

[ TV ]

TV 22일



★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 TV 소설 (청춘예찬)		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 30 MBC 아침드라마 (하얀 거짓말)	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 아침미당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8 30 특집다큐 (아시아엔더 시티)(4부)	30 아침 연속극 (순결한 당신)
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 (아내와 여자) 30 남희석, 최원정의 여유만만	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은날	05 좋은아침 플러스원 30 이재룡 정은아의 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 아름다운 정원	40 지구촌 뉴스	10	40 SBS 뉴스 50 뉴스주작 스페셜
55 바른말 고운말	00 특별기획드라마 비림의 나라	11 00 화면해설방송 내 인생의 황금기	50 뉴스와 생활경제
00 KBS 뉴스 12	10 KBS 네트워크 - 대전	12 00 MBC 뉴스와 경제 40 화면해설방송 (비포 애프터 성형외과)	10 KBC 생활뉴스 30 위기일발! 아성동 vs 인간
00 KBS 걸작선 (최강철우)	00 인강극장 스페셜 (꽃신아와 나무꾼) 30 앙크르 일일연속극 (미유나, 고우나)	1 50 MBC 스포츠 FIS 국제스노보드대회	30 잘먹고 잘사는법 스페셜
00 KBS 뉴스 10 삼성화재배 세계배드 오픈 선수권대회 - 결승 3경기	10 일일연속극 (집으로 가는 길)(제) 50 2009 지산극동컵 알파인 스키	2	00 SBS 뉴스 10 드라마 스페셜 (정관의 차)
55 새천년 건강체조	3	3	00 다큐멘터리 딤플레닛 (제)
00 KBS 오늘의 경제 10 사람의 가족 40 방학특선 카드카드 한영동화 (3)바보들 사랑한 강주)	00 꼬꼬마 꿈동산 25 아이들의 동요 30 개구쟁이 음악회	4 00 뽀뽀뽀 아이즈 30 M-3 특공대	00 아가공룡 돌리 30 UCC 과학탐험대
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도자기그레파	00 TV유치원 파파니 30 활력충전 530	5 00 MBC 뉴스 20 우리집 주치의 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 사투리스코 열혈탈
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	35 생방송 무한지대	6 30 MBC 뉴스 50 신나 準	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 정점토론	25 지구촌 네트워크 한국인	7 45 일일시트콤 (그분이 오신다)	10 시사타자 따따따 20 일일 드라마 (아내의 유혹)
25 일일연속극 (집으로 가는 길)	00 KBS 8 뉴스타임 25 KBS 8 뉴스타임-광주전남권 40 스포츠 인 스포츠 55 설특집 대결 노래가 좋다	8 15 일일연속극 (사랑해, 울지마)	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8시 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순교자배 세상에 이르면이
00 KBS 뉴스 9	55 수목드라마 (경숙이 경숙아버지)	9 00 MBC 뉴스데스크 50 수목미니시리즈 (돌아온 일지매)	55 드라마 스페셜 (스타의 연인)
00 생로병사의 비밀 50 다테니무		10	
00 KBS 뉴스라인 30 현정로 동행	05 설특집 해피 투게더	11 05 불만제로	05 연예시대
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 역사추적	15 생방송 시사 360 45 영상포럼 내마음의 여행 (충북 보은)	12 00 MBC 뉴스24 10 MBC 100분 토론	15 나이트 라인 45 오리엔탈의 빛(제)

EBS		
06:00 Easy Job English	09:45 리틀 프린세스	15:05 뽀로로와 노래해요(제)
06:15 Read & Speak	10:00 60분 - 부모	15:10 방귀대장 뽕뽕이(제)
06:35 잉글리시 카페	11:00 최고의 요리비결	15:25 일일탈출 공룡이
07:00 헬로! 부부토	충신애의 맛있는 매일밥상	15:35 천사랑(제)
07:15 꼬마기관자 토마스와 친구들	11:30 세계 테마 기행	15:55 아무아무 참참(제)
07:25 수피와이	적도의 나라, 에콰도르	16:05 미래소년 코난
07:50 달려라 카카	12:10 다크프라이	16:30 꼬마기관자토마스와친구들(제)
08:00 동물영 유치원	원더풀 사이언스(제)	16:40 리틀 프린세스(제)
08:20 동물영 동물마을	13:00 똑딱이와 친구들	16:55 동물영 유치원(제)
08:30 빠빠에 친구	13:10 초등겨울방학생활2	17:15 동물영 동물마을(제)
08:40 천사랑	13:30 초등겨울방학생활4	17:25 수피와이
09:00 남정고 나라 코코콩	13:50 초등겨울방학생활6	17:50 (생방송) 특! 특! 보너하니
09:15 방귀대장 뽕뽕이	14:10 모래요정 비림들이	18:50 비키와 조니
09:30 뽀로로와 노래해요	14:35 배움	19:00 모래요정 비림들이
09:35 아무아무 참참	14:40 아! 그레츠	19:25 뽀로로

EBS플러스1	EBS플러스2
07:00 겨울방학특강 <수학 I>	17:00 역사극장(제)
07:50 " <영어독해>	17:50 TV로 보는 박물관
08:40 " <수학 II>	18:00 겨울방학특강 <수학 II>(제)
09:30 " <문화>	19:00 수능열기 02 예비과정 <수학 I>(제)
10:20 " <비문학>	20:00 02 예비과정 <국어>(제)
11:10 EBS 논술을 논하다	20:50 EBS 학습자료실<세계사>
12:00 겨울방학특강 <영어독해>(제)	21:00 EBS 논술을 논하다(제)
12:50 " <수학 I>(제)	22:00 수능열기 03 예비과정 <수학 I>(제)
13:40 " <영어독해>(제)	23:00 수능열기 03 예비과정 <수학 II>(제)
14:30 01 예비과정 <영어>	23:50 EBS 학습자료실
15:20 " <국어>	
16:10 " <수학>	
09:20 중3 예비과정<영어>	17:20 초등4년 겨울방학생활
10:00 중1 예비과정<국어>	17:40 초등6년 겨울방학생활
10:40 " <수학 I-1>	18:00 성실 동물나라
11:20 " <영어>	18:20 어린이 역사드라마 점프
12:00 중2 예비과정<국어>	19:00 중3 예비과정<사회>(제)
12:40 " <과학>	19:40 " <과학>(제)
14:00 중학영어 독해 level 2	20:20 " <영어>(제)
14:40 학습자료실 <음악교실>	21:00 중1 예비과정<국어>(제)
15:00 일일드라마 <광순이>	21:40 " <수학 I-1>(제)
15:30 한자능력검정 시험대비 강좌	22:20 " <영어>(제)
16:00 9급 공무원시험대비 강좌	23:00 중2 예비과정<국어>(제)
16:30 사회복지사 교육강좌(제)	23:40 " <과학>(제)
17:00 초등2년 겨울방학생활	23:00 " <사회>(제)

# 대한민국은 드라마 공화국

하루 13시간 방송... 주당 38편, 106회

‘드라마 공화국’ 한국에서 현재 주당 5천520분, 하루 약 13시간씩 지상과 방송3사를 통해 드라마가 방송되고 있는 것으로 나타났다. 이만제 한국방송영상산업진흥원(KBI) 글로벌콘텐츠비5팀장은 21일 문화체육관광부가 주최하고 KBI가 주

관한 ‘드라마산업 진흥을 위한 종합 포럼’ 발제문에서 올들어 지상과 3사가 시행한 드라마 편성 시간을 집계해 소개했다. 이에 따르면 지난 12~18일 7일간 KBI, MBC, SBS 등 지상과 방송 3사는 본방송과 재방송을 포함해 모두 5

천520분을 드라마로 편성했다. 이 가운데 본방송분은 주당 드라마 20편, 65회, 3천80분을 제작·방송했다. 또 재방송은 현재 방송 3사 합계 18편, 41회, 2천440분이 방송되고 있는 것으로 조사됐다.

방송사별로는 본방송은 MBC가 9편, 23회, 1천110분으로 가장 많았고 SBS(6편, 19회, 970분), KBS2(5편, 13회, 650분), KBS1(2편, 10회, 350분) 순이었다. 재방송은 KBS2가 7편, 18회, 1천분으로 가장 많았고 MBC(6편, 10회, 650분), SBS(4편, 8



회, 490분), KBS1(1편, 5회, 300분) 등이었다. 본방송과 재방송을 합친 드라마 편성 시간은 MBC(1천760분), KBS2(1천650분), SBS(1천460분), KBS1(650분) 순으로 나타났다. /연합뉴스

## KBC, 설특집 다문화가정 휴먼다큐

KBC광주방송은 설 명절을 맞아 광주·전남지역 다문화가정의 현주소를 다룬 시사휴먼다큐 ‘안나·라일라의 진도아리랑’(연출 김효성)을 26일 오후 8시45분에 방송한다. 이번 휴먼다큐방송은 국제결혼 이주여성과 그 가족들의 삶을 조명하고,

특히 러시아 출신 주부 안나씨와 필리핀 출신 라일라씨를 중심으로 한국 정착 과정의 어려움을 담았다. 뿐만 아니라 정부와 지자체의 다문화 가정 지원의 현주소를 점검하고 다문화 가정의 경우 절반 정도가 월수입이 백만 원 이하인 만큼 경제적 안정을

돕기 위한 담양군 등의 이주여성취업 프로그램의 중요성을 소개한다. 연출을 맡은 김효성 기자는 “전남지역의 경우 최근 결혼 10년 중 4건이 국제결혼이고, 다문화 가정출신 자녀 수명은 광주전남지역의 경우 6천8백여명 가량으로 이미 다문화 가정과 사회는 미래형이 아닌 현재진행형”이라며 “한쪽(이주여성)에게만 적응을 요구하지 말고, 우리 쪽에서 다가가려는 노



력이 동시에 이뤄져야 한다”고 말했다. /강원실시기자 kps@kwangju.co.kr

### 제5회 서구청장배 바둑대회

‘상대를 도와준 덜컥수’  
어린이 최강부 결승 6보 (80~94)  
白 강범창 4단 黑 최우형 4단  
<운천초 4> <풍영초 6>

최우형군이 흑 ▲로 끊어 승부수를 날린 장면인데 이 수가 실은 매우 뻔한 위험천만한 수였다. 그러나 강범창군은 상대의 기합에 눌렸은 지 당황한 나머지 대실수를 저질러 상대의 무리수를 도와주고 만다. 그러나 84부터 90까지는 쓸데없는 교

한으로 보류하고 ‘참고도’의 백 1로 들어 다뱌야 했다. 그러면 흑은 2에 이어야 하는데 3으로 나가 끊어서 그만이다. 흑 6으로 받으면 백 7로 끊고 9로 나가 끝장이고 흑 6으로 9에 단수하면 8로 두어 그만이다.

이런 수단이 있기 때문에 흑 ▲로 끊는 것이 대박수였는데 강범창군은 당황한 나머지 덜컥 백 92로 두고 말았다. 이 바둑이 결승전이 아니고 연습바둑이었다면 절대 놓치지 않았을 간단한 수를 부담 때문에 놓치고 만 것이다. 백 94로 괴로운 행군이 시작되고 있다.

<오규철 9단·본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세	1월 22일(음 12월 27일 丁卯)
子	36년생 생활에 만족을 하고 바른 생활을 해야 한다. 48년생 생기가 있는 희망이 찾아오는 형상이니 준비하고 있으나, 60년생 부부간에 언쟁이 발생한다. 72년생 불평사가 발생할 수도 있다. 84년생 생바람이 일어날 수니 중정하며 지내라. 행운의 숫자: 05, 39
丑	37년생 문서가 새롭고 승진 영전 경사가 있을 수다. 49년생 득보다 실이 많고 상부상조할 기회가 생기기니 손실이 걱정된다. 61년생 모든 일이 즐겁지만 마무리가 어렵다. 73년생 근간을 주의하라. 85년생 남의 말을 꼼꼼히 살펴라. 행운의 숫자: 01, 26
寅	38년생 남여간에 이성이 빠질 수니 정신을 차려라. 50년생 가까운 친척이나 손재수가 있을 수다. 62년생 협조자가 안 보이고 혼자서 외로워니 주변인들에게 배려하라. 74년생 좋은 가고 길사가 접근한다. 행운의 숫자: 18, 35
卯	39년생 하는 일이 중단될 수도 있다. 51년생 풍류에 휩쓸려 허송세월을 보낼 수도 있다. 63년생 처음부터 끝까지 신중을 신중하라. 75년생 주변에서 시끄러운 문제가 다가온다. 행운의 숫자: 04, 32
辰	40년생 좋은 일과 연결되는 형상이다. 52년생 전진적으로 발전할 수 있는 희망적인 징후가 보인다. 64년생 작은 일을 주의하라 시비가 발생한다. 76년생 원거리 여행은 조심해서 행하라. 행운의 숫자: 06, 44
巳	41년생 우연으로 길사와 연결되나 오라는 뜻 없다. 53년생 욕심은 금물이다 차분하게 접근하라. 65년생 시기 일부 포함으로 손실이 우려되니 적극 참여는 조심하라. 77년생 수족을 살펴보고 관리에 힘쓰라. 행운의 숫자: 02, 28
午	42년생 부부간에 갈등이 변동으로 나타난다. 54년생 복이 흥으로 되니 속고하고 이웃에게 자선을 베풀어라. 66년생 병약한 길목이나 피곤이 중해질까 두렵다. 78년생 문서와 재물이 새롭게 생겨나니 고맙게 생각하라. 행운의 숫자: 23, 43
未	43년생 누이 좋고 매부 좋은 방법이 따로 있다. 55년생 급하게 서두를 필요는 없으니 준비를 잘하라. 67년생 괴롭힘 당하는 형상이니 주변에까지 미친다. 79년생 과욕은 금물이나 자기의 내실도 챙겨야 할 것이다. 행운의 숫자: 10, 43
申	44년생 고목회장의 기쁨은 신뢰만이 얻는다. 56년생 걸 다른 속단이나 주변인이 방해도 모른다. 68년생 희망적인 설계로 모든 일이 순행한다. 80년생 형이 복으로 변하여 돌아오니 걱정 말고 지내라. 행운의 숫자: 22, 42
酉	45년생 형제 수하인으로 인해 불평사가 발생한다. 57년생 협조자가 생기기니 신사는 피하고 선결후흥으로 간다. 69년생 큰 계획은 중단하고 실리 집중하라. 81년생 집안의 시끄러움이 밖으로 날아간다. 행운의 숫자: 13, 16
戌	46년생 좋은 친구가 찾아오니 옛 정을 유지하라. 58년생 좋은 매너가 좋은 관계를 만든다 배움에서 보낸다. 70년생 자신의 불평사가 주변에까지 미친다. 82년생 외부적인 것보다는 내적인 내용에 활동을 집중하라. 행운의 숫자: 19, 41
亥	47년생 생소하고 길목에서 결정하기 어려우니 과감하게 결정하라. 59년생 세상에 휘둘릴 수 있으나 지재해야 하리라. 71년생 새로운 일을 찾으니 아직은 시기상조이다. 83년생 시기에 영길 수니 신중하게 움직여라. 행운의 숫자: 24, 31

굿모닝 잉글리쉬 <1234>	오하오우 니혼고 <1234>	니하오 쑹구위 <311>	한자 이야기 <951>
<p><b>That's pretty far away</b> 그것은 꽤나 멀리 떨어져 있는데</p> <p>A: Where can I rent a video-movie? B: I usually go to Hollywood Video on First Street. A: That's pretty far away. B: Well, you could just get one from the grocery store.</p> <p>A: 어디서 비디오 영화를 빌릴까? B: 나는 대개는 1가에 있는 할리우드 비디오 점으로 가지. A: 그 곳은 꽤나 멀리 떨어져 있는데. B: 음, 자네는 잡화점에서 하나 그냥 사지 그래.</p> <p>* rent : 빌리다 * far away = 멀리 떨어져 있는 * could = should * get = buy * grocery store : 잡화점</p>	<p><b>何を言っても鼻であしらったり</b> 뭐라고 말을 해도 대충 대답하고</p> <p>A: 最近さ。千春(ちはる)、ちょっと變わってない? B: そう、そう、そう A: 何を言っても鼻であしらったり `この間`彼氏と別れたせいかな`。 A: 요즘 말이야. 차하루 좀 이상하지 않아? B: 맞아 맞아 맞아~ A: 뭐라고 말을 해도 대충 대답하고, 요번에 남자친구랑 헤어진 것 때문인가~ 鼻であしらう - 직역하면, 코로 응답하다 정도인데 어떤 상황에 대해서 대수롭지 않게, 적당히 대답한다는 의미를 가지고 있습니다.</p>	<p><b>環... 一起</b> ~와 함께</p> <p>A: 每天下午你做什么? 天天下午做什么? B: 学习汉语。 学习汉语。 A: 你经常去图书馆吗? 你经常去图书馆吗? B: 我跟我中国的同学一起学习。 我和我的中国同学一起学习。 A: 那我也去图书馆吧? 我也去图书馆吧? A: 那你经常去图书馆吗? 那你经常去图书馆吗? B: 经常去图书馆和同学们一起学习。 经常去图书馆和同学们一起学习。 A: 새로운 단어 (단어) 每天 (天天)  매일 下午 (오후)  오후 自己 (자기)  혼자</p> <p>*環*는 “-일” 라는 뜻이고, 一起(이)를 共同(공동)에서는 共同(공동) 一起(이) 環...一起(이) 共同(공동) 의식 “-일 함께 -한다” 라는 함의으로 쓰인다.</p>	<p><b>楊香縵虎(양향액호)</b> 버들양, 향기향, 목조를 맥, 범 호</p> <p>양향액호(楊香縵虎)는 양향이라는 호녀가 맨손으로 호랑이 목을 조여 아버지를 구하였다는 고사성어이다. 양향은 진(晉)나라 남향현에 사는 호녀였다. 양향이 14세 때 아버지 양풍(楊豐)을 따라 논으로 버들 베러 가던 도중, 길가 숲 속에서 갑자기 호랑이가 한 마리가 튀어나왔다. 호랑이는 아버지를 향해 사냥개 달려들어 아버지를 입에 물었다. 이때 양향은 위태로운 아버지의 목숨을 구하기 위하여 갑자기 호랑이를 향해 뛰어갔다. 그리고 작은 두 손으로 호랑이의 목을 움켜쥐고, 필사적으로 목을 조였다. 목을 풀린 호랑이가 숨을 쉴 수 없게 되자, 입에 물고 있던 아버지를 땅에 내려놓았다. 그와 동시에 양향은 다시 두 주먹으로 호랑이의 머리를 맹렬히 내리치니, 호랑이가 허둥지둥 숲 속으로 도망쳤고, 아버지는 무사하게 되었다. 이 고사(故事)도 효성감천(孝誠感天)의 구조이다. 겨우 열네 살 된 소녀의 효성이 신령력을 발휘하여 호랑이를 맨손으로 물리쳤다는 것이다. 다른 이야기에서는 양향이 ‘범의 등에 날은 듯 걸터앉아, 범의 귀를 움켜잡고 큰소리로 외치더니, 범이 달아나다 스스로 깨우러쳤다’고도 되어있다. 여기서 ‘양향과호(楊香縵虎)’라는 말이 파생되었다.</p>
<동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253	<광주 글로벌 외국어학원 제공> http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<한예원(韓藝媛)> 조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353