



클림트 작 '유디트'



카미유 피사로 작 '비오는 날의 뮤르리 정원'

클림트·렘브란트·피카소·마티스·샤갈…

겨울방학 '명화 투어' 떠나자

세계적인 화가 구스타프 클림트(1862~1918)의 명작이 아시아에서는 처음으로 한국에서 소개되는 등 겨울 불만한 전시회가 즐비하다.

평소 서울에서 열리는 블록버스터전을 감상하기 힘들었던 광주·전남지역 관람객들에게는 아이들의 겨울방학에 맞춰 마련된 이번 기회가 가족과 함께 떠나는 후회 없는 '문화 투어'가 될 것으로 기대된다.

먼저 세계적으로 두터운 팬층을 형성하고 있는 구스타프 클림트의 아시아 첫 전시가 눈에 띈다. 내달 2일부터 5월 15일까지 서울 예술의전당 한가람미술관에서 '클림트의 황금빛 비밀·토털아트를 찾아서'를 주제로 열린다. 클림트는 지난 2006년 '아델레 블로흐 바우어의 초상 1'(1907년작)이 1억3천500만달러에 팔리면서 당시 회화 부문 최고 거래가를 기록한 작가이다.

이번 전시에서는 오스트리아 벨베데레 미술관을 비롯해 12곳의 미술관과 개인 소장자 등으로부터 모은 클림트의 유화 37점과 드로잉, 벽화 등 110여점의 작품이 전시된다. 또 클림트의 작품세계를 이해할 수 있는 사진과 설치물 등 200여점도 선보인다. 이를 작품의 보험가액만 4조5천억여원에 달할 것으로 알

회화 조각 사진 등 다양한 장르의 작품 79점을 선보이며, 피카소, 마티스, 클레, 보나르, 레제, 칸디스키, 샤갈 등의 작품을 전시한다. 전시는 20세기의 작품은 물론, 현대미술의 최근 동향까지 보여주는 21세기 초까지의 작품들로 구성되어 있다. 문의 02-2124-8800.

서울 등 블록버스터전 잇따라

이중섭·박수근 한국 걸작전도

려지고 있다.

대표적인 전시작은 팜프타랄의 여성상을 그리 유화 '유디트'(1901년 작), 에로스의 상징인 호피부니와 다산을 상징하는 꽃 아네모네를 넣은 유화 '아담과 이브'(1917년작) 등이다. 문의 02-334-4254.

한가람미술관에서는 또 오는 2월 26일까지 렘브란트를 비롯한 17~18세기 서양미술 거장들의 작품을 만날 수 있는 '서양미술거장 전 렘브란트를 만나다' 전도 열린다. 러시아 국립푸시킨미술관이 소장한 바로코, 로코코 시대 회화들을 공개하는 전시이다.

렘브란트의 '십자가에서 내려지는 예수', 초기 예정 작품인 '나사로의 부활', 드로잉 솜씨가 묻어나는 '동양적인 두건을 쓴 렘브란트의 어머니' 등이 소개된다. 문의 02-580-1300.

서울시립미술관은 오는 3월 22일까지 '화가들의 천국 - 프랑스 국립 풍경미술관 특별' 전을 갖는다. 근현대미술품에 관한 한 세계적 명성을 자랑하는 풍경미술관의 소장품전이다.

경기도 고양시 아람미술관은 오는 3월 25일 까지 '파사로와 인상파 화가들' 전을 연다. '인상파의 아버지'로 불리는 프랑스의 카미유 피사로(1830~1903)와 주상미술과 초현실주의의 발전을 이끈 스페인의 호안 마리오(1893~1983) 등 두 거장을 중심으로 인상파의 작품을 선보이는 전시이다. 바리비종파의 카미유 코로의 유화, 밀레의 드로잉 등 90점으로 구성됐다. 문의 031-960-0180.

국립현대미술관이 덕수궁 미술관으로 운영 중인 덕수궁 석조전에서는 오는 3월 22일 까지 '한국근대미술작전-근대를 묻다' 전을 연다. 이번 전시는 이중섭, 박수근, 김환기, 천경자, 오지호, 이쾌재, 구본웅, 김기창 등 105 명의 1910~1960년대 회화, 조각, 사진 등 근대 미술 작품 232점으로 꾸며진다. 이중섭의 '월소', 박수근의 '아기 업은 소녀', 이쾌재의 '군상' 등 개인 소장자들이 갖고 있어 일반의 접근이 쉽지 않은 작품 150여점이 소개된다. 02-757-1800.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



김상연 작 '웃음꽃을 드립니다'

'우보만리...소처럼 걷다' 전

광주신세계갤러리 20일~2월 3일

광주신세계갤러리는 소의 해 기축년(己丑年)을 맞아 오는 20~2월 3일 까지 소를 주제로 한 작품을 모은 '우보만리(牛步萬里)-소처럼 걷다' 전을 갖는다. 우리 민족과 가장 친숙한 동물인 소를 통해 풍요와 복을 기원하는 전시이다.

또 노준씨는 소가 되고 싶어 소를 형상화하는 옷을 입고 있는 아이의 모습을 담은 조각품 '태희는 송아지가 되고 싶어'를 출품했다. 문의 062-360-1630

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



아리그루에르 작 '인천국제공항'

亞문화중심도시추진단 대학생 기자단 모집

아시아문화중심도시추진단(이하 추진단)이 광주의 문화를 세계에 알릴 대학생 기자단을 모집한다.

대학생기자단은 올해 1년간 활동하면서 국립아시아문화전당과 관련한 다양한 내용을 직접 취재하고 이를 기사와 사진, 영상으로 보도하는 역할을 담당한다.

대학생기자단의 활동은 웹진 '문화아시아'(www.cct.go.kr/we-bzine)와 아시아문화중심도시

추진단 블로그(blog.naver.com/s6604) 등 온라인을 통해 소개된다.

또 대학생기자단에게는 매월 소정의 활동비가 지급되며, 웹진 아시아 기자증 발급과 우수 활동기자는 연말 장관상을 받을 수 있다. 모집 분야는 취재, 영상, 사진, 웹툰 등 4개 분야이다. 마감은 오는 2월 8일까지이며, 지원자격은 국내 대학·대학원생이다. 문의 02-3704-3422.

/김미온기자 mekim@

'사랑실은 노래봉사단 설 명절 복지시설 위문공연

21일 민들레 요양원

노래와 춤 등 무대공연으로 외로운 이웃에 사랑을 전해온 '사랑실은 노래봉사단'(사진·단장 김효중)이 설 명절을 맞아 21일 복지시설 민들레 요양원을 찾아 위문공연 무대를 마련한다.

광주 남구 봉선동 무등파크 3차 앞에서 오전 10시부터 진행되는 이날 공연에는 이종찬, 이애자, 국승봉, 김유화, 정봉아씨 등이 다양한 장르의 노래를 들려주며, '요양원 가족 한마당' 공연, 박성운 씨의 미술소, 코미디, 래리댄스 공연도 펼쳐진다. 또 KT전남본부, (주)보성녹든, (주)화인코리아 등이 위문품을 전달하고 미르치과병원이 치과 무료진료 봉사활동도 펼쳐진다.

사랑실은 노래봉사단은 1993년 각 방송국 가요제 입장



자 등 90여 명으로 결성돼 불우이웃과 복지시설을 찾아 매월 정기공연을 펼쳤으며 성금과 물품을 지원해 오고 있다. 문의 062-269-0500. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

세계 최고 사진작가 그룹 '매그넘 코리아' 전

21일부터 광주문화예술회관

세계 최고의 사진작가 그룹인 '매그넘 포토스'가 오는 21일~3월 29일까지 광주문화예술회관 옛 시립미술관 전시실에서 '세계를 찍은 매그넘, 한글이 찍다-매그넘 코리아' 전을 갖는다.

이번 사진전에는 50여명의 매그넘 작가 중 20명이 참여해 전국 60들을 맞은 지난해 한국의 종교, 전통, 도시, 지방, 빛, 깊음, 영화 등을 주제로 국내의 풍경을 활용한 작품 450여점이

선보인다. 20여명의 회원이 참여한 것은 매그넘 창립 이후 최대다.

참여작가는 아바스, 브뤼노 바르비, 이언 베리, 르네 뷔리, 치엔치 창, 엘리엇 어윗, 스튜어트 프랭클린, 장고미, 아리 그레이厄드, 데이비드 앤런 하비, 토마스 휴커 등이다.

한편 매그넘포토스는 지난 1947년 창설래 보도와 작품 사진 분야에서 세계적 명성을 쌓고 있다.

티켓가격 1만원, 7천원, 5천원. 문의 1600-8005.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

미가박스

구.린던악국사거리 1544-0600

1관	상화점 (18세)	최고급관
2관	과속 스캔들 (12세)	
3관	예스맨 (15세)	
4관	블트 (전체)/ 뮤던트 (18세)	
5관	상화점 (18세)	
6관	트와일리트 (12세)/ 미디가스카2 (전체)	
7관	둘라 (12세)	
8관	디파이언스 (15세)	
9관	트랜스포터3 (15세)	

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

엔터 시네마

충장로 5가 (전화번호) 228-2700

1관	벼랑위의 포뇨 (자막) (전체)/ 오스트 레일리아 (12세)
2관	트와일리트 (12세)/ 브리브리우즈 (15세)
3관	지구가 멈추는 날 (12세)
4관	마다가스카2 (전체)
5관	예스맨 (15세)/ 일어버린 세계를 찾아서 (전체)
6관	비카인드 리와인드 (12세)
7관	디파이언스 (15세)
8관	상화점 (18세)
9관	상화점 (18세)
10관	트랜스포터: 라스트미션 (15세)

www.entercinema.co.kr

콜롬버스 시네마

상무점 (상무병원과 이마트 사이) 하남점 (무역화물관)

1관	블트 (대입) (전체)/ 지구가 멈추는 날 (12세)
2관	벼랑위의 포뇨 (대입) (전체)/ 뮤던트 (18세)
3관	과속 스캔들 (12세)/ 예스맨 (15세)
4관	과속 스캔들 (12세)
5관	마다가스카2 (대입) (15세)/ 디파이언스 (15세)
6관	일어버린 세계를 찾아서 (전체)
7관	트랜스포터 (15세)
8관	상화점 (18세)
9관	상화점 (18세)
10관	트랜스포터: 라스트미션 (15세)

화투장 5가 (전화번호) 784-7941

www.colombus.co.kr

씨너스 전대

복구보건소 건너편 ☎ 511-1000

1관	벼랑위의 포뇨 (자막) (전체)/ 상화점 (18세)
2관	마지막 카페 (자막) (전체)/ 지구가 멈추는 날 (12세)
3관	트랜스포터 (15세)
4관	블트 (전체)/ 예스맨 (15세)
5관	디파이언스 (15세)/ 뮤던트 (18세)
6관	상화점 (18세)
7관	상화점 (18세)
8관	과속 스캔들 (12세)
9관	벼랑위의 포뇨 (대입) (전체)/ 상화점 (18세)
10관	마다가스카2 (자막) (전체)

* 매일심야 상영합니다 *

- 무료주차 3시간
- 이동통신사 할인혜택
- 배스터스 티켓 할인 혜택

ARS 전화예매 1544-0070

하미 시네마

전대후문 하미스포렉스 ☎ 267-7777

1관	류던트: 디크레이머 (18세)
2관	디파이언스 (15세)
3관	지구가 멈추는 날 (12세)/ 예스맨 (15세)
4관	일어버린 세계를 찾아서 (전체)
5관	트랜스포터 (15세)
6관	비카인드 리와인드 (12세)
7관	상화점 (18세)
8관	과속 스캔들 (12세)
9관	벼랑위의 포뇨 (대입) (전체)/ 상화점 (18세)
10관	마다가스카2 (자막) (전체)

* 5000원 넘는 주차장 3시간 무료로 * 365 매일 심야 이동 통신사 & OK 카페 키드 할인 혜택

* 하미 수영장 269-5757 * 하미 블루밍 262-0825 * 하미 골프장 251-5060 * 하미 당구장

세미문 기획 www.primuscinema.com/www.jellcinema.co.kr

제일 시네마

충장로 3가 ☎ ARS 전화예매 227-1980

1관	상화점 (18세)
2관	상화점 (18세) / 일어버린 세계를 찾아서 (전체)
3관	과속 스캔들 (12세)
4관	트랜스포터 (15세)
5관	마다가스카2 (전체)
6관	디파이언스 (15세) / 지구가 멈추는 날 (12세)

* 무료주차 3시간 (광주 세무소 및 호남대주차장) 단 일정권 구매 고객에 한함

ARS 전화예매 문의 227-1960