 선옥현 작가 역시 대학로에서 자리를 굳히는 중이다.

전남대 연극반 출신으로 지난 1993년 문화일보 신춘문예에 희곡 '중독자들'이 당선되며 등단한 선 씨는 대표작 '의자는 잘못 없다'가 서울에서 장기 공연되는 등 발표하는 작품 대부분이 무대에 올려지고 있다.

최근에는 '황야의 물고기'(서울문화재단 수혜작), '잘다 사질' 등 대표작을 묶어 두번째 희곡집 '거주자 우선 선착구역'을 펴냈다. 극단 필통 대표를 맡고 있는 선 씨는 영화 '미인도', '스카우트' 등에 단역으로 출연하기도 하는 등 연기 활동도 병행하고 있다.

한편 선 씨는 각색한 막심 고리키의 '밀밭에서'는 오는 18일~28일까지 광주씨디아트홀에서 열리는 광주연극배우협회 정기 공연작품으로 관객들을 만날 예정이다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

바이올린 소나타 전곡 연주 도전

박다연 11일 모차르트 16곡 '스타트' ... 베토벤·브람스 등

특정 작곡가의 전곡 연주는 모든 음악가들의 로망이다. 하지만 자신과의 지난한 싸움이기도 해 쉽게 도전하기 어려운 게 현실이다.

바이올리니스트 박다연(38)씨가 광주에서는 처음으로 바이올린 소나타 전곡 연주에 도전한다. 짧으면 5년 길면 7년을 예상하고 있는 '대장정'이다. '더 드림-파트 1'이라는 제목으로 시작하는 전곡연주회의 첫 스타트는 모차르트의 바이올린 소나타 16곡이다.

첫 공연은 11일 오후 7시30분 드림아트홀에서 열리며 이후 네차례(2009년 3월 9일, 6월 8일, 9월 7일, 12월 7일) 연주회를 갖을 예정이다. 이번엔 박씨와 함께 무대에 서는 피아니스트는 '무지카룸 앙상블'에서 호흡을 맞춰온 호남신대학교 구재형 교수다.

박씨는 모차르트 대장정을 마치고 나면 2010년에는 베토벤 소나타 10곡 전곡 연주에 도전한다. 이후에는 브람스, 생상스, 포레, 쇼스타코비치 등의 전곡 연주도 준비중이다. 마지막 연주회는 바하의 무반주 바이올린 소나타 6곡으로 장식할 예정이다.

순천 출신으로 초등학교 3학년 때부터 바이올린을 시작한 박 씨는 중양대와 독일 드레스덴 국립음대를 졸업했으며 2002년부터 광주시립교향악단에서 활동 중이다.

"부담이 되는 것도 사실이지만 나이가 조금씩 들어 갈수록 지극히 어렵지만 하기 어렵다는 생각이 들었어요. 나이가 들면 테크닉적인 면에서도 힘들 수 있구요. 오랫동안 꿈꿔왔던 일이기 때문에 연주할 수 있어 좋습니다."

올 초부터 본격적으로 준비를 시작한 박 씨는 8월부터 집중적인 연습을 진행했다. 전곡 연주회는 자신과 스타일이 맞지 않는 곡이라고 해서 피해질 수 없



모차르트를 시작으로 베토벤, 브람스 등 유명 작곡가의 바이올린 소나타 전곡 연주에 나서는 박다연씨(오른쪽)와 함께 호흡을 맞추는 구재형씨.

다. 그래서 그만큼 연습과 노력이 더 필요하다. 박씨는 또 포스터 인쇄, 홍보, 기획 등 이번 프로젝트를 혼자 준비하느라 애를 먹기도 했다.

"제 연주 스타일이 모차르트 같은 고전 레퍼토리보다는 낭만 스타일이 더 어울려요. 원전 악보에 충실하면서도 저만의 소리를 찾아 연주하려 노력하고 있습니다. 각 연주회에 레퍼토리를 짧게 맞추고 마지막 곡은 무겁지 않은 곡으로, 2~3번째 곡 조금 학구적인 곡들로 구성했어요."

박씨는 이번 연주회가 음악가로서의 인생에 큰 전환점이 될 것이라고 말했다. 1회권 1만원, 전회권 3만원. 문의 062-651-4117.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

30편 상영 관람객 2천명 영화제 개최 자체에 의미

제 8회 광주국제영화제 폐막

정부와 광주시 지원 없이 민간 차원에서 진행된 제 8회 광주국제영화제가 8일 폐막작 '비투스' 상영을 끝으로 막을 내렸다.

지난 4일 '열정의 재발견'을 주제로 막을 올린 광주국제영화제에서는 8개국 30여편의 장·단편 영화가 상영됐지만 관객 점유율이 평균 30%에 그치는 등 관객들의 호응은 미미했다. 영화제 전체 관람객수는 2천여명으로 지난해와 비슷한 수준이었다.

관객들에게 화제를 모은 작품은 투표를 통해 폐막작으로 선정된 '비투스'와 칸 로지 감독의 '자유로운 세계', 개막작인 '코드', '헬버트의 우산' 등이었으며 임권택 감독과 김선두 화백 등이 참여, 이창준 작가를 추모한 '시네토크'는 의미있는 행사였다.

하지만 3년전부터 10여억원 수준의 예산을

지원받지 못하면서 영화제 조직위원회가 조달한 자체 예산 1억원으로 행사를 치른 이번 영화제는 영화제를 개최하는 데 의미를 두는 선에 그쳐 대척 마련에 나서야 할 것으로 보인다.

현재 광주영화제 미래위원회를 구성하고 사무국 체제를 개편한 영화제조직위는 영화제 발전 방향에 대해 적극적인 논의를 진행할 예정이다. 예산 확보와 관련, 광주시와도 지속적인 대화 채널을 가동할 계획이다.

영종호 영화제 사무국장은 "민간 차원에서 적은 규모로 행사를 진행하는 데는 일정 정도 한계가 있을 수 있어 지자체와는 계속 대화를 나눌 계획"이라며 "영화제 기간이 아니더라도 정기 시사회, 촬영지 탐사 등 시민들에게 영화제의 존재를 알릴 수 있는 다양한 연중 사업들을 전개할 계획"이라고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

엄마들의 연극 무대

'임신에 관한 다섯 개의 소묘'
출랄라 주부연극단 12일 공연

엄마들이 연극배우로 변신했다.

일곡도서관 일곡문화의 집이 운영하는 '출랄라 주부연극단'(이하 출랄라)이 첫 작품 '임신에 관한 다섯 개의 소묘'를 오는 12일 오후 7시30분 도서관 1층 공연장 무대에 올린다.

문화체육관광부 공모에 뽑혀 지난 4월 꾸러진 '출랄라'는 지역에 살고 있는 30대~50대 평범한 주부들이 참여한 아마추어 단체.

전문연극인 추방숙씨의 지도를 받은 단원들은 일주일에 한번씩 모여 연극놀이를 통한 학습, 발성 등 기초 교육 등을 받으며 이번 작품을 완성했다.

이번에 무대에 올리는 '임신에 관한 다섯 개의 소묘'는 주부들이 직접 자신들의 임신 경험담을 이야기하며 대본을 완성해 나간 작품으로 극단 회장을 맡고 있는 김준혜, 이정숙, 정은영씨 15명이 무대에 오른다.

'출랄라'는 내내에도 문화의 집의 지원을 받아 지속적인 활동을 펼칠 예정이다. 문의 062-575-3457~8.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

한국화 대전 대상에 신희순씨

광주시 주최

광주시가 주최한 제20회 대한민국 한국화대전에서 '자연의 소리'를 출품한 신희순(여·61·인천시 남구 간석동)씨가 영예의 대상을 차지했다.

광주미술협회 주관으로 지난 7일 광주비엔날레 전시관에서 열린 이번 심사결과 최우수상으로는 '소유'를 낸 길기연(여·24·부산시 수영구 수영동)씨가, 우수상에는 '나무의 삶'을 출품한 백범용(21·광주시 북구 본촌동)씨 등 6명이 각각 선정됐다.

이번 한국화대전에는 광주·전남지역을 비롯해 전국에서 총 525점이 출품됐다. 대상 수상자에게는 500만원의 상금과 문화체육관광부 장관상이 수여되고, 최우수상 수상자에게는 100만원의 상금과 시장상이 주어진다.



신희순 작 '자연의 소리'

한편 시상식은 오는 30일 광주비엔날레 전시관에서 열리며, 시상식은 30일~2009년 1월4일까지 광주비엔날레전시관에 전시된다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

해리포터 시리즈 번외편 '음유시인 비틀...' 출간

영국작가 J.K. 롤링의 해리포터 시리즈 번외편인 '음유시인 비틀 이야기'(The Tales of Beedle the Bard) 한국어판이 12일 출간된다.

원서는 이미 4월부터 판매에 들어갔으며, 한국어판 번역은 출간 '해리포터' 시리즈를 번역해 온 최인자 씨가 맡았다.

'음유시인 비틀 이야기'는 해리포터 시리즈의 완결편인 '해리포터와 죽음의 성물'에서 덤블도어 교수가 헤르미온느에게 마지막 유산으로 남겨줬던 책으로 덤블도어와 볼드모트의 감춰진 과거에 대한 수수께끼를 푸는데 결정적인 단서가 됐던 책이기도 하다.

롤링이 직접 그린 20여컷의 삽화가 삽입됐으며 판매 수익금 전액은 취약계층후원단체인 CHLG에 전액 기부될 예정이다.

/연합뉴스

<p>영화보다 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr</p> <h2 style="text-align: center;">메가박스</h2> <p style="text-align: center;">구.린원국사거리 ☞에메1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td><td>최고급판</td></tr> <tr><td>2관</td><td>순정만화 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>미인도 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>쏘우 V (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>기방남동사건 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>맥스페인 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>서양골동양과자점 앤티크 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>커넥트(12세)/순정만화(12세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>눈먼자들의 도시 (18세)</td><td></td></tr> </table> <p>• 이프루 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영매권구매에 한함) : 시간 30분 초시점 상영료 부과</p>	1관	과속 스캔들 (12세)	최고급판	2관	순정만화 (12세)		3관	미인도 (18세)		4관	쏘우 V (18세)		5관	기방남동사건 (15세)		6관	맥스페인 (15세)		7관	서양골동양과자점 앤티크 (15세)		8관	커넥트(12세)/순정만화(12세)		9관	눈먼자들의 도시 (18세)		<p style="text-align: center;">—은 가족의 편안한 문화공간—</p> <h2 style="text-align: center;">엔터 시네마</h2> <p style="text-align: center;">충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <p style="text-align: center;">www.entercinema.co.kr</p> <p style="text-align: center;">• 넓고 편안한 좌석의 주차장 300대 • •금로 심야상영</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>아내가 결혼했다 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>소년은 울지 않는다 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>서양골동양과자점 앤티크 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>바디 오브 라이즈 (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>007퀀텀 오브 솔러스 (15세)</td></tr> </table>	1관	미인도 (18세)	2관	아내가 결혼했다 (18세)	3관	소년은 울지 않는다 (15세)	4관	서양골동양과자점 앤티크 (15세)	5관	바디 오브 라이즈 (12세)	6관	맘마미아 (12세)	7관	007퀀텀 오브 솔러스 (15세)	<p>황포시영 영화시영 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941</p> <h2 style="text-align: center;">콜롬버스 시네마</h2> <p style="text-align: center;">상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1관</td><td>순정만화 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>쏘우 V (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>앤티크(15세)/눈먼자들의 도시(18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>007퀀텀 오브 솔러스 (15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>맥스페인(15세)/07퀀텀 오브 솔러스(15세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>기방남동사건 (15세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td></tr> </table> <p>•호선 최대 주차장 •매일심야 상영합니다</p> <p>콜롬버스 하스점 (10개관) 잡인의 상영중</p> <p>상무점: 1588-7941 해남점: 062-575-3457</p>	1관	순정만화 (12세)	2관	쏘우 V (18세)	3관	미인도 (18세)	4관	미인도 (18세)	5관	앤티크(15세)/눈먼자들의 도시(18세)	6관	007퀀텀 오브 솔러스 (15세)	7관	과속 스캔들 (12세)	8관	맥스페인(15세)/07퀀텀 오브 솔러스(15세)	9관	기방남동사건 (15세)	10관	과속 스캔들 (12세)	<p>새집있는 영화시영 • www.cinua.co.kr / 1544-0070</p> <h2 style="text-align: center;">씨너스 전대</h2> <p style="text-align: center;">북구보건소 건너편 ☞ 511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1관</td><td>순정만화 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>기방남동사건 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>눈먼자들의 도시 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>과속 스캔들(12세)/기방남동사건(15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td></tr> </table> <p>• 매일심야 상영합니다 •</p> <p>• 무료주차 3시간 • 이동권신사 할인혜택 • 피트니스 샤워(오전 9시~오후 11시)</p> <p>ARS 전화예매 1544-0070</p>	1관	순정만화 (12세)	2관	미인도 (18세)	3관	기방남동사건 (15세)	4관	앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세)	5관	눈먼자들의 도시 (18세)	6관	과속 스캔들(12세)/기방남동사건(15세)	7관	과속 스캔들 (12세)	<p>고려시영 고대김동 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120</p> <h2 style="text-align: center;">하미 시네마</h2> <p style="text-align: center;">전대후문 하이포텍스 ☞ 267-7777</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1관</td><td>맘마미아 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>맥스페인 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>앤티크 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>뱅크잡(15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>007퀀텀 오브 솔러스 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>눈먼자들의 도시 (18세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>순정만화 (12세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>기방남동사건 (15세)</td></tr> </table> <p>• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일 심야 • 이동권신사 & OK 캐시백 카드 할인 혜택 • 하미 수영장 288-5757 • 하미 골프장 251-5060</p> <p>• 하미 북점 282-0825 • 하미 남점</p>	1관	맘마미아 (12세)	2관	맥스페인 (15세)	3관	앤티크 (15세)	4관	뱅크잡(15세)	5관	007퀀텀 오브 솔러스 (15세)	6관	눈먼자들의 도시 (18세)	7관	순정만화 (12세)	8관	과속 스캔들 (12세)	9관	미인도 (18세)	10관	기방남동사건 (15세)	<p>새로운기원 • www.primacinema.com/www.jelcinema.co.kr</p> <h2 style="text-align: center;">제 일 시네마</h2> <p style="text-align: center;">충정로 3가 ☞ARS 전화예매 227-1860</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>기방남동사건 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>순정만화 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>쏘우 V (18세)</td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (광주 세무서 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고액에 한함</p> <p>ARS 전화예매 227-1960</p>	1관	과속 스캔들 (12세)	2관	기방남동사건 (15세)	3관	순정만화 (12세)	4관	미인도 (18세)	5관	앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세)	6관	쏘우 V (18세)
1관	과속 스캔들 (12세)	최고급판																																																																																																														
2관	순정만화 (12세)																																																																																																															
3관	미인도 (18세)																																																																																																															
4관	쏘우 V (18세)																																																																																																															
5관	기방남동사건 (15세)																																																																																																															
6관	맥스페인 (15세)																																																																																																															
7관	서양골동양과자점 앤티크 (15세)																																																																																																															
8관	커넥트(12세)/순정만화(12세)																																																																																																															
9관	눈먼자들의 도시 (18세)																																																																																																															
1관	미인도 (18세)																																																																																																															
2관	아내가 결혼했다 (18세)																																																																																																															
3관	소년은 울지 않는다 (15세)																																																																																																															
4관	서양골동양과자점 앤티크 (15세)																																																																																																															
5관	바디 오브 라이즈 (12세)																																																																																																															
6관	맘마미아 (12세)																																																																																																															
7관	007퀀텀 오브 솔러스 (15세)																																																																																																															
1관	순정만화 (12세)																																																																																																															
2관	쏘우 V (18세)																																																																																																															
3관	미인도 (18세)																																																																																																															
4관	미인도 (18세)																																																																																																															
5관	앤티크(15세)/눈먼자들의 도시(18세)																																																																																																															
6관	007퀀텀 오브 솔러스 (15세)																																																																																																															
7관	과속 스캔들 (12세)																																																																																																															
8관	맥스페인(15세)/07퀀텀 오브 솔러스(15세)																																																																																																															
9관	기방남동사건 (15세)																																																																																																															
10관	과속 스캔들 (12세)																																																																																																															
1관	순정만화 (12세)																																																																																																															
2관	미인도 (18세)																																																																																																															
3관	기방남동사건 (15세)																																																																																																															
4관	앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세)																																																																																																															
5관	눈먼자들의 도시 (18세)																																																																																																															
6관	과속 스캔들(12세)/기방남동사건(15세)																																																																																																															
7관	과속 스캔들 (12세)																																																																																																															
1관	맘마미아 (12세)																																																																																																															
2관	맥스페인 (15세)																																																																																																															
3관	앤티크 (15세)																																																																																																															
4관	뱅크잡(15세)																																																																																																															
5관	007퀀텀 오브 솔러스 (15세)																																																																																																															
6관	눈먼자들의 도시 (18세)																																																																																																															
7관	순정만화 (12세)																																																																																																															
8관	과속 스캔들 (12세)																																																																																																															
9관	미인도 (18세)																																																																																																															
10관	기방남동사건 (15세)																																																																																																															
1관	과속 스캔들 (12세)																																																																																																															
2관	기방남동사건 (15세)																																																																																																															
3관	순정만화 (12세)																																																																																																															
4관	미인도 (18세)																																																																																																															
5관	앤티크(15세)/007퀀텀 오브 솔러스(15세)																																																																																																															
6관	쏘우 V (18세)																																																																																																															