

20~25일 대인시장 아트페어 참가 대학생들

“미술학도의 끼 보여줄게요”

17일 오후 광주시 동구 대인시장. 시장을 찾는 소비자들이 줄어들면서 오래 전 상인이 떠나버린 빈점포에 모처럼 웃음소리가 퍼졌다. 옛된 얼굴의 대학생들은 수년째 영업을 하지 않아 수북이 쌓여있던 먼지와 거미줄을 걷어내더니, 붓을 들고 삼점 벽면을 색칠하기 시작했다.

한때 호황을 누렸던 '대인사택소'였던 이곳은 주고객이었던 상인들이 떠나면서 가장 먼저 문을 닫았다. 이날 색칠을 마친 대학생들은 세탁소 벽에 철제 옷걸이를 이용한 설치 작품을 내놓았다. 바쁘게 손을 움직였다. 인근 점포의 상인들도 이들 대학생들의 작업 모습이 낯설지 않은 듯 세탁소 주변을 맴돌며 격려를 아끼지 않았다. 상인들은 대인시장을 무대로 한 2008 광주비엔날레 '복닥방 프로젝트'를 통해 이미 작가들을 가까이 지켜봤던 경험이 있던 탓인지 학생들의 작업에 남다른 관심을 보였다.



17일 조선평 미술대학 학생들이 광주시 동구 대인시장의 빈 점포에서 벽면에 설치할 작품을 그리고 있다.

최현배기자 choi@kwangju.co.kr

전남대·조선대·광주대 73명 작품 제작·설치

톡톡 튀는 상상력으로 시장 역사와 현재 담아

이들 학생들은 오는 20~25일 대인시장에서 열리는 '제로-베이스 액션 아트(Zero-base Action Art)'(이하 액션아트)의 부대행사인 '설각(空感·20~2009년1월28일)'에 초대받은 예비작가들. 전남대 36명, 조선대 24명, 광주대 13명 등 모두 73명이 대학별로 공간을 맡아, 학생들 스스로 전시를 기획하고 작품을 제작·전시한다.

전남대 미술학과 학생들은 '세탁소 43번지'를 주제로 옛 '대인사택소'를 신성한 아이디어와 열정으로 색칠하고 있다. 가장 눈에 띄는 것은 기존의 작품 감상 방식에서 벗어나 누워

서 편안하게 미술품을 볼 수 있게 했다는 점이다. 이들 학생들은 '당신의 머리를 세탁해 드립니다'라는 소주제로 세탁소에 딸린 작은 방을 세탁기 내부로 형상화 했다. 관람객들이 누워서 천장과 벽면에 내걸린 작품을 감상할 수 있도록 편한 베개 등도 마련했다. 또 대인시장이 생겨나기 전부터 자리 잡고 있었던 세탁소 앞 무화과나무에도 이곳의 역사와 현재의 의미를 담고있는 설치작품을 내걸 계획이다.

조선대 학생들은 '틀릴나기'를 주제로 자신들만의 예술 세계를 펼쳐 보이고 있다. 이들은 명품이나 유명 상

표품 전시장 중앙에 모빌처럼 매달아 놓은 뒤, 벽면에 대형 '토네이도' 영상을 설치해 소외되고 있는 재래시장의 희망을 형상화했다. 또 짚을 이용해 빙글빙글 돌아가는 전통 문화를 현대적으로 재해석한 작품도 함께 전시한다.

광주대 사진학과 학생들은 '찍내다'를 주제로 빈점포에 공예, 사진 작품을 전시하는 프로젝트를 진행 중이다. 시장을 오가는 시민들과 상인들의 모습을 카메라 영상에 담아 빈점포의 벽면에 비추는 작품을 설치하고, 시장 주변에서 찾아낸 손때 묻은 페넌으로 나무 장기관도 만든다. 또 간이역, 물고기, 소록도 등지를 카페

라 영글에 담은 다양한 사진 작품도 함께 선보인다.

전남대 이가영(3학년)양은 "예비작가들의 상상력이 친체기를 겪고 있는 지역의 재래시장에 활력을 불어넣었으면 좋겠다"면서 "공동작업이라는 의견이 맞지 않아 서로 인상을 찌푸릴 때도 있지만 새로운 작업을 통해 예술적 영감을 얻는다"고 말했다.

한편 액션 아트는 젊은 작가들의 모임인 '미나리'와 전남대 문화연구사업단 '공간+일상'(단장 천득영 건축학부 교수)이 주최하는 아트페어로, 지역작가 120명의 작품 600여 점을 시가보다 20% 정도 저렴하게 판매한다. 행사기간 동안 대인시장의 빈점포를 작업실로 꾸민 지역작가 16명의 작업 모습을 공개하는 '오픈 스튜디오(open studio)' 등도 곁들여진다.

오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

광주 문진위, 광역 문화예술교육지원센터 지정

광주문화예술진흥위원회(위원장 오건택)가 문화체육관광부로부터 지역의 문화예술교육 역량을 강화하는 광역 단위 문화예술교육지원센터(이하 지원센터)로 15일 지정됐다.

내년에 문을 여는 지원센터는 학교와 지역사회의 문화예술교육(인력 발굴과 육성), 지역 문화예술교육 협력망 형성 등의 다양한 교육사업을 수행

하게 된다. 시는 지원센터 운영비로 3억원을 확보했으며 옛 전남여성회관을 교육장으로 활용하기 위해 매입 작업을 추진중이다.

이번에 지정된 단체는 서울문화재단, 강원문화재단+강릉문화원, 충남예총+4개지회, 경남예총+거창국제연극제육성진흥회, 제주문화예술재단 등이다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

박수근 '빨래터' 추가 과학감정

위작 논란에 휩싸여온 박수근(1914~1965) 화백의 유화 '빨래터'에 대한 추가적인 과학감정이 추진된다. 17일 미술계에 따르면 서울옥션이 아트레이드 측을 상대로 제기한 명예훼손 등에 따른 손해배상 청구 소송에서 담당 재판부인 서울 중앙지법 민사25부(부장관사 한호형)가 이날 과학감정의 실시를 제안했고 서울옥션은 응하겠다는 입장을 피력했다. /연협뉴스

크리스마스는 '호두까기 인형'과 함께

광주시립무용단 발레

19·20일 광주문화예회관

배경 등이 풍성한 볼거리를 제공한다.

특히 줄거리가 쉽고 사랑요정의 춤, 무어인의 춤, 장난감 병정과 쥐매의 싸움 등 흥미로운 요소들이 많아 아이들이 관람하기에 부담 없는 작품이다.

또 하나 빼놓을 수 없는 건 아름다운 음악. 발레 음악에 재능을 발휘해온 차이코프스키가 작곡한 음악은 작품을 더욱 빛나게 하는 요소다.

이번 작품은 6년 동안 광주시립무용단을 이끌어온 이영애 단장의 마지막 안무작이라는 점에서 눈길을 끌며 오윤환·조나경희 등 단원들이 출연한다.

한편 시립무용단은 오는 24일과 25일에는 대구 초창공연에 나설 예정이다. 티켓 가격 2만원, 1만원, 5천원. 문의 062-510-9339.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



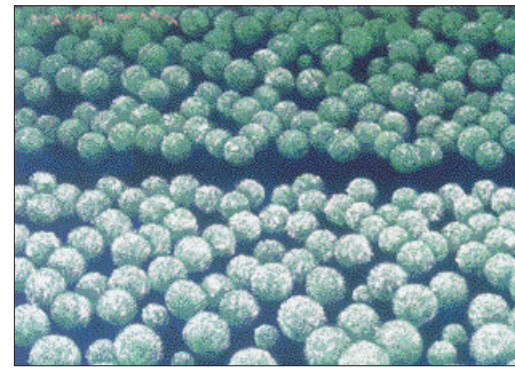
방개양씨 호텔 아트페어 참가

21일까지 서울시 라마다호텔&스위트

서양화가 방개양씨가 18~21일까지 서울시 중구 순화동 라마다호텔&스위트 서울센트럴에서 열리는 '2008 Ace Artists Hotel Art Fair'에 참가한다.

국내에서는 처음으로 호텔에서 열리는 이번 아트페어는 갤러리들의 참여를 배제하고, 작가가 직접 자신의 전시공간에서 관람객과 컬렉터를 만나

는 이색 행사이다. 방씨는 이번 아트페어에 색채미와 서정성을 강조한 '파꽃향기에 취해서' 연작을 선보인다. 짙은 녹색의 대조를 이룬 고풍을 찾아가는 듯



'파꽃향기에 취해서...'

한 아늑한 느낌을 주는 작품이다.

방씨는 조선대 미술학과와 동대학원 출신으로 10차례의 개인전과 다수의 단체전에 참가했다. 현재 무등회, 전업미술가협회 회원으로 활동 중이다. 문의 016-604-8825.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

국립 현대미술관장 공모

배순훈·윤진섭씨 등 응모

배순훈 전 정보통신부 장관이 국립현대미술관장 공개 모집에 응모한 것으로 16일 확인됐다. 미술계에 따르면 지난 5일 마감한 신임 관장 공모에 배 전 장관과 미술품 경매사인 옥션의 윤호선 대표, 국제미술평론가 협회의 윤진섭 부회장(호남대 미대 교수) 등 10여명이 응모했다. 이들 중 최근까지 한국과학기술원 부총장을 맡아온 배 전 장관은 미술관장의 핵심 역량으로 경영능력이 세계적으로 중시되는 상황에서 기업 최고경영자(CEO)를 거쳐 장관까지 지낸 중량급 인물이라는 점에서 주목된다.

윤진섭 부회장은 흥대 미대 출신의 정통 미술계 인물로, 국제적인 인맥을 갖춘 평론가인데다 직접 전시 기획을 할 만큼 미술 현장에 밝은 점이 장점으로 거론된다. 문화부는 이르면 내달 중 신임 관장 공모 결과를 발표할 예정이다. /연협뉴스

<p>메가박스 구.원전역국사거리 ☎0600-1544</p> <table border="1"> <tr><td>1관 트와일라잇 (12세) 최고등급</td></tr> <tr><td>2관 잃어버린세계를찾아서 (전제)</td></tr> <tr><td>3관 오스트레일리아 (12세)</td></tr> <tr><td>4관 벵랑위의 포노(더빙) (전제)</td></tr> <tr><td>5관 과속 스캔들(12세)/달콤한 거짓말(12세)</td></tr> <tr><td>6관 달콤한 거짓말 (12세)/트와일라잇 (12세)</td></tr> <tr><td>7관 예스맨 (15세)</td></tr> <tr><td>8관 달콤한 거짓말 (12세)</td></tr> <tr><td>9관 잃어버린세계를찾아서 (전제)</td></tr> </table> <p>• 이프루 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) : 시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>	1관 트와일라잇 (12세) 최고등급	2관 잃어버린세계를찾아서 (전제)	3관 오스트레일리아 (12세)	4관 벵랑위의 포노(더빙) (전제)	5관 과속 스캔들(12세)/달콤한 거짓말(12세)	6관 달콤한 거짓말 (12세)/트와일라잇 (12세)	7관 예스맨 (15세)	8관 달콤한 거짓말 (12세)	9관 잃어버린세계를찾아서 (전제)	<p>엔터 시네마 충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1"> <tr><td>1관 오스트레일리아 (12세)</td></tr> <tr><td>2관 007퀀텀 오브 솔러스 (15세)</td></tr> <tr><td>3관 미인도 (18세)</td></tr> <tr><td>4관 달콤한 거짓말 (12세)</td></tr> <tr><td>5관 예스맨 (15세)</td></tr> <tr><td>6관 소우 V (18세)</td></tr> <tr><td>7관 잃어버린세계를찾아서 (전제)</td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr • 넓고 편안한 좌석의 주차장 300대 • 클로써 심야상영</p>	1관 오스트레일리아 (12세)	2관 007퀀텀 오브 솔러스 (15세)	3관 미인도 (18세)	4관 달콤한 거짓말 (12세)	5관 예스맨 (15세)	6관 소우 V (18세)	7관 잃어버린세계를찾아서 (전제)	<p>콜롬버스 시네마 상무동 (상무병원과 아파트 사이) 해남점 (무역역전편)</p> <table border="1"> <tr><td>1관 벵랑위의 포노(더빙) (전제)</td></tr> <tr><td>2관 벵랑위의 포노(자막) (전제)</td></tr> <tr><td>3관 트와일라잇 (12세)</td></tr> <tr><td>4관 잃어버린세계를찾아서 (전제)</td></tr> <tr><td>5관 미인도 (18세)/오스트레일리아 (12세)</td></tr> <tr><td>6관 달콤한 거짓말 (12세)</td></tr> <tr><td>7관 과속 스캔들(12세)/예스맨 (15세)</td></tr> <tr><td>8관 오스트레일리아 (12세)</td></tr> <tr><td>9관 예스맨 (15세)</td></tr> <tr><td>10관 과속 스캔들 (12세)</td></tr> </table> <p>• 호년 최대 주차장 • 매일심야 상영합니다 1588-7941 상영시간: 19시 30분 / 21시 30분 / 23시 30분 / 01시 30분</p>	1관 벵랑위의 포노(더빙) (전제)	2관 벵랑위의 포노(자막) (전제)	3관 트와일라잇 (12세)	4관 잃어버린세계를찾아서 (전제)	5관 미인도 (18세)/오스트레일리아 (12세)	6관 달콤한 거짓말 (12세)	7관 과속 스캔들(12세)/예스맨 (15세)	8관 오스트레일리아 (12세)	9관 예스맨 (15세)	10관 과속 스캔들 (12세)	<p>씨너스 전대 북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <table border="1"> <tr><td>1관 트와일라잇 (12세)</td></tr> <tr><td>2관 벵랑위의 포노(자막) (전제)</td></tr> <tr><td>3관 예스맨 (15세)</td></tr> <tr><td>4관 잃어버린세계를찾아서 (전제)/오스트레일리아 (12세)</td></tr> <tr><td>5관 오스트레일리아 (12세)</td></tr> <tr><td>6관 과속 스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>7관 달콤한 거짓말 (12세)</td></tr> </table> <p>• 매일심야 상영합니다 • 무료주차 3시간 • 이동권신사 할인혜택 • 씨너스북 세무니(오전8시~오후11시) ARS 전화예매 1544-0070</p>	1관 트와일라잇 (12세)	2관 벵랑위의 포노(자막) (전제)	3관 예스맨 (15세)	4관 잃어버린세계를찾아서 (전제)/오스트레일리아 (12세)	5관 오스트레일리아 (12세)	6관 과속 스캔들 (12세)	7관 달콤한 거짓말 (12세)	<p>하미 시네마 진대후문 하미포레 ☎ 267-7777</p> <table border="1"> <tr><td>1관 기방난동사건(15세)/미인도(18세)</td></tr> <tr><td>2관 예스맨 (15세)</td></tr> <tr><td>3관 4요일(18세)/트와일라잇 (12세)</td></tr> <tr><td>4관 달콤한 거짓말 (12세)</td></tr> <tr><td>5관 벵랑위의 포노(자막) (전제)</td></tr> <tr><td>6관 오스트레일리아 (12세)</td></tr> <tr><td>7관 오스트레일리아 (12세)</td></tr> <tr><td>8관 과속 스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>9관 잃어버린세계를찾아서 (전제)</td></tr> <tr><td>10관 벵랑위의 포노(더빙) (전제)</td></tr> </table> <p>• 5000대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일 심야 • 하미 수영장 288-5757 • 하미 북점점 282-0825 • 하미 골프장 251-5060 • 하미 당구장</p>	1관 기방난동사건(15세)/미인도(18세)	2관 예스맨 (15세)	3관 4요일(18세)/트와일라잇 (12세)	4관 달콤한 거짓말 (12세)	5관 벵랑위의 포노(자막) (전제)	6관 오스트레일리아 (12세)	7관 오스트레일리아 (12세)	8관 과속 스캔들 (12세)	9관 잃어버린세계를찾아서 (전제)	10관 벵랑위의 포노(더빙) (전제)	<p>제일 시네마 충정로 3가 ARS 전화예매 227-1800</p> <table border="1"> <tr><td>1관 잃어버린세계를찾아서 (전제)</td></tr> <tr><td>2관 달콤한 거짓말 (12세)</td></tr> <tr><td>3관 벵랑위의 포노(전제)/예스맨 (15세)</td></tr> <tr><td>4관 과속 스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>5관 트와일라잇 (12세)</td></tr> <tr><td>6관 오스트레일리아 (12세)/예스맨 (15세)</td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (광주 세무서 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 ARS 전화예매 227-1960</p>	1관 잃어버린세계를찾아서 (전제)	2관 달콤한 거짓말 (12세)	3관 벵랑위의 포노(전제)/예스맨 (15세)	4관 과속 스캔들 (12세)	5관 트와일라잇 (12세)	6관 오스트레일리아 (12세)/예스맨 (15세)
1관 트와일라잇 (12세) 최고등급																																																						
2관 잃어버린세계를찾아서 (전제)																																																						
3관 오스트레일리아 (12세)																																																						
4관 벵랑위의 포노(더빙) (전제)																																																						
5관 과속 스캔들(12세)/달콤한 거짓말(12세)																																																						
6관 달콤한 거짓말 (12세)/트와일라잇 (12세)																																																						
7관 예스맨 (15세)																																																						
8관 달콤한 거짓말 (12세)																																																						
9관 잃어버린세계를찾아서 (전제)																																																						
1관 오스트레일리아 (12세)																																																						
2관 007퀀텀 오브 솔러스 (15세)																																																						
3관 미인도 (18세)																																																						
4관 달콤한 거짓말 (12세)																																																						
5관 예스맨 (15세)																																																						
6관 소우 V (18세)																																																						
7관 잃어버린세계를찾아서 (전제)																																																						
1관 벵랑위의 포노(더빙) (전제)																																																						
2관 벵랑위의 포노(자막) (전제)																																																						
3관 트와일라잇 (12세)																																																						
4관 잃어버린세계를찾아서 (전제)																																																						
5관 미인도 (18세)/오스트레일리아 (12세)																																																						
6관 달콤한 거짓말 (12세)																																																						
7관 과속 스캔들(12세)/예스맨 (15세)																																																						
8관 오스트레일리아 (12세)																																																						
9관 예스맨 (15세)																																																						
10관 과속 스캔들 (12세)																																																						
1관 트와일라잇 (12세)																																																						
2관 벵랑위의 포노(자막) (전제)																																																						
3관 예스맨 (15세)																																																						
4관 잃어버린세계를찾아서 (전제)/오스트레일리아 (12세)																																																						
5관 오스트레일리아 (12세)																																																						
6관 과속 스캔들 (12세)																																																						
7관 달콤한 거짓말 (12세)																																																						
1관 기방난동사건(15세)/미인도(18세)																																																						
2관 예스맨 (15세)																																																						
3관 4요일(18세)/트와일라잇 (12세)																																																						
4관 달콤한 거짓말 (12세)																																																						
5관 벵랑위의 포노(자막) (전제)																																																						
6관 오스트레일리아 (12세)																																																						
7관 오스트레일리아 (12세)																																																						
8관 과속 스캔들 (12세)																																																						
9관 잃어버린세계를찾아서 (전제)																																																						
10관 벵랑위의 포노(더빙) (전제)																																																						
1관 잃어버린세계를찾아서 (전제)																																																						
2관 달콤한 거짓말 (12세)																																																						
3관 벵랑위의 포노(전제)/예스맨 (15세)																																																						
4관 과속 스캔들 (12세)																																																						
5관 트와일라잇 (12세)																																																						
6관 오스트레일리아 (12세)/예스맨 (15세)																																																						