

1 제18240호 2판
2008년 12월 13일 토요일

光州日報
광주시 동구 금남로 2가 20-2(501-711)
회장 許宰皓
사장 발행·편집·인쇄인 金禎榮
논설실장 金東永 편집국장 申港樂
대표전화 2200-551·222-8111
(구독신청·배달안내) www.kwangju.co.kr
출판일자 2200-551·222-8111
편집국안내 2200-511 (팩스 222-8005)
대표팩스 222-4918 (팩스 222-8005)
편집부 2200-629 광고이메일 2200-521
정리부 2200-616 (팩스 222-9500)
경제부 2200-617 디자인 2200-536
사회1부 2200-618 디지인 2200-536
(팩스 222-4267) 문화홍보국 2200-541
사회2부 2200-619 (팩스 222-0195)
(팩스 227-0118) 독자서비스국 2200-551
문화생활부 2200-628 2200-551
어문매체부 2200-628 (팩스 227-9500)
체육팀 2200-627 서울지사 02-773-9331
사진부 2200-690 02-773-9331
조사부 2200-570 (팩스 02-773-9335)
구독료 월 10,000원 1부 400원
1952년 4월 20일 創社
1980년 11월 29일 등록번호 광주가1(일간)
본지는 신문윤리강령 및 그 실천요강을 준수합니다

시름 잊고 음악 속에 빠져와~

음악 전문프로그램이 뜨고 있다. 각 방송 사마다 경기침체에 따른 제작비 절감을 선언하고 나섰지만, 음악 전문프로그램은 개성을 살리고 각자의 색깔을 더해 시청자들의 눈길을 사로잡았다.

김국진·김구라·윤종신·신정환 등 MBC '황금어장-라디오스타' 팀이 진행을 맡은 '음악여행 라라라'를 비롯해 '이하나의 페퍼민트'(KBS), '김정은의 초콜릿'(SBS) 등이 좋은 반응을 얻고 있다. 이들 프로그램은 아이돌 그룹이나 대형 가수에 집중했던 기존 프로그램에서 벗어나 다양한 음악 장르를 들려준다. 또 평소 TV로 접할 수 없었던 인디밴드들도 방송 출연 후 인기를 끌면서 더욱 왕성한 활동을 보여주고 있다.

지난달 27일 처음 방송된 MBC 심야 음악프로그램 '음악여행 라라라'는 무대와 객석을 엮고 '가수의 녹음실'이라는 콘셉트로 안방을 찾았다. 가수들이 밴드를 구성해 실제 연주를 들려주고 뮤지션이 연주에 만족할 때까지 녹화를 한다는 게 큰 특징. 덕분에 평소 주목받지 못했던 뮤지션들의 연주와 표정도 자세히 볼 수 있으며 가수들의 호흡도 깊게 느낄 수 있다. 또 한 명의 음악가가 출연, 데뷔 초기 발표한 음악부터 최근 곡까지 다양한 레퍼토리를 들려주고, 여기에 '라디오 스타' 출연진 특유의 거침없는 입담까지 더해지면서 시청자들에게 색다른 즐거움을 선사한다.

최근 모던록 버전 'Nobody'를 히트시킨 실력과 뮤지션 이승열은 첫 방송에서 자신의 1집 음반 수록곡 'Secret', '유 앤 미 블루'음반에 수록된 '흘러가는 시간 잊혀지는 기억들'을 선보이며 시청자들을 사로잡았다. 6년 7개월의 대장정을 마치고 폐지된 '윤도현의 러브레터'(KBS)의 후속작 '이하나의 페퍼민트' 역시 노영심, 이소라, 윤도현을 잇는 정통 음악프로그램으로서 자리를 잡았다.

지난달 21일 맛을 올린 '이하나의 페퍼민트'는 라이브로써 공연을 콘셉트로 내세운 프로그램답게 첫방송부터 인디밴드인 '장기하와 얼굴들', 음악감독 이병우 등 음악적 질은 뮤지션을 무대에 올렸다.

특히 '장기하와 얼굴들'은 독창성 있는 음악으로 언더그라운드에서 실력을 인정받고 있는 인디밴드로 방송 출연과 함께 '장교주'로 불리며 대중적인 관심을 한 몸에 받고 있다.

지난 3월 첫 방송을 한 '김정은의 초콜릿'은 감미롭고 편안한 합을 내세워 '따뜻한 토크 음악쇼'를 표방하는 프로그램. 기존의 순수 음악프로그램과 달리 게스트의 폭도 넓고 분위기도 자유롭다. 실력과 가수들은 물론이고 한석규, 수애 등 연기자들도 나와 이야기를 나누고 노래를 선보였다. 이밖에 지난 3월 방송 1천회를 넘긴 EBS '스페이스 공감'을 비롯해 케이블 채널 엠넷 '마담 B의 살롱', '스트리트 사운드 테이크원' 등도 프로그램 색깔에 따라 다양한 뮤지션 소개하며 실력과 신인발굴에 힘을 쏟고 있다.

/이은미기자 emlee@

12 BOX OFFICE

영 화 (단위:명)

순위	제목	전국관객	전국누계
1	과속 스캔들	47만3천725	67만5천922
2	미인도	17만1천67	213만6천289
3	1724 기병난동사건	14만351	19만3천52
4	순정만화	13만4천320	64만509
5	쏘우 V	7만5천943	10만3천569
6	눈먼자들의 도시	6만3천189	62만6천202
7	007 퀴엠티 오브 솔리스	6만2천203	223만1천862
8	서양 골동 양과자점 엔티크	2만6천848	117만1천293
9	맥스 페인	9천561	25만6천986
10	맘미미아!	5천385	450만9천11

(자료제공:영화진흥위원회)

TV (단위:%)

순위	제목	방송국	시청률
1	너는 내운명	KBS1	35.9
2	일요일이 좋다 1부	SBS	28.0
3	에덴의 동쪽	MBC	27.7
4	내사랑 금지옥엽	KBS2	22.4
5	기운의 영광	SBS	21.2
6	유리의 성	SBS	21.0
7	개그콘서트	KBS2	20.2
8	해피투게더	KBS2	19.7
9	KBS 뉴스9	KBS1	18.7
10	황금어장	MBC	18.0

(자료제공:TNS리서치)

비디오

순위	제목	장르
1	미이라 3: 황제의 무덤	판타지
2	콩푸렌더	애니메이션
3	워티드	액션
4	테이큰	액션
5	영화는 영화다	액션
6	헨릭	액션
7	맘미미아!	뮤지컬
8	강철중: 공공의 적 1-1	액션
9	나니아 연대기: 캐스피안 왕자	판타지
10	인디애나 존스: 크리스탈해골의 왕국	액션

(자료제공:오피와 베키)

가요

순위	제목	가수
1	총 맞은 것처럼	백지영
2	붉은 노을	빅뱅
3	미아 스타일	브라운아이드걸스
4	어제보다 오늘 더	김종국
5	잇 유 업	보아
6	노바디	원더걸스
7	레이니즘	비
8	러브 스토리	비
9	어쩌다	브라운아이드걸스
10	미쳤어	손담비

(자료제공:멜론)

세기보청기, 세계 속에 우뚝서다!

대한민국 대표보청기 - 세기보청기

수세기스타·세기보청기

1588-8480 / 02-722-0100

1021530-9416