TV 2일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 TV 소설 〈청춘예찬〉		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈하얀 거짓말〉	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부 -세상을 연다
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 〈순결한 당신〉
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 〈아내와 여자〉 30 남희석, 최원정의 여유만만	9	30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	05 좋은아침 플러스원 30 이재룡 정은아의 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 여성공감	40 지구촌 뉴스	10		40 SBS뉴스
55 바른말 고운말	00 겨울방학특선 〈로빈후드 시즌 2〉	11	00 일밤스페셜 〈세·바·퀴〉	00 현장리포트 사람세상(재)
00 KBS 뉴스12	30 KBS 네트워크-춘천	12	00 MBC 뉴스와 경제 40 나는 이상한 사람과 결혼했다 스페셜	00 뉴스와 생활경제 10 KBC 생활뉴스 30 KBC 열린토론회(재)
00 KBS 걸작선 〈최강칠우〉(재)	20 인간극장 스페셜(재) 〈나는 타짜였다〉 50 앙코르 일일연속극 〈미우나 고우나〉(재)	1	35 통일전망대	30 물은 생명이다 스페셜
00 KBS 뉴스 10 KBS 중계석 〈돈키를로〉 1부	25 일일연속극 〈집으로 가는 길〉	2	15 희망나눔 무지개	00 SBS 뉴스 10 다큐멘터리 딥 플래닛
55 새천년 건강체조	00 2TV 스페셜 〈1 대 100〉(재)	3	05 앙코르 특집다큐 〈한국의 맛, 세계인을 사로잡다〉	00 네트워크 현장! 고향이 보인다
00 KBS 오늘의 경제 10 사랑의 가족 35 역사야 놀자	00 꼬꼬마 꿈동산 25 이주일의 동요 30 천하무적 크래쉬 비드맨	4	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 먹티와 잼잼	00 팽이대전 G블레이드 30 성장다큐 〈내마음의 크레파스〉
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 TV유치원 파니파니 30 활력충전 530	5	00 MBC 뉴스 20 요리보고 세계보고 베스트 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 퀴즈쇼! 남도愛발견(재)
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	35 생방송 무한지대	6	30 MBC 뉴스 50 TV 전국기행	30 생방송! KBC투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨루기	25 인간극장 〈은반 위의 요정들〉	7	45 일일시트콤 〈그분이 오신다〉	10 시사터치 따따부따 20 일일 드라마 〈아내의 유혹〉
25 일일연속극 〈집으로 가는 길〉	00 KBS 8 뉴스타임 25 KBS 8 뉴스타임-광주전남권 40 스포츠 인 스포츠 55 위기탈출 넘버원	8	15 일일연속극 〈사랑해, 울지마〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8시 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 TV 로펌 솔로몬
00 KBS 뉴스 9	55 월화미니시리즈 〈꽃보다 남자〉	9	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠뉴스 55 창사 47주년 특별기획 〈에덴의 동쪽〉	55 월화드라마 〈떼루아〉
00 가요무대		10		
00 KBS 뉴스라인 30 문화지대	05 미녀들의 수다	11	10 문화콘서트 난장	05 야심만만 예능선수촌
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 비바 점프볼	15 생방송 시사 360 45 김동건의 한국 한국인	12	20 MBC 뉴스 24 40 스포츠센터 〈LG 2009 FIS 스노보드세계선수권대회〉	15 나이트 라인 45 씨네포트(재)

EBS

06:00 Easy Job English
06:15 Read & Speak
06:35 잉글리시 카페
07:00 Pororo, the little penguin
07:15 도와줘요 코알라 형제
07:25 리틀 아인슈타인
07:50 달려라 카카
08:00 딩동댕 유치원
08:20 그림 그려줘, 루이
08:30 빼삐에 친구
08:40 빵빵! 그림책 버스
09:00 치로와 친구들
09:15 방귀대장 뿡뿡이
09:30 부와랑 코알라
09:35 또또바를 찾아라
09:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
10:00 60분-부모
11:00 최고의 요리비결 〈정미경의 엄마표 별미요리〉
11:30 세계 테마 기행 〈아라비아의 전설, 예멘〉
12:10 다큐 프라임
13:00 똑딱이와 친구들
13:10 초등겨울방학생활1
13:30 초등겨울방학생활3
13:50 초등겨울방학생활5
14:10 네모네모 스폰지송
14:35 빼꼼
14:40 호야네 집
15:05 부와랑 코알라(재)
15:10 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:25 알록달록 콩콩이
15:35 빵빵! 그림책 버스(재)
15:55 또또바를 찾아라(재)
16:05 미래소년 코난
16:30 도와줘요, 코알라 형제(재)
16:40 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
16:55 딩동댕 유치원(재)
17:15 그림 그려줘 루이(재)
17:25 리틀 아인슈타인
17:50 〈생방송〉톡! 톡! 보니하니
18:50 빼꼼 시즌 2
19:00 네모네모 스폰지송
19:25 엄마 찾아 삼만리
19:50 실버퀴즈토크-노노클럽
20:40 자연의 세계
20:50 세계 테마 기행 〈거부할 수 없는 아프리카의 유혹-탄자니아〉
21:30 EBS 뉴스(생)
21:45 지식채널 e
21:50 다큐 프라임 〈하노이, 천년의 붓〉
22:40 다큐-인 〈피아골 산장지기의 마지막 겨울〉
23:10 다큐 10 + 자연 〈야생동물의 왕국-알래스카〉
00:00 3분 영어
00:05 지식채널 e
00:10 EBS 스페이스-공감

EBS플러스1

07:00 EBS 포스 〈수학 Ⅰ〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈국어(상)〉
08:40 〃 〈과학〉
09:30 EBS 학습자료실 클릭! 사이언스
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 EBS 수능 플러스 〈언어영역〉
10:30 세계테마기행
11:10 역사극장
12:00 고1 예비과정 〈국어〉
12:50 〃 〈수학〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈국어(상)〉
14:30 〃 〈과학〉
15:20 겨울방학특강 〈문학〉
16:10 〃 〈비문학〉
17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈한국근현대사〉
17:50 EBS 학습자료실-과학사
18:00 EBS 포스(재) 〈고전문학〉
19:00 〃 〈수학 Ⅰ〉
20:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈물리 Ⅰ〉
21:00 〃 〈일본어〉
21:50 EBS 수능플러스(재) 〈언어영역〉
23:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈언어영역〉

EBS플러스2

08:00 EBS TV 중학 1학년 〈국어〉
08:40 〃 〈수학 1-1〉
09:20 중1 예비과정 〈국어〉
10:00 방귀대장 뿡뿡이
10:15 딩동댕 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 또또바를 찾아라
11:00 요리조리팡팡
11:30 자연의 신비
12:00 EBS TV 중학 2학년 〈국어〉
12:40 〃 〈수학 8-가〉
13:30 중1 예비과정 〈수학〉
14:00 EBS TV 중학 2학년 〈도덕〉
15:30 2009 공인중개사 시험대비강좌-이론편(재)
16:00 9급 공무원시험대비 강좌(재)
16:30 외국인을 위한 한국어(초급)
17:00 초등 1년 겨울방학생활
17:20 초등 3년 겨울방학생활
17:40 초등 5년 겨울방학생활
18:00 방과후 반가운 시간 신나는 댄스댄스
18:20 청소년 드라마 〈비밀의 교정〉
19:00 EBS TV 중학 1학년(재) 〈국어〉
19:40 〃 〈수학 1-1〉
20:20 중1 예비과정(재) 〈국어〉
21:00 EBS TV 중학 2학년(재) 〈국어〉
21:40 〃 〈수학 8-가〉

"연기 배워보니 호락호락하지 않네요"

가수 테이, SBS 새 주말극 '사랑은 아무나 하나'로 연기 도전

"연기를 배워보니 마치 철학 같아요."

가수 테이(본명 김호경·26)는 요즘 혼자 중얼거리는 일이 잦아졌다. SBS TV 새 주말극 '사랑은 아무나 하나'를 통해 처음 연기에 도전하기 때문에 스케줄을 소화하는 틈틈이 대사를 연습해 본다.

이달 16일 첫 촬영에 들어가는 그는 지난달 31일 일본 도쿄 국제포럼에서 열린 'K-POP 슈퍼 라이브' 대기실에서도 영화 '미술관 옆 동물원'의 한 장면을 연습 중이었다. 또 사극 속 장군처럼 굵은 목소리를 내보기도 했다.

"일주일에 한두번, 한시간 반씩 드라마 '이산'에 출연한 연기자 분께 수업을 받고 있어요. 선생님은 '캐릭터가 왜 이런 대사를 말하는지 심리를 고민해보라', '맡은 배역을 3인칭이 아닌, 1인칭 시점에서 생각하라'고 조언해주십니다."

그는 "만약에 악역을 맡는다면 '이 사람이 나쁘다'는 생각으로 연기하면 안된다고 배웠다"며 "악인도 남이 나쁘다고 생각하는 것이지, 스스로는 나쁘다고 생각하지 않기 때문"이라고 진지하게 설명했다.

테이가 '사랑은 아무나 하나'에서 맡는 역은 미국에서 귀국한 가수 지망생 대니 홍. 카페에서 커피를 만들면서 작곡을 하는 캐릭터로 극의 중심 축이 되는 집안의 넷째 딸과의 '러브 라인'도 있다.

"아직 정확한 캐릭터가 나오지 않았지만 3년간 가수 지망생으로 버텼다면 끈기있는 인물일 것이라고 생각해요. 여자 상대 배우와 티격태격하다 관계가 좋아질 것 같아요. 대니 홍이 되기 위해 노력하는데 자연스럽게 연기하는 게 정말 힘든 것 같아요."

울산 노래방에서 노래부른 파일이 인터넷에 오르며 가수가 된 그는 "우연한 기회를 통해 가수가 됐듯이 내게 찾아온 연기라는 기회가 어떻게 흘러갈지 설레고 걱정된다"며 "연기는 정말 호락호락하지 않다. TV 화면에서 어색하다는 말만 듣지 않도록 노력하겠다"고 말했다.

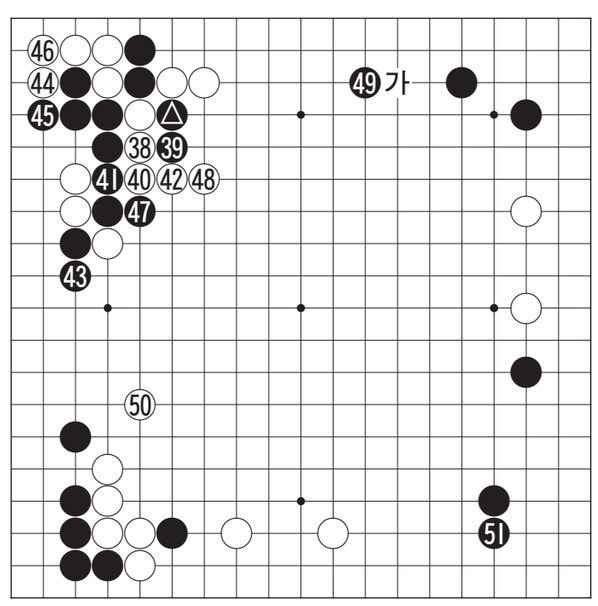
/연합뉴스

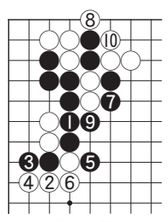
제5회 서구청장배 바둑대회

절묘한 키우기

학생부 결승전 3보 (38~51)

白 국승찬 5단 〈문성고 2〉 黑 김근홍 5단 〈전자공고 2〉





〈참고도〉

흑 △로 끊은 수가 작업개시 제1탄으로 백이 완벽하게 걸려 들었다. 백이 38로 나갈 수밖에 없을 때 흑 39로 다시 키운 것이 제2탄으로 백을 옴짝달싹 못하게 하는 좋은 수였다.

이 수로 키워주기가 싫어 단순하게 '참고도'의 흑 1로 잇는 것은 백 2로 몰아서 변신하는 수가 있다. 백 6가지 된 다음 그때서야 7로 몰면 이번에는 백 8로 도강해 버린다. 이렇게 되면 좌변에서 흑 두점을 잡힌 손해가 커서 흑이 오히려 손해를 보게 된다. 흑 39로 키웠기 때문에 백 42까지는 어쩔 수 없고 흑 43로 늘어 흑이 대성공을 거두었다. 백이 흑 두점을 잡은 것에 비해 좌변 백 두점이 잡힌 것이 훨씬 컷던 것이다. 김근홍군은 손해를 만회하려고 백 44로 젖혀 이었는데 이것도 소탐대실로 상변 '가'로 다가가야 했다. 국승찬 군이 흑 49로 절호점을 차지하고 51로 우하귀에 철주를 내리자 흑의 우세가 확연히 드러난다.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세

2월 2일(음 1월 8일 戊寅)

子 36년생 숨을 돌리고 이웃을 둘러보라. 48년생 정으로 새로운 일이 생성한다. 60년생 새로운 만남은 성공으로 이어진다. 72년생 새로운 기회가 오니 분수를 지켜라. 84년생 매사에 신중하고 규모를 축소하며 현실에 만족하라. 행운의 숫자 : 03, 39

丑 37년생 새 일이 길사로 연결된다. 49년생 물건을 조심하라. 61년생 모친을 찾아뵙고 문안인사 드려라. 73년생 모든 일이 어려우니 신중해야 하리로다. 85년생 마무리를 잘하면 어부지리 할 수도 있으니 끝맺음을 잘하라. 행운의 숫자 : 04,25

寅 38년생 득보다는 실이 크니 인내하며 화해하라. 실마리는 보인다. 50년생 급하게 서두르면 되는 일도 망친다. 62년생 희망의 설계가 생성되니 준비하며 기다리라. 74년생 희망은 속삭이나 서둘지는 말아라. 행운의 숫자 : 05, 37

卯 39년생 횡재수를 기대마라 노력으로 이루어라. 51년생 주변의 식솔이 줄어들 수 있으리라. 63년생 주변을 살펴보라 흉계가 생길 수다. 75년생 전쟁을 하지 말고 평화로 해결하라. 행운의 숫자 : 08, 26

辰 40년생 적절한 마무리로 모든 일이 순항한다. 52년생 우연한 좋은 기회를 포착하여 길사로 연결된다. 64년생 옛 동료들과 관계를 유지하라 좋은 일이 생길 수다. 76년생 앞 일이 걱정되나 흉사는 없다. 행운의 숫자 : 10, 33

巳 41년생 앞 다투어 나가니 서로가 손재로다. 53년생 아직은 빠르니 한 번 더 생각하라. 65년생 시기상조이니 충분한 자기 사람을 확보해야. 77년생 시기상조이나 숨통은 터진다. 행운의 숫자 : 13, 29

午 42년생 속전속결로 처리하라 지연되면 손실이다. 54년생 새로운 희망의 설계가 있을 수 있고 협력자가 나타난다. 66년생 산뜻한 새 맛으로 상쾌한 하루로다. 78년생 마지막 속임수를 조심하고 변동하지는 마라. 행운의 숫자 : 02, 39

未 43년생 낭설이 많을 수다 신중하게 처신하면 대손은 없다. 55년생 남의 입을 조심하라 구설수가 보인다. 67년생 길사는 적으나 하는 일에 집중하라. 79년생 기쁨을 얻을 수 있는 계획이 성립된다. 행운의 숫자 : 04, 26

申 44년생 과욕은 금물이고 동업은 불화가 된다. 56년생 가정이 안정되고 증식되는 경사가 있다. 68년생 희망적 설계는 있으나 급진하지 않는 것이 좋다. 80년생 혼자 사는 여자에게 기회가 온다. 행운의 숫자 : 08, 25

酉 45년생 큰 고통은 없다. 57년생 집안이 소란하니 침착하게 수습하라. 69년생 중인이 음모한다. 두루두루 살펴보라. 81년생 절대 신규사업에 참여치 말고 실리를 점검하라. 행운의 숫자 : 12, 33

戌 46년생 자기 일을 뒤돌아보고 점검해야 하리로다. 58년생 잃은 자식 찾은 듯하니 다행한 하루로다. 70년생 이면에 불씨가 있으니 정확하게 통해보라. 82년생 원한 맺힌 미운사람 용서하면 적군이 품에 든 격이다. 행운의 숫자 : 21, 30

亥 47년생 외형을 줄이고 실리로 바꾸어라. 59년생 옛 인연을 끊지마라. 중요한 협조자다. 71년생 아는 길도 물어 가고 믿는 이도 살펴보라. 주변이 불안하다. 83년생 신중한 생각으로 앞일을 살펴보라. 행운의 숫자 : 23, 27

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬 <1239>

Who are you going to invite to the prom?

졸업 파티에 누구를 초청할거니?

A : Who are you going to invite to the prom?
B : I'm thinking about asking Mary.
A : I heard she was going with John.
B : I heard that too, but it's not true. John's going with jessica.

A : 졸업 파티에 누구를 초청할거니?
B : 매리에게 부탁해 볼까 해.
A : 그 사람은 죤하고 갈 것이라는 말을 들었는데.
B : 나도 그 얘기 들었지. 하지만 사실이 아니야. 죤은 제시카하고 갈 거야.

* prom : (미국, 졸업) 댄스파티
* be thinking about~ : ~을 고려 중이다
* be going with~ : ~하고 갈 거야.
* 너는 누구한테 네 사고를 말할거니?
  = Who are you going to tell about your accident?

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고 <1239>

明日の天氣予報(よほう)です.

내일의 기상예보입니다.

A : 明日の天氣予報(よほう)です. 明日は全國的に雨になりそうです. 得に沖縄地方には嵐を伴う强い雨が予想されます.
B : はあ… ぱあだ…

A : 내일의 기상예보입니다. 내일은 전국적으로 비가 올듯합니다. 특히 오키나와 지방에서는 돌풍을 동반한 강한비가 예상 됩니다.
B : 하아… 쫑났다…

豫報(よほう) : 예보
ぱあ : 사전적의미로 계획이 수포로 돌아가다 몽땅 없어지다 등의 의미로 사용됩니다.(속어)

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쫑구워 <316>

放鴿子

바람을 맞다

A : 你怎么在家呀?
nǐ zěn me zài jiā ya? (니쩐머짜이쟈야)
B : 我在家有什么奇怪吗?
wǒ zài jiā yǒu shén me qí guài ma?
(워짜이쟈여우선머치꾸와마)
A : 你不是说今天有个约会吗?
nǐ bú shì shuō jīn tiān yǒu ge yuē huì ma
(니부쓰슈오진티엔요우거위훼마)
B : 哦, 我放放鸽子了,
ò, wǒ fàng fàng gē zi le. (어, 워팡팡꺼즈러)

A 너 왜 집에 있어?
B 내가 집에 있는게 이상해?
A 너 오늘 약속있다고 하지 않았니?
B 쫑(放鴿子)~ 바람맞았어~

♣ 새로운 단어 (生词)
放 (fàng) ~을 놓아주다.
鸽子 (gē zi) 비둘기

<A+被(bèi)+B+가타동사>은 "A가 B에게 ~를 당하다"라고 해석된다. 放鴿子 는 "비둘기를 놓아주다" 인데, 여기에서는 "바람을 맞다" 로 해석이 된다.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기 <956>

狡兎三窟(교토삼굴)

교활할 교, 토끼 토, 석 삼, 구멍 굴

교토삼굴(狡兎三窟)은 꾀 많은 토끼는 굴을 세 개 갖고 있다는 뜻이다. 하나의 굴이 무너져도 두 개의 굴이 남아 있게 된다. 설령 두 개의 굴이 모두 무너진다 하여도, 아직 하나의 굴이 남아있어 목숨을 연명할 수가 있다. 이것은 가혹한 현실을 살아온 중국인들의 살아남기 위한 지혜라고 할 수 있다.

이 말은 전국시대 말 제(齊)나라 재상(宰相) 맹상군의 식객인 '풍훤(馮諼)'의 일화에서 유래한다. 괴짜였던 풍훤은 맹상군이 식읍지인 설(薛 : 山東省 동남지방) 땅에 빚을 받으러 가서 백성들의 채권(債券)을 모두 태워 없애버리고 민심을 다독였다. 이곳은 뒷날 실각한 맹상군의 은거지가 되었다. 그때 풍훤은 맹상군에게 "교활한 토끼는 구멍을 세 개나 뚫지요. 지금 경(卿)께서는 한 개의 굴을 뚫었을 뿐입니다. 따라서 아직 베개를 높이하고 편안히 잠을 즐길(고침안면, 高枕安眠) 수 없습니다. 경을 위해 나머지 두 개의 굴도 마저 뚫어드리지요"하였다. 그는 맹상군의 복직을 위하여 위(魏)나라 혜왕(惠王)을 이용하였고, 또 민왕을 설득하여 제나라 종묘를 맹상군의 영지에 세우게 하여 뒷날을 대비하였다. (戰國策 齊策肅) 남은 인생을 위하여 일과 가정 그리고 취미라는 세 개의 굴을 파는 것이 좋을 듯하다.

〈한예원(韓睿嫄)〉
조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353