



<작전>



<마린보이>



<핸드폰>

# ‘추격자 계보’ 누가 이을까?

## 2월 개봉 한국 영화 ‘스릴러’ 대세

### ‘마린보이’ ‘작전’ ‘핸드폰’ 등 불꽃 대결



<마린보이>

‘제 2의 추격자’를 꿈꾼다. 지난해 가장 많은 화제를 모았던 영화는 단연 ‘추격자’였다. 18세 이상 관람가라는 약조건을 뒀고 500만명이 넘는 관객을 동원한 ‘추격자’는 국내 스릴러 장르가 갖지 못했던 탄탄한 시나리오와 배우들의 뛰어난 연기로 관객들을 매료시켰다.

주연배우 김윤석과 하정우는 총무로 톱스타로 자리매김하며 각종 영화제 남우주연상을 나눠가졌고, 초짜 감독 나홍진 역시 신인감독상을 잇따라 수상하며 차기작을 기대케 하고 있다.

2월 개봉하는 작품 가운데는 ‘추격자’와 유사점을 발견할 수 있는 작품들이 눈에 띈다. 다양한 소재의 스릴러 영화라는 점과 시나리오까지 함께 쓴 신인 감독들의 데뷔작이라는 점, 또 연기력을 갖

춘 남자배우들의 출연 등이 공통점이 다.

우선 가장 먼저 개봉하는 작품은 5일 관객들을 만나는 범죄 스릴러 ‘마린보이’다. 한국예술종합학교 영상원 출신인 윤종석 감독의 임봉작으로 윤감독이 직접 시나리오까지 쓴 ‘마린 보이’는 마약을 품속에 숨겨 바다를 건너는 전직 수형선수의 이야기를 그린 작품이다.

‘식객’으로 인기를 모았던 김강우가 도박빚 때문에 ‘마린보이’가 된 주인공 천수혁을 맡았으며 드라마 ‘뉴하트’ 등에 출연한 연기와 배우 조재현이 악역으로 함께 호흡을 맞췄다. 여기에 ‘사랑’의 박시연이 뇌쇄적인 이미지로 출연한다.

12일 개봉하는 ‘작전’은 국내에서 처음으로 주가 조작성 소재로 한 작품이라는 점에서 눈길을 끈다. 미국에서 영화 연출을 전공한 이호재 감독의 데뷔작으로 역시 시나리오를 직접 썼다.

인생 역전을 노리며 주식 시장을 주무르는 선수들이 모여 벌이는 600억원 작전을 다룬 작품으로 개미투자자와 조폭 출신 사업가, 줄부, 부패 정치인, 상류층 자산관리사 등 거물급 전문가들이 서로 돈을 차지 하기 위해 벌이는 이야기를 담고 있다.

‘작전’에서 가장 기대가 되는 배우는 박희순이다. 연극판에서 다져진 내공으로 ‘세븐데이즈’ 등을 통해 막강한 연기력을 선보인 박희순은 ‘작전’에서 냉철한 사업가 역을 맡았다. ‘한류스타’ 박용하와 김민정이 함께 호흡을 맞춘다.

나홍진 감독을 발굴해 ‘추격자’를 만들었던 (주)영화사 비단길에 또 한번 흥행작을 만들지 눈길을 모으고 있는 작품이기도 하다.

휴대폰을 소재로 한 영화 ‘핸드폰’도 눈길을 모으는 작품이다.

‘극락도 살인사건’을 통해 스릴러 영화에서 감정을 보인 김한민 감독이 메

가폰을 잡은 ‘핸드폰’은 치명적인 정보가 담긴 휴대폰을 잃어버린 연예기획사 매니저와 휴대폰을 습득한 정체 불명의 한 남자가 벌이는 사투를 그린 영화다.

휴대폰 분실 후 128시간을 함께 하는 두 사람의 쫓고 쫓기는 이야기는 연쇄 살인범과 경찰로 숨막히는 추격전을 벌였던 ‘추격자’의 하정우와 김윤석을 연상시킨다.

기획사 매니저 역으로는 엄태웅이 출연하며 선한 이미지의 박용하가 악역을 맡아 연기 변신을 시도한다.

그밖에 상반기 개봉 예정인 ‘세이빙 마이 라이프’는 살인 사건에 휘말린 아내(송윤아 분)를 구하기 위해 목숨을 건 강력단 형사(차승원 분)의 이야기를 그린 작품이며 ‘인사동 스캔들’은 그림 복제를 둘러싼 음모와 반전을 그린 영화로 김래원과 엄정화가 주연을 맡았다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

한국영화를 부탁해  
광주극장 2월 한달간  
‘멋진 하루’ 등 8편 상영



‘멋진 하루’

지난해 개봉된 한국 영화 중 잔잔한 반향을 일으켰던 작품과 올해 새롭게 개봉한 ‘작은 영화’를 감상할 수 있는 기회가 마련됐다.

광주극장은 2월 한달 동안 ‘한국영화를 부탁해’라는 타이틀로 8편의 한국 영화를 만날 수 있는 기회를 마련했다. 전도연 주연의 ‘멋진 하루’ 등 지난해 광주에서 상영됐던 작품이 4편이고, 나머지 4편은 신작이다.

새롭게 만나는 작품은 화제를 모으고 있는 다큐멘터리 ‘워남소리’. 30년간 함께 생활해 온 소를 떠나 보내는 노부부의 이야기를 다룬 ‘워남소리’는 한국영화 최초로 2009년 선댄스 영화제 다큐멘터리 경쟁 부문에 초청된 작품이다.

또 독립영화계의 스타 김종관 감독의 작품 11편을 묶은 유니버스 멜로물 ‘연인들’과 새로운 스타일의 멜로 영화로 문소리·김태우·이선균이 주연을 맡은 ‘사과’도 관객들을 기다리고 있다.

그밖에 장물 감독의 작품인 윤진서·엄태웅 주연의 ‘이리’와 ‘중경’, 김기덕 감독이 메가폰을 잡고 일본 최고 스타 오다기리 조와 이나영이 함께 호흡을 맞춘 ‘비몽’, 지난해 베를린 영화제 경쟁 부문 진출작인 홍상수 감독의 ‘밤과 낮’ 등도 놓치면 아까운 작품들이다.

시간표는 홈페이지를 통해 확인할 수 있다. 문의 062-224-5858.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

SINCE 1982



www.kjtr.com



## 국제보청기

### ‘좋은 보청기를 쓰십시오’

난청이 사라지도록 도와드리겠습니다.

본점 (동구청 남동성당사이)

(062) 227-9940

총장점 (금남공원앞)

(062) 227-9970

영화안내

movies

인기 영화 즐거운 시간 보내세요

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr	—은 가족의 편안한 문화공간— www.entercinema.co.kr	황토사랑 영화사랑 • 예매: www.joybox.com / 1688-7941 상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무의역편의점)	새롭고 있는 영화신력 • www.chnuu.co.kr / 1544-0070	고급시네마 고작집동 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120	새로운 기쁨 • www.primuscinema.com/www.jedcinema.co.kr																																																																																																											
메가박스	엔터 시네마	콜롬버스 시네마	씨너스 전대	하미 시네마	제 일 시네마																																																																																																											
구.원전약국사거리 ☞예매1544-0600	충장로 5가 (전화예약) 228-2700	상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무의역편의점)	북구보건소 건너편 ☞ 511-1000	전대후문 하미포스트 ☞ 267-7777	충장로 3가 ☞ARS 전화예매 227-1860																																																																																																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: left;"> <tr><td>1관</td><td>적벽대전2 (15세)</td><td>최고등급</td></tr> <tr><td>2관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>과속스캔들 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>작전명 발키리 (12세)/유감스러운도시 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>알파독 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>쌍화점 (18세)/트랩 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>적벽대전2-최후의결전 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>잉크하트-어둠의 부활 (전제)</td><td></td></tr> </table>	1관	적벽대전2 (15세)	최고등급	2관	작전명 발키리 (12세)		3관	과속스캔들 (12세)		4관	작전명 발키리 (12세)/유감스러운도시 (15세)		5관	유감스러운 도시 (15세)		6관	알파독 (18세)		7관	쌍화점 (18세)/트랩 (18세)		8관	적벽대전2-최후의결전 (15세)		9관	잉크하트-어둠의 부활 (전제)		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: left;"> <tr><td>1관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>트랩 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>체인질링 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>알파독 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>디파이언스 (15세) /베드타임스토리 (전제)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>쌍화점 (18세)</td></tr> </table>	1관	유감스러운 도시 (15세)	2관	트랩 (18세)	3관	체인질링 (18세)	4관	알파독 (18세)	5관	작전명 발키리 (12세)	6관	디파이언스 (15세) /베드타임스토리 (전제)	7관	쌍화점 (18세)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: left;"> <tr><td>1관</td><td>과속 스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>버랑위의포도 (대행) /베드타임 스토리 (전제) /트랩스포터 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>적벽대전2-최후의결전 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>적벽대전2-최후의결전 (12세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>몰드(대행) /체인질링 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>마다가스카2 (대행) /작전명 발키리 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>쌍화점 (18세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td></tr> </table>	1관	과속 스캔들 (12세)	2관	버랑위의포도 (대행) /베드타임 스토리 (전제) /트랩스포터 (15세)	3관	적벽대전2-최후의결전 (12세)	4관	적벽대전2-최후의결전 (12세)	5관	몰드(대행) /체인질링 (18세)	6관	마다가스카2 (대행) /작전명 발키리 (12세)	7관	유감스러운 도시 (15세)	8관	쌍화점 (18세)	9관	작전명 발키리 (12세)	10관	유감스러운 도시 (15세)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: left;"> <tr><td>1관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>쌍화점 (18세)/과속스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>체인질링 (18세)/적벽대전2 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>트랩 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>잉크하트-어둠의부활 (전제)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>적벽대전2 (15세)</td></tr> </table>	1관	유감스러운 도시 (15세)	2관	쌍화점 (18세)/과속스캔들 (12세)	3관	체인질링 (18세)/적벽대전2 (15세)	4관	트랩 (18세)	5관	잉크하트-어둠의부활 (전제)	6관	작전명 발키리 (12세)	7관	적벽대전2 (15세)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: left;"> <tr><td>1관</td><td>알파독 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>적벽대전2 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>베드타임 스토리 (전제) /쌍화점 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>트랩 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>적벽대전2 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>과속스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>유감스러운도시 (15세)/작전명 발키리 (12세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>잉크하트 (전제)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td></tr> </table>	1관	알파독 (18세)	2관	적벽대전2 (15세)	3관	베드타임 스토리 (전제) /쌍화점 (18세)	4관	트랩 (18세)	5관	적벽대전2 (15세)	6관	과속스캔들 (12세)	7관	유감스러운도시 (15세)/작전명 발키리 (12세)	8관	잉크하트 (전제)	9관	유감스러운 도시 (15세)	10관	작전명 발키리 (12세)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: left;"> <tr><td>1관</td><td>유감스러운 도시 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>쌍화점 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>체인질링 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>작전명 발키리 (12세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>적벽대전2 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>과속 스캔들 (12세) /베드타임 스토리 (전제)</td></tr> </table>	1관	유감스러운 도시 (15세)	2관	쌍화점 (18세)	3관	체인질링 (18세)	4관	작전명 발키리 (12세)	5관	적벽대전2 (15세)	6관	과속 스캔들 (12세) /베드타임 스토리 (전제)
1관	적벽대전2 (15세)	최고등급																																																																																																														
2관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																															
3관	과속스캔들 (12세)																																																																																																															
4관	작전명 발키리 (12세)/유감스러운도시 (15세)																																																																																																															
5관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																															
6관	알파독 (18세)																																																																																																															
7관	쌍화점 (18세)/트랩 (18세)																																																																																																															
8관	적벽대전2-최후의결전 (15세)																																																																																																															
9관	잉크하트-어둠의 부활 (전제)																																																																																																															
1관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																															
2관	트랩 (18세)																																																																																																															
3관	체인질링 (18세)																																																																																																															
4관	알파독 (18세)																																																																																																															
5관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																															
6관	디파이언스 (15세) /베드타임스토리 (전제)																																																																																																															
7관	쌍화점 (18세)																																																																																																															
1관	과속 스캔들 (12세)																																																																																																															
2관	버랑위의포도 (대행) /베드타임 스토리 (전제) /트랩스포터 (15세)																																																																																																															
3관	적벽대전2-최후의결전 (12세)																																																																																																															
4관	적벽대전2-최후의결전 (12세)																																																																																																															
5관	몰드(대행) /체인질링 (18세)																																																																																																															
6관	마다가스카2 (대행) /작전명 발키리 (12세)																																																																																																															
7관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																															
8관	쌍화점 (18세)																																																																																																															
9관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																															
10관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																															
1관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																															
2관	쌍화점 (18세)/과속스캔들 (12세)																																																																																																															
3관	체인질링 (18세)/적벽대전2 (15세)																																																																																																															
4관	트랩 (18세)																																																																																																															
5관	잉크하트-어둠의부활 (전제)																																																																																																															
6관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																															
7관	적벽대전2 (15세)																																																																																																															
1관	알파독 (18세)																																																																																																															
2관	적벽대전2 (15세)																																																																																																															
3관	베드타임 스토리 (전제) /쌍화점 (18세)																																																																																																															
4관	트랩 (18세)																																																																																																															
5관	적벽대전2 (15세)																																																																																																															
6관	과속스캔들 (12세)																																																																																																															
7관	유감스러운도시 (15세)/작전명 발키리 (12세)																																																																																																															
8관	잉크하트 (전제)																																																																																																															
9관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																															
10관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																															
1관	유감스러운 도시 (15세)																																																																																																															
2관	쌍화점 (18세)																																																																																																															
3관	체인질링 (18세)																																																																																																															
4관	작전명 발키리 (12세)																																																																																																															
5관	적벽대전2 (15세)																																																																																																															
6관	과속 스캔들 (12세) /베드타임 스토리 (전제)																																																																																																															
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (다. 영화 관람객에 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무료주차 3시간 (중주 세무소 옆 호남타워주차장 단 입장권 구매 고객에 한함)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 호남 최대 주차장 •매일실마 상영합니다</li> <li>1588-7941 상무점/해남점</li> <li>• 10개관</li> <li>• 10개관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매일실마 상영합니다</li> <li>• 무료주차 3시간</li> <li>• 이동통신사 할인혜택</li> <li>• 패스북의 사무니 (모텔사-오후11시)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 500여개 넘는 주차장(3시간무료)</li> <li>• 365 매일 실마</li> <li>• 이동 통신사 &amp; OK 캐쉬백 카드 할인 혜택</li> <li>• 하미 수영장 288-5757</li> <li>• 하미 볼링장 262-0825</li> <li>• 하미 골프장 251-5060</li> <li>• 하미 담구장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARS 전화예문의 227-1960</li> </ul>																																																																																																											
																																																																																																																