

문화로 이웃사랑 나눈다

국악실내악단 여디디야 ‘들강...’ 등 20개

소외계층 ‘문화예술 지원 협력사업’ 확장



올해도 문화소외계층을 위한 문화예술교육프로그램이 마련된다. 지난해 ‘풀립’의 ‘은빛 국악교실’에 참여한 어르신들 공연 모습.

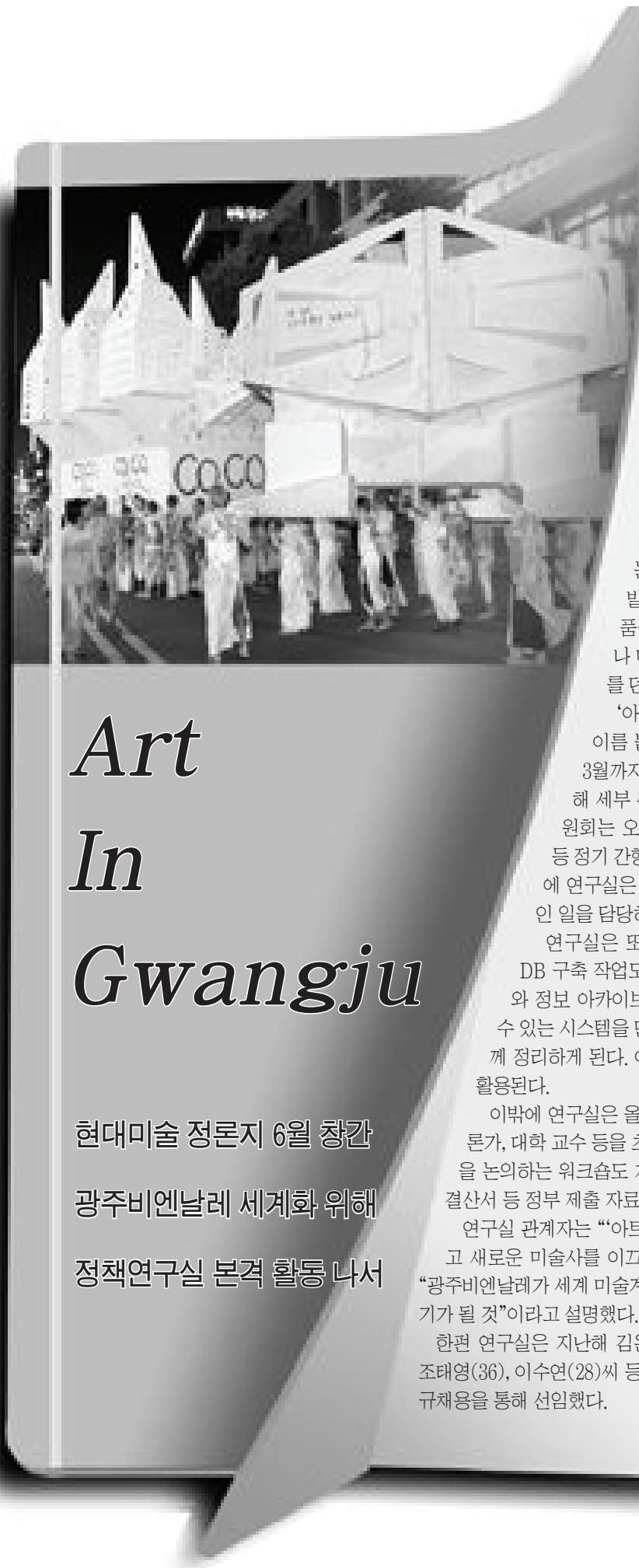
■ 문화예술교육 진흥원·광주시 문화교육 사업

교육대상	신청단체명	사업명	지원 예산
국악실내악단 여디디야	들강당강 어린엄마 5	1천만원	
극단 연인	학교밖 청소년 대상 연극교육	740만원	
저소득가정 이동·청소년	노보? 난 만든다	1천900만원	
문화컨텐츠 연구협회	멀티미디어 동화만들기 동화의 재구성	1천만원	
문화행동 삽	꼬마 화가들의 신나는 세상여행	1천만원	
(사)시민문화학의	수상한 교육문화공동체 결	아린이합창단 마음밭을 일구다	1천만원
노인	강숙자 오페리아인	쿠궁 빛나리 실버	740만원
	극단청춘	삶의 기쁨, 인생의 즐거움	1천만원
	누리문화재단	언제나나 밀청춘	1천만원
	문화컨텐츠 연구협회	할아버지와 함께 듣는 영화	930만원
	전통문화연구회 일쑤	2009 열씨구 우리 풍류 최고	1천백만원
	전통문화연구회 얼쑤	티아트적교실 내꿈은 이제 시작이다	
	전통문화예술단 굴림	국악으로 피어나는 은빛청춘	1천만원
장애인	(사)광주장애인재활협회	x(동)벼락 이야기	1천만원
	복구장애인다원주간보호센터	지적장애인 전통문화도체 체험교실	1천만원
	사회누리	너와 나의 행복한 어울림	1천만원
	이트컴퍼니원	사회적응력 향상 연극프로그램	1천만원
	영화장애인주간보호센터	지적장애인들이 좋아운 두드림 - 낫타	1천만원
다문화	(사)한울인운동 광주전남지부	세계는 하나, 우리가 희망입니다	1천만원
	광주외국인국민자치센터	사물놀이로 하나되는 어울림 세상	1천만원
	대동문화재단	이주여성과 함께하는 광주 이야기	1천만원

결’은 ‘우리동네 어린이합창단 마음밭을 일구다’를 통해 문화를 통한 이웃 사랑에 나선다.

광주시 관계자는 “문화소외계층을 위한 교육 프로그램은 시가 집중적으로 추진하는 사업으로 신청 액수 보다 국비 지원액이 적어 아쉽다”고 말했다.

/김미온기자 mekim@kwangju.co.kr



예술 총감독 선임 등 광주비엔날레 재단(이하 재단)의 싱크탱크 역할을 하게 될 정책연구실(실장 김은영·이하 연구실)이 신년을 맞아 본격적인 활동에 들어갔다.

연구실은 총감독 선임을 위해 국제 네트워크를 형성하고, 현대 미술 정론지를 발간하는 등 광주비엔날레의 세계화를 위한 견인차 역할을 할 것으로 기대된다. 재단이 최근 발표한 연구실의 신년 계획 중 눈에 띄는 것은 국제 현대미술 정론지 발간 사업이다. 행사 기간 동안 미술 작품을 선보였던 단순 전시 기능에서 벗어나 미술 잡지를 통해 세계 미술계에 화두를 던질 수 있는 이론 생산에 나선 것이다.

‘아트 인 광주(Art In Gwangju·기정)’로 이를 불인 정론지 발간을 위해 재단은 오는 3월까지 6명 내외의 전문편집위원회를 구성해 세부 추진 일정을 논의할 계획이다. 편집위원회는 오는 6월 창간호를 시작으로 격월간지 등 정기 간행물 형태로 잡지를 내게 된다. 이 과정에 연구실은 필자 섭외, 편집 및 편집 등의 실무적인 일을 담당하게 된다.

연구실은 또 미술 관련 전문자료를 접대성하는 DB 구축 작업도 담당한다. 재단 내부에 전문적 자료와 정보 아카이브를 구축해 지속적인 연구 자료로 쓸 수 있는 시스템을 만들고, 현대미술 이론과 인맥 등도 함께 정리하게 된다. 이 자료들은 감독 선임의 기본 자료로 활용된다.

이밖에 연구실은 올 6월과 11월 2차례에 걸쳐 예술인, 평론가, 대학 교수 등을 초청해 광주비엔날레의 장기발전 방안을 논의하는 워크숍도 개최한다. 또 비엔날레 개최 계획서와 결산서 등 정부 제출 자료도 도맡아 작성하게 된다.

연구실 관계자는 “아트 인 광주’를 미술계의 흐름을 짐작하고 새로운 미술사를 이끄는 국제 미술 잡지로 키우겠다”면서 “광주비엔날레가 세계 미술계의 중요 행사로 자리 잡을 수 있는 계기가 될 것”이라고 설명했다.

한편 연구실은 지난해 김은영 연구실장을 영입한데 이어 최근 조태영(36), 이수연(28)씨 등 2명의 연구원을 각각 내부 이동과 신규채용을 통해 선임했다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

이어진씨 올해의 지휘자상

합창올림픽 그랑프리… 한국 합창 우수성 알려



이 씨는 지난해 7월 오스트리아 그라츠에서 열렸던 제 5회 세계합창올림픽에서 한국 최초로 ‘연출이 있는 민요 부문’ 그랑프리를 수상, 한국 합창과 한국 민요의 우수성을 알린 공로를 인정받았다.

이 씨가 이끄는 평화방송소년소녀합창단은 71개국이 경합을 벌인 합창올림픽에서 전라도 민요 ‘까투리 탐령’을 주제로 한 창작음악 ‘까투리, 까투리’(신동민 작곡)로 그랑프리를 수상했다.

전남대 음악학과와 동대학원을 졸업한 이씨는 광주시립합창단 원을 역임했으며 지난 1997년 창단 때부터 평화방송소년소녀합창단을 이끌고 있다.

/김미온기자 mekim@kwangju.co.kr

시안갤러리 “올해의 작가 공모합니다”

내달 15일 접수 마감

빅마트 시안갤러리는 지역 작가 육성을 위해 ‘2009 올해의 작가’를 공모한다. 시

평을 선정해 창작지원금을 지원하고, 개인전을 열어주는 프로그램이다.

광주·전남지역 출신 45세 이하 작가면 누구나 신청 가능하고, 응모 기간은 오는 2월 1~15일까지이다. 신청자는 전시기획

인과 포트폴리오를 제출해야 한다.

심사를 통해 오는 3월 당선자를 발표하며 모집 부문은 회화, 조각, 사진, 영상 미디어 등이다.

당선자에게는 지원금 100만원과 시안 갤러리 개인전 개최 등의 혜택이 주어진다.

또 이후 시안갤러리의 단체전 등 다양한 프로젝트에 참여할 수 있다. 문의 062-573-0177. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

영화보디 더 재밌는 영화관 www.megabox.co.kr

미가박스
구.린던국사거리 ◆ 예매 1544-0600

1관 쌍화점 (18세) 최고급관
2관 과속 스캔들 (12세)
3관 에스맨 (15세)
4관 블트 (전체)/뮤던트 (18세)
5관 쌍화점 (18세)
6관 트와일리아 (12세)/미디가스카2 (전체)
7관 둘라 (12세)
8관 디파이언스 (15세)
9관 트랜스포터3 (15세)

• 이프루 주차장 이용 시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람고객에 한함) : 2시간 30분 초과시 감정요금 부과

www.entercinema.co.kr

엔터 시네마
충장로 5가 (전화번호) 228-2700

1관 베링위의 포뇨(자막) (전체)/
오스트 레일리아 (12세)
2관 트와일리아 (12세)/러브인클라우즈 (15세)
3관 지구가 멎추는날 (12세)
4관 마다가스카2 (전체)
5관 에스맨 (15세)/
잃어버린 세계를 찾아서 (전체)
6관 비카인드 리와인드 (12세)
7관 디파이언스 (15세)

• 호남 최대 주차장 10개월 300대 ◆ 금토 실아상영

www.entr cinema.co.kr

콜롬버스 시네마
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역화재빌딩)

1관 블트 (전체)/지구가 멎추는날 (12세)
2관 베링위의 포뇨 (전체)/뮤던트 (18세)
3관 과속 스캔들 (12세)/에스맨 (15세)
4관 과속 스캔들 (12세)
5관 마다가스카2 (전체)/디파이언스 (15세)
6관 디파이언스 (12세)/더무비 (18세)/트랜스포터 (15세)
7관 블랙리스트 더무비 (18세)/트랜스포터 (15세)
8관 쌍화점 (18세)
9관 쌍화점 (18세)
10관 트랜스포터 라스트미션 (15세)

• 매일심야 상영합니다
• 무료주차 3시간
• 이동통신사 할인혜택
• 배스노트 사무실 (02-1140)

www.cinu.co.kr

씨너스 전대
복지보건소 건너편 ☎ 511-1000

1관 베링위의 포뇨(자막) (전체)/
쌍화점 (18세)
2관 미카사 (자막) (전체)/지구가 멎추는날 (12세)
3관 트랜스포터 (15세)
4관 블트 (전체)/에스맨 (15세)
5관 디파이언스 (15세)/무던트 (18세)
6관 쌍화점 (18세)
7관 과속 스캔들 (12세)
8관 쌍화점 (18세)
9관 베링위의 포뇨 (전체)/쌍화점 (18세)
10관 마다가스카2 (자막) (전체)

• 매일심야 상영합니다
• 5000석 넓은 주차장 (3시간무료) ◆ 365 매일 심야
• 이동통신사 할인 혜택
• 미미 수영장 250-5757 ◆ 미미 블링 251-0825
• 미미 골프장 251-5060 ◆ 미미 당구장

www.hamicinema.co.kr

하미 시네마
전대후문 하미스포츠 ☎ 267-7777

1관 뮤던트: 디크에이지 (18세)
2관 디파이언스 (15세)
3관 지구가 멎추는 날 (12세)/에스맨 (15세)
4관 일어버린 세계를 찾아서 (전체)/
오스트 레일리아 (12세)
5관 트랜스포터 (15세)
6관 비카인드 리와인드 (12세)
7관 쌍화점 (18세)
8관 과속 스캔들 (12세)
9관 베링위의 포뇨 (전체)/쌍화점 (18세)
10관 마다가스카2 (자막) (전체)

• 무료주차 3시간
• 미미 수영장 250-5757 ◆ 미미 블링 251-0825
• 미미 골프장 251-5060 ◆ 미미 당구장

www.primucinema.com

제일 시네마
충장로 3가 ☎ ARS 전화예매 227-1960

1관 쌍화점 (18세)
2관 쌍화점 (18세)/
잃어버린 세계를 찾아서 (전체)
3관 과속 스캔들 (12세)
4관 트랜스포터 (15세)
5관 마다가스카2 (전체)
6관 디파이언스 (15세)/
지구가 멎추는 날 (12세)

• 무료주차 3시간
(광주 세부소 일 호남타워주차장)
단 일정권 구매 고객에 한함

www.jaicinema.co.kr