

/ 설 연휴 읽을 만한 책 /

# 가족의 소중함, 그리고 희망 이야기

설연휴, 가족과 친지들을 오래간만에 만나 이야기 꽃을 피우기에 바쁘지만 자투리 시간은 있게 마련이다. 조용한 아침 시간, 누군가를 기다리는 시간, 여행길 차 안에서 가볍게 읽을 만한, 그러나 짙은 감동이 담긴 최근에 나온 책을 소개한다. 교보문고, YES24, 인터파크 등 북마스터의 도움을 받아 따뜻하고 희망찬 한해를 준비하는 책 7권을 골랐다.

## 읽는 내내 엄마 생각 나

▲엄마를 부탁해 (신경숙 지음)=2007년 겨울부터 2008년 여름까지 '창작과 비평'에 연재되어 뜨거운 호응을 얻은 소설. 지하철역에서 실종된 엄마를 소재로 딸에게서 시작해 아들, 아버지, 당사자인 엄마로 시점을 바꿔가며 엄마의 인생과 내면을 추적하는 이야기다. 평론가 백낙청 씨가 눈물 없이 읽을 수 없게 해줬다고 추천한 작품이다. <창비·1만 원>

## 청년기에 들어선 딸 응원

▲내가 어떤 삶을 살든 너를 응원할 것



이다 (공지영)=소설 '즐거운 나의 집'의 연장선상에 있는 산문집이다. '즐거운 나의 집'의 주인공 위령에게 보내는 편지글 형식으로 구성되어 있다. 위령은 단순한 소설 속 허구의 인물이 아닌 작가의 실제 딸이다. 작가가 10대를 지나 청년기에 들어서 새로운 세상에 눈을 뜨는 딸 위령에게 전하는 응원의 메시지를 담고 있다. <오픈하우스·1만2천원>

## 18세기 신비로운 사랑

▲수도원의 비망록 (주제 사라마구)=포르투갈 출신 노벨문학상 수상작가 주제 사라마구를 세계적 작가 반열에 올린 작품이다. 18세기 마프라 수도원의 건립을 둘러싸고 벌어지는 발타자르와 블리

문다의 신비로운 사랑이야기다. 주제 사라마구는 영화 '눈먼 자들의 도시'의 원작소설을 쓰기도 했다. <해냄·1만4천800원>

## 내가 잃어버린 것은 무엇?

▲내가 잃어버린 것을 기억하라(김영하)=교수 자리, 문학적 성공을 물리적으로 증거가 되는 몇 권의 소설책들, 아파트... 소설가 김영하를 구성하던 자산 목록들이다. 그러나 감싸는 어느 순간 자신 안의 '어린 예술가' 목록들에 치어 슬막혀 하는 것을 느꼈다. 그래서 아내와 함께 떠난 곳이 이탈리아의 시칠리아섬이다. 시칠리아를 둘러보며 자신이 잃어버린 것, 잊어왔던 것들을 깨닫는다. 두 달간 직접 사진 찍고 글을 쓴 사진 에세

이집이다. <랜덤하우스·1만2천원>

## 오바마의 청소년기 일상

▲열등감을 희망으로 바꾼 오바마 이야기(헤더 레어 외그너)=미국 최초의 흑인대통령 버락 오바마(Barack Obama)의 성장과정을 다룬 책. 세계적 금융위기 속에서 그의 정치적 신념, 세계관, 갈등을 해소하는 방법 등은 지구촌 모든 사람들에게 관심의 대상이다. 지금의 오바마를 만든 청소년기의 모든 일을 담았다. 저자는 마틴 루터 킹, 무하마드 알리, 서크 마셜, 폴린 파월 등의 이야기를 집필하기도 했던 미국의 평전전문 작가이다. <명진출판·1만2천원>

## 조선 선비들의 따뜻한 父性

▲아버지의 편지(박동욱·정민)=유성룡 백광훈 이항 이식 박세당 안장복 강세황 박지원 박제가 등 조선시대 이름 높은 선비들이 자식들에게 남긴 편지들을 엮었다. 자식을 다 잡아 함상시키려는 아버지의 월 새 없는 다그침에서 근엄한 선비기 아닌 따뜻한 부성이 느껴진다. 예나 지금이나 자식을 사랑하는 아버지의 마음은 똑같은 것을 깨닫게 된다. 오늘날의 아버지에게 생각할 기회를 제공한다. 뿐만 아니라 가족들이 함께할만한 책이기도 하다. <김영사·1만3천원>

## 신랄·명료한 현실 경제학

▲나쁜 사마리아인들(장하준)=‘사다리 걷어차기’ ‘페도나만 한국경제’의 장하준 교수가 처음으로 보통 사람들을 염두에 두고 집필한 본격 교양 경제서. 자유 무역이 진정 개발도상국에도 도움이 되는지, 경제를 개방하면 외국인 투자가 정말 늘어나는지, 공기업 문제가 과연 민영화로 해결 가능한지, 민주주의와 경제 발전은 어떤 특별한 상관관계가 있는지, 경제 발전에 적합한 문화나 민족성이 있는지 등을 우리 시대의 현안들에 대해 우리에게 널리 알려진 책이나 영화 등을 소재로 유쾌하면서도 신랄하게 답해 준다. <부기·1만4천원>

## 현장과 시각

### 불협화음 음악협회



김미은 문화부 차장

최장 선거 방식을 둘러싸고 불거진 광주음악협회의 내용이 갈수록 깊어지고 있다. 한 지붕 아래 두 명의 회장이 등장했고, 회장 직무 정지 처분 신청 등 법적 대응으로 확대되는 '초유의 사태'까지 벌어졌다.

지난 20일 광주문예회관에서 열린 광주음악협회 총회는 팽팽한 긴장감이 흘렀다. 이날 총회는 지난 14일 법률 자문 등을 받은 후 현 정관에 따라 간선제로 뽑힌 서영화 회장을 추인하고 집행부를 구성하는 자리였다. 하지만 일부 회원들이 "잘못된 정관을 구실 삼아 권력을 깨고 간선제로 뽑힌 회장은 인정할 수 없다"며 직선제를 요구하고 나서 격론이 벌어졌다.

이번 사태는 정관 해석을 둘러싼 문제가 발단이 됐지만 음악계 고질병중 하나인 학연 등 '파벌 싸움'이 원인이라는 게 대체적인 시각이다. 전남대와 조선대, 일선 초중고 교사와 대학 교수간의 갈등이 대표적이고, 안을 들여다 보면 문제는 더 복잡하다.

"학교와 상관 없이 음악적으로 맞는 선후배, 동료들과 연주하며 성취감을 느낄 때 참 행복하죠. 그런데 3년에 한번씩은 아, 내가 특정 대학 출신이구나 생각하게 돼요. 저 친구는 또 다른 대학이구나 이런 생각도 하고, 쓸쓸하죠."

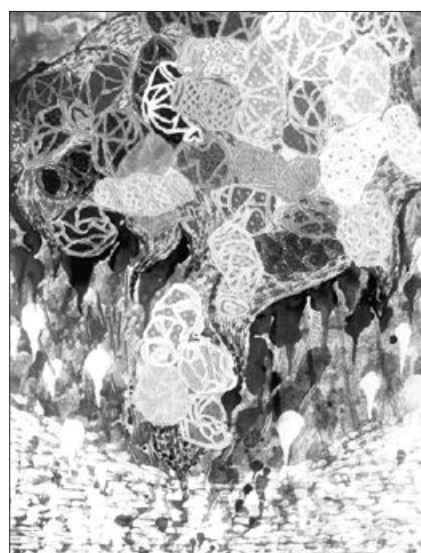
선거 관련 취재 중 만난 A씨는 선거 때면 꼭 한번씩 '출신 성분'을 확인하게 된다고 한숨을 쉬었다. 이날 총회에는 1천여명의 회원 가운데 260여명이 참여했다. 물론 참여 회원 모두가 '파벌'에 얽매어 의사 표시를 했다고는 생각하지 않는다. 양심적인 판단을 한 회원들도 있을 것이다. 하지만 안타깝게도 적지 않은 회원들이 자신의 판단 대신 특정 후보를 무조건 추종한다는 인상을 지울 수 없었다.

"젊은 후배들 보기가 부끄러워요. 어른들 잘못으로 해서 총회에 참석한 젊은 음악인들이 반대쪽에 '울타리'를 쳐 버리지 않을까 걱정입니다. 이 친구들은 학교 같은 것 따지지 않고 의기투합해 멋진 무대도 만들고, 역량도 키워야 할텐데 말이죠." 음악인 B씨의 안타까움이 현실이 된다면 광주 음악계의 앞날은 참담할 뿐이다. 너무 비싼 수업료를 치르고 있지만, 이번 논란을 통해 지역의 모든 음악인들이 자신들의 별거벗겨진 모습을 냉정하게 돌아볼 수 있기를 바란다.

## 중국 신예작가 최명원 초대전

시안갤러리 31일~2월11일

시안갤러리는 31~2월 11일까지 한국에서 활동하고 있는 중국 신예작가 최명원씨의 초대전을 갖는다. 최씨는 이번 전시에서 '나의 언어'를 주제로 중국 철학이 배어있는 독특한 작품들을 선보인다.



'병 II'

주제에서 알 수 있듯 한글과 한글 등이 추상적으로 표현됐고, 붉은 색을 선호하는 중국 특유의 색깔이 잘 드러나 있는 작품들이다. 또 한국과 중국의 문화적 경계를 민감하게 표현한 작품도 눈에 띈다. 중국 길림성 길림대학교 예술대학을 졸업한 최씨는 조선대학교 대학원 미술학과(석사과정)에 재학 중이며, 한국에서만 5차례 전시회를 열었다. 문의 062-573-0177. /오광복기자 kroh@kwangju.co.kr

## 광주일보 신춘문예 출신 안영옥씨

### '똑똑똑, 동화가 놀러 왔어요' 출간

광주일보 신춘문예 출신 동화작가 안영옥(51·1999년 동화 당선)씨가 첫 창작동화집 '똑똑똑, 동화가 놀러 왔어요'를 출간했다. 동화집에는 야생 비둘기와 아이들의 아름다운 동거를 그린 '잠이네 봄공경', 초등학교 정우에게 답력을 키워주려는 탐험선생님의 비밀스런 배려를 다룬 '별책카드', 가난한 집의 아이 성희와 술주정뱅이 아버지의 사랑 다름을 담은 '사랑 맨' 등 정겹고 따뜻한 이야기 8편이 임진아씨의 그림과 함께 실렸다.

저자는 "동화집에 주로 '사랑'이라는 주제의식을 담은 단편들을 실었으며 사랑하는 방법이 무엇인지, 사랑을 상대방에게 어떻게 전달해야 하는지, 사랑을 나눠주면 어떤 뿌듯함이 자리하게 되는지 등을 보여주려 했다"고 말했다. 초등학교에서 눈물을 가르치는 안 씨는 승주 출신으로 광주·전남아동문화학회, 금호문화회원으로 활동하고 있으며 (사)어린이문화진흥회 광주지부장을 맡고 있다. <가림·9천원> /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr



## 국악 오페라 '삼별초' 공연

27일 진도향토문화회관·31일 목포시민문화센터



삼별초 역사를 재조명하고 자주 고려의 건국을 꿈꿨던 대동항쟁의 영웅 '삼별초'를 가리는 국악오페라가 관객들을 만난다. (사)삼별초역사문화연구회(이사장 박의진)는 '구국의 고려전사, 삼별초'(이하 삼별초)를 오는 27일 오후 2시 진도향토 문화회관과 31일 오후 2시 목포시민문화센터 공연장 무대에 올린다.

이 공연에서는 '진도북춤' '만가' '육자 배기' '진도아리랑' 등 다양한 남도소리가 녹아들어 민요 창곡으로서 재미를 한층 더한다. 스태프와 배우로는 현재 진도에서 생활하고 있는 농어민, 서예가, 화가, 학생 등 광범한 주민들이 참여했으며 예술 총감독은 박병도 씨다. 원작·각색은 박의진, 연출은 조은 씨가 맡았다. '삼별초'는 진도에서 활동한 삼별초 역사를 재조명하고, 웅장산성 공물을 복원하기 위한 국민적 관심을 고조하기 위해 기획된 작품이다. /진도=박현영기자 hypark@

# 영화안내

movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

<p>영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr</p> <h2>메가박스</h2> <p>구.인연극장사거리 ☞02-1544-0600</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>적벽대전2 (15세)</td><td>최고급관</td></tr> <tr><td>2관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>트랜스포터3 (15세)/틀라 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>쌍화점 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>베드타임 스토리 (전세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>과속스캔들 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>적벽대전2-최후의결전 (15세)</td><td></td></tr> </table> <p>• 이트유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) : 시간 30분 초과시 정산요금 부과</p>	1관	적벽대전2 (15세)	최고급관	2관	작전명 발키리 (12세)		3관	트랜스포터3 (15세)/틀라 (12세)		4관	유감스러운 도시 (15세)		5관	유감스러운 도시 (15세)		6관	쌍화점 (18세)		7관	베드타임 스토리 (전세)		8관	과속스캔들 (12세)		9관	적벽대전2-최후의결전 (15세)		<p>—은 가족의 편안한 문화공간—</p> <h2>엔터 시네마</h2> <p>충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>벼랑위의 포노 (작패) (전세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>/마다가스카2 (전세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>체인질링 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>베드타임 스토리 (전세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>디파이언스 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>과속스캔들 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>쌍화점 (18세)</td><td></td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr • 넓고 편안한 극장만의 주차장 300대 • 금로 살아생전</p>	1관	유감스러운 도시 (15세)		2관	벼랑위의 포노 (작패) (전세)		3관	/마다가스카2 (전세)		4관	체인질링 (18세)		5관	베드타임 스토리 (전세)		6관	작전명 발키리 (12세)		7관	디파이언스 (15세)		8관	과속스캔들 (12세)		9관	쌍화점 (18세)		<p>황포시장 영화시영 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941</p> <h2>콜롬버스 시네마</h2> <p>상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역회관 뒷편)</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>벼랑위의포노(대행)/베드타임 스토리 (전세)/트랜스포터 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>적벽대전2-최후의결전 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>적벽대전2-최후의결전 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>볼트(대행)/체인질링 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>마다가스카2(대행)/작전명 발키리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>쌍화점 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>10관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td><td></td></tr> </table> <p>*호남 최대 주차장 *매일실마 상영합니다 1588-7941 상영시간표 별도 안내 *ARCS 전담 배부 *ARCS 전담 배부</p>	1관	과속 스캔들 (12세)		2관	벼랑위의포노(대행)/베드타임 스토리 (전세)/트랜스포터 (15세)		3관	적벽대전2-최후의결전 (12세)		4관	적벽대전2-최후의결전 (12세)		5관	볼트(대행)/체인질링 (18세)		6관	마다가스카2(대행)/작전명 발키리 (12세)		7관	유감스러운 도시 (15세)		8관	쌍화점 (18세)		9관	작전명 발키리 (12세)		10관	유감스러운 도시 (15세)		<p>새집있는 영화시영 • www.chinua.co.kr / 1544-0070</p> <h2>씨너스 전대</h2> <p>북구보건소 건너편 ☞ 511-1000</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>쌍화점 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>트랜스포터 (15세)/적벽대전2 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>마다가스카2(대행)/체인질링 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>적벽대전2 (15세)</td><td></td></tr> </table> <p>*매일실마 상영합니다* ARS 전화예매 1544-0070</p>	1관	작전명 발키리 (12세)		2관	쌍화점 (18세)		3관	트랜스포터 (15세)/적벽대전2 (15세)		4관	과속 스캔들 (12세)		5관	마다가스카2(대행)/체인질링 (15세)		6관	유감스러운 도시 (15세)		7관	적벽대전2 (15세)		<p>고려시영 고려극장 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120</p> <h2>하미 시네마</h2> <p>진도후문 하미포박스 ☞ 267-7777</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>벼랑위의 포노(대행)/베드타임 스토리 (전세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>적벽대전2 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>마다가스카2(대행)/트랜스포터 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>적벽대전2 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>쌍화점 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>디파이언스 (15세)/작전명 발키리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>10관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td><td></td></tr> </table> <p>*500여개 넓은 주차장(3시간 무료) *385 매일 실마 *이동 통신사 &amp; OK 캐시카드 할인 혜택 *하미 수영장 289-5757 *하미 북점 282-0825 *하미 골프장 251-5060 *하미 당구장</p>	1관	벼랑위의 포노(대행)/베드타임 스토리 (전세)		2관	적벽대전2 (15세)		3관	과속 스캔들 (12세)		4관	마다가스카2(대행)/트랜스포터 (15세)		5관	적벽대전2 (15세)		6관	쌍화점 (18세)		7관	디파이언스 (15세)/작전명 발키리 (12세)		8관	유감스러운 도시 (15세)		9관	유감스러운 도시 (15세)		10관	작전명 발키리 (12세)		<p>새로운기원 • www.primacinema.com/www.jeokinema.co.kr</p> <h2>제 일 시네마</h2> <p>충정로 37가 ARS 전화예매 227-1800</p> <table border="1"> <tr><td>1관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>2관</td><td>쌍화점 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>체인질링 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>적벽대전2 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>과속 스캔들 (12세) /베드타임 스토리 (전세)</td><td></td></tr> </table> <p>* 무료주차 3시간 (중주 세무서 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 ARS 전화예매 227-1960</p>	1관	유감스러운 도시 (15세)		2관	쌍화점 (18세)		3관	체인질링 (18세)		4관	작전명 발키리 (12세)		5관	적벽대전2 (15세)		6관	과속 스캔들 (12세) /베드타임 스토리 (전세)	
1관	적벽대전2 (15세)	최고급관																																																																																																																																																												
2관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																																																																													
3관	트랜스포터3 (15세)/틀라 (12세)																																																																																																																																																													
4관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																																																																													
5관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																																																																													
6관	쌍화점 (18세)																																																																																																																																																													
7관	베드타임 스토리 (전세)																																																																																																																																																													
8관	과속스캔들 (12세)																																																																																																																																																													
9관	적벽대전2-최후의결전 (15세)																																																																																																																																																													
1관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																																																																													
2관	벼랑위의 포노 (작패) (전세)																																																																																																																																																													
3관	/마다가스카2 (전세)																																																																																																																																																													
4관	체인질링 (18세)																																																																																																																																																													
5관	베드타임 스토리 (전세)																																																																																																																																																													
6관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																																																																													
7관	디파이언스 (15세)																																																																																																																																																													
8관	과속스캔들 (12세)																																																																																																																																																													
9관	쌍화점 (18세)																																																																																																																																																													
1관	과속 스캔들 (12세)																																																																																																																																																													
2관	벼랑위의포노(대행)/베드타임 스토리 (전세)/트랜스포터 (15세)																																																																																																																																																													
3관	적벽대전2-최후의결전 (12세)																																																																																																																																																													
4관	적벽대전2-최후의결전 (12세)																																																																																																																																																													
5관	볼트(대행)/체인질링 (18세)																																																																																																																																																													
6관	마다가스카2(대행)/작전명 발키리 (12세)																																																																																																																																																													
7관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																																																																													
8관	쌍화점 (18세)																																																																																																																																																													
9관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																																																																													
10관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																																																																													
1관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																																																																													
2관	쌍화점 (18세)																																																																																																																																																													
3관	트랜스포터 (15세)/적벽대전2 (15세)																																																																																																																																																													
4관	과속 스캔들 (12세)																																																																																																																																																													
5관	마다가스카2(대행)/체인질링 (15세)																																																																																																																																																													
6관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																																																																													
7관	적벽대전2 (15세)																																																																																																																																																													
1관	벼랑위의 포노(대행)/베드타임 스토리 (전세)																																																																																																																																																													
2관	적벽대전2 (15세)																																																																																																																																																													
3관	과속 스캔들 (12세)																																																																																																																																																													
4관	마다가스카2(대행)/트랜스포터 (15세)																																																																																																																																																													
5관	적벽대전2 (15세)																																																																																																																																																													
6관	쌍화점 (18세)																																																																																																																																																													
7관	디파이언스 (15세)/작전명 발키리 (12세)																																																																																																																																																													
8관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																																																																													
9관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																																																																													
10관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																																																																													
1관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																																																																													
2관	쌍화점 (18세)																																																																																																																																																													
3관	체인질링 (18세)																																																																																																																																																													
4관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																																																																													
5관	적벽대전2 (15세)																																																																																																																																																													
6관	과속 스캔들 (12세) /베드타임 스토리 (전세)																																																																																																																																																													