

[TV]

TV 13일



★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 TV 소설 (청춘예찬)		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <하얀 거짓말>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 주부, 세상의 중심	00 KBS 8 아침 뉴스타임	30 놀라운 지구	30 아침 연속극 <순결한 당신>
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 <아내와 여자> 30 남희석, 최원정의 여유만만	30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	05 좋은아침 플러스원 30 이재용 정은아의 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 그 사람이 보고싶다	40 지구촌 뉴스		40 SBS 뉴스
55 희망 2009 나눔캠페인 성금기탁자 명단	00 상상+	00 TV 속의 TV	30 사투리쇼 열풍말
00 KBS 뉴스 12	10 KBS 네트워크 - 전주	00 MBC 뉴스와 경제 40 화면해설방송 <비포 애프터 성형외과>	00 뉴스와 생활경제 10 KBC 생활뉴스 30 과학대탐험
00 KBS 길잡이 (임기가 끝났다)	00 인강극장 스페셜 <난이상한 남자와 결혼했다> 30 앙코르 일일연속극 <미유나 고우나>(재)	50 MBC 스포츠 권투신인왕전 준결승전	30 하늘에서 본 세상
00 KBS 뉴스 10 전국동계체육대회	10 일일연속극 <집으로 가는 길>(재) 50 2TV 스페셜 <미녀들의 수다>		00 SBS 뉴스 10 테미스페셜
55 희망 2009 나눔캠페인 성금기탁자 명단			00 세네포트
00 KBS 오늘의 경제 10 누가누가 잘하나	00 꼬꼬야 꿈동산 25 이주일의 동요 30 코비캔	00 로그인 상성뉴스 30 물은 생명이다	00 SBS 애니멀러더 30 물은 생명이다
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 해피금요일 다함께 차차차	00 TV유치원 파파파니 30 활력충전 530	00 MBC 뉴스 20 한민족의 소리 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스파라이드 15 KBC 저녁뉴스 30 지역 핫 걸
00 6시 내고향 55 시청자 클럽 우리사는 세상	35 유적뱅크	30 MBC 뉴스 50 닥터스	00 세상발견 유레카
00 KBS 뉴스 네트워크 30 시사터치 오늘		45 일일시트콤 <그분이 오신다>	00 시사인터뷰 후 20 일일 드라마 <아내의 유혹>
00 휴먼TV 사노라면 25 일일연속극 <집으로 가는 길>	00 KBS 8 뉴스타임 25 KBS 8 뉴스타임 - 광주전남권 40 스포츠 인스포츠 55 비타민	15 일일연속극 <사랑해, 올지마>	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8시뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 있다! 없다?
00 KBS 뉴스 9	55 VJ극장대	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 황준근의 아름다운 초대 <애플리코리아 대표 이병수>	55 웃음을 찾는 사람들
00 추적 60분		45 MBC 9사 공동기획 <한 상>(1)전규삼편	55 절친노트
00 KBS 뉴스라인 30 미디어 비평	05 부부클리닉 사랑과 전쟁 <남편의 의뢰인>	40 MBC 뉴스24	05 현장리포트 사람세상 55 로스트월드
00 남독의 발견 30 KBS 뉴스 40 스포츠 스포츠 50 영화극장 (이프 온리)	15 아나라의 페퍼민트	①:00 MBC 주말의 영화 <탄생>	①:35 나이트라인 ①:50 박경림의 살림의 여왕(재)

플라이투더스카이 "해체설은 사실무근"

프로젝트 활동일 뿐... 환희 솔로음반, 브라이언 할리우드 영화 진출

"결코 플라이투더스카이가 해체되진 않을 겁니다. 향후 각각 솔로 활동에 주력하되 플라이투더스카이는 프로젝트 그룹 형식으로 음반을 발표할 것입니다."

10주년을 맞아 8집 '다세니엄(Decennium)'을 발표한 남성 듀오 플라이투더스카이(환희 27·브라이언 28)가 최근 불거진 해체설에 대한 입장을 처음 밝혔다.

두 멤버는 12일 인터뷰에서 "8집이 우리의 마지막 정규 음반이 될 것"이라며 "현 소속사와 이번 음반을 끝으로 계약이 만료돼 각자 솔로 활동에 주력할 것이다. 아직 결정되지 않았지만 둘의 소속사가 달라지더라도 플라이투더스카이라는 이름으로 싱글, 미니, 스페셜 음반 등을 내며 프로젝트 그룹 형식으로 꾸려 나갈 것"이라고 설명했다. 솔로 활동에 대한 각자의 방향도 공개했다.

브라이언은 "6월부터 미국 루이지애나에서 할리우드 영화 촬영을 시작한다"며 "아직 어떤 시나리오, 어떤 캐릭터인지는 공개하기 어렵다. 이후 솔로 음반을 낼 것인데 대중음악이 아니라 CCM 음반이 될 것"이라고 말했다. 환희는 "10월 안에는 솔로 음반을 낼 것"이라며 "사람들은 내가 발라드 음반을 낼 것이라

고 여기지만 솔직히 발라드는 그리 좋아하지 않는다. 흑인 풍의 R&B에 고급스러운 댄스를 가미하고 싶다. 연기는 몇몇 작품을 해봤는데 좀 더 열심히 공부해서 다음 작품을 선택할 것"이라고 덧붙였다.

이들에게 두 사람의 솔로 음반이 비슷한 시기에 맞붙어 경쟁하는 상황도 생기겠다고 하자 브라이언은 "아마 환희에게 '노래 좀더라'고 여가를 다독이면서 속으로는 '내가 1등 해야지'라고 생각할 것 같다"고 말한 뒤 "서로 음반 발매 시기가 겹치지 않게 간격을 두지 않을까. 둘 다 잘해야 플라이투더스카이의 이름을 오래 유지할 수 있을 것이다"라고 설명했다. 그러자 환희는 "10년간 우리 둘은 보이게, 보이지 않게 엄청나게 경쟁하며 발전한 것 같다"며 "7집 성적이 저조했지만 8집은 정말 자신있다. 마지막 정규 음반이 될 것인 만큼 오랫동안 활동할 것"이라고 밝혔다. 8집 타이틀곡은 유명 작곡가 조영수가 만든 '구속'이다.



〈브라이언〉 〈환희〉

/연필뉴스

제5회 서구청장배 바둑대회

최강부 1회전 3보(33~44)

白 선계성 6단 黑 노기철 5단

일찍부터 노기철 5단의 시름이 깊어지고 있다. 쉽게 생각한 백 △가 의외로 강력한 족쇄가 되어 흑 대마를 호령하고 있다.

흑 33은 장고 끝의 고심의 일작. 이 수로는 '참고도'의 흑 1로 나가고 싶은 나 백 2다음 4로 나가 6으로 끊으면 대패 없이 오른쪽의 흑 다섯점이 잡혀버리고 만다.

그래서 하는 수없이 흑 33으로 툭고 나왔으나 백이 대범하게 백 34로 슬쩍 비킨 것이 의외로 좋은 수로 이 수로 인해 출구

가 막히고 만다.

흑 35를 선수하고 37, 39로 땅바닥을 굴러 겨우 목숨을 건졌으나 그동안 백은 36으로 기본종계 봉쇄를 하고 40으로 활활 날아올라 중원을 제압하고 있다.

상당한 내상을 입은 노기철 5단은 흑 41로 욕심을 부려봤으나 이 수는 '가'가 적당했다. 백 44까지 백이 활개를 치는 형국이다.

〈요규철 9단·본보 바둑해설위원〉

EBS

06:00 Easy Job English	09:35 으리차차 리차차	14:40 0시 리그레츠	19:00 모래요정 바람돌이
06:15 Read & Speak	09:45 리틀 프린세스	15:05 뽀로로와 노래해요(재)	19:25 보물섬
06:35 잉글리시 카페	10:00 60분-부도	15:10 방귀대장 뽕뽕이(재)	19:50 로보파워
07:00 헬로! 부부도	11:00 최고의 요리비결	15:25 알록달록 콩콩이	20:50 로보파워
07:15 꼬마기관차 토마스와 친구들	<임영미의 품나는 요리>	15:35 한글이 아호!(재)	21:30 EBS 뉴스(생)
07:25 수퍼와이	11:30 토드 잉글리시의 요리기행	15:55 으리차차 리차차(재)	21:45 지식채널 e
07:50 달려라 카카	12:00 지혜나라 동화여행	16:05 미래소년 코난	21:50 영의
08:00 뽕뽕뽕 유지원	12:10 영의	16:30 꼬마 기관차 토마스와 친구들(재)	22:40 희망풍경
08:20 동물농장 동물마을	12:30 육마의와 친구들	16:40 리틀 프린세스(재)	23:10 시나미한국
08:30 뽕뽕이 친구	13:10 동물 대탐험 구리구리 땃땃	16:55 뽕뽕뽕 유지원(재)	00:00 3분 영어
08:40 한글이 아호!	13:30 내 친구 드래곤	17:15 동물농장 동물마을(재)	00:05 지식채널 e
09:00 냉정과 나리 코로롱	13:45 릴리의 모험일기	17:25 수퍼와이	00:10 EBS 기획시리즈
09:15 방귀대장 뽕뽕이	14:10 모래요정 바람돌이	17:50 <생방송>특! 특! 보너하니	우리시대 영의의 건강학
09:30 뽀로로와 노래해요	14:35 뽕뽕	18:50 비키와 조니	01:00 독립영화극장

EBS플러스1	EBS플러스2
07:00 EBS 기본과 특별한 <영문법 즐겨찾기>	<영어독해형>(재)
07:50 <국사>	16:10 EBS 기본과 특별한(재)
08:40 <도덕>	<영어테마독해1>
09:30 EBS 학습자료실	17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재)
09:35 TV로 보는 박물관	<국사>
09:40 2010 대학입시 가이드	18:00 EBS 포스
10:30 희망 풍경	<영아문법>(재)
11:10 석학과 함께하는 인문강좌	19:00 EBS 기본과 특별한(재)
12:00 고1 예비과정(국어)	<영문법 즐겨찾기>
12:50 <수학>	20:00 고교 Vocabulary(재)
13:40 EBS 기본과 특별한(재)	21:00 고1 예비과정(영어)
<국사>	21:50 2010 대학입시 가이드(재)
14:30 <도덕>(재)	22:40 EBS 뉴스
15:20 EBS 포스	22:55 EBS 학습자료실(과학사)(재)
	23:00 EBS수능특강선택(정치)(재)

굿모닝 잉글리쉬 <1248>	오하오우 니혼고 <1248>	니하오 중국워 <324>	한자 이야기 <964>
<p>Is there anything I can help you with? 내가 도와줄 일이나?</p> <p>A : It looks like that's giving you some problems. B : A bunch of them. A : Is there anything I can help you with? B : Sure. Hold this piece while I hammer.</p> <p>A : 보아하니, 그것이 자넨한테 상당한 문제거리러 안겨줄 것 같은데. B : 곤란한 문제가 너무 많대네. A : 내가 도와 줄 일이 있나? B : 그럼, 내가 망치로 칠 때 이것을 잘 잡고 있어주게.</p> <p>* It looks like ~ = 보아하니 ~ * problem : 말썽거리, 골치 아픈 문제 * piece : 조각, 물건 * hammer : 망치로 치다, 두들기다</p>	<p>もう、お手上げです(上がったりです)! 하~ 죽겠습니다!</p> <p>A : 木村!最近どうだ? B : もう、お手上げです(上がったりです)! まったく~ 中國製の物から農薬が出たという編りで~家は中國製なんて賣ってないのに~ A : そうか~ A : 기무라! 요즘 어때? B : 하~ 죽겠습니다. 정말이지, 중국제 야채에서 농약이 나왔다는 여파로~ 우리 가가는 중국산 팔지도 않는데~ A : 그래.</p> <p>* お手上げ,上がったり는 장사나 사업이 안되어 어찌지 못할 때를 의미하는 말이다. 우리말로 하자면 '두손두발 다들었다'정도이다.</p>	<p>怎么样? 어때요?</p> <p>A : 怎么样呢? 怎么样? Wen zang neng wen zang ni bu. zhang zhang (怎么样呢? 怎么样呢?) B : 上紧了, 现在在准备呢. (上紧了, 现在在准备呢?) A : 怎么样呢? 怎么样呢? (怎么样呢? 怎么样呢?) B : 怎么样呢? 怎么样呢? (怎么样呢? 怎么样呢?)</p> <p>A : 怎么样呢? 怎么样呢? B : 怎么样呢? 怎么样呢? C : 怎么样呢? 怎么样呢? D : 怎么样呢? 怎么样呢?</p> <p>● 새로운 단어 (生熟) 准备 (准备) 准备 紧 (紧) 紧</p>	<p>兵形象水(병형상수) 군사 병, 모양 형, 닦을 상, 물 수</p> <p>병형상수(兵形象水)는 '군대의 모습은 물을 닦아야 한다'는 말이다. 즉 전쟁에서 이기려는 군대라면 물의 유연성을 본받아 적의 허실(虛實)에 따라서 자신을 자유자재로 바꿀 수 있어야 한다는 것이다.</p> <p>'손자병법(孫子兵法)'에 의하면, 군대의 지휘관은 우선 제물로 원리(原理)·원칙(原則)을 머릿속에 새겨두어야만 한다. 하지만 상황에 맞추어 원리·원칙을 운용(運用)하지 않으면 안된다. 즉 시시각각(時時刻刻)으로 변하는 적의 상황에 대응하여 이쪽도 전략을 자유자재(自由自便)로 전환하여야 한다. 이것을 설명한 것이 '병형상수'이다. 물은 거대한 에너지를 내포하고 있지만, 그 모습은 유연(柔軟) 그 자체라고 할 수 있다. 그런데 손자(孫子)는 싸움의 방책을 물에 배우라고 주장한다. "물은 지형이 높은 곳은 피하고 낮은 곳으로 내달린다. 군대는 적의 강한 곳을 피하고 약한 곳을 공격해야 한다"(虛實篇) 물에 일정한 모습이 없는 것처럼, 싸움의 전략에서도 불변(不變)의 태세는 없는 법이다. 적의 상태에 맞추어 자유롭게 변화해야만 승리할 수 있다.</p>
<p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><광주 글로벌 외국어학원 제공> http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><한예원(韓藝媛)> 조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353</p>

知天命이 보는 오늘의 운세 2월 13일(음 1월 19일 己丑)

子	36년생 안도의 숨을 돌리나 재충전하라. 48년생 시간을 내어 주변을 살펴봐라. 60년생 부부의 일정이 예상되니 서로 사랑하라. 72년생 부부 및 주변에서 소사에 소쟁이 일어날 수도 있다. 84년생 보증을 잘대길 바란다. 행운의 숫자 : 01, 02
丑	37년생 문서는 꼼꼼히 살펴서 확인해야 하리라. 49년생 모든 일이 즐겁게 시작 된다. 61년생 막힌 곳이 어디인지 살펴보고 인쇄해야 한다. 73년생 대고는 없지만 득도 없다. 85년생 가족에게 안부를 전하라. 행운의 숫자 : 03, 12
寅	38년생 길사가 계속 될 것이나 손아래 사람의 고생을 생각하라. 50년생 개운치가 없으니 운동을 해야 한다. 62년생 추매와 금전 거래는 금물이다. 74년생 형제간의 말썽이 발생할 수니 자신을 잘 살펴봐야 할 때다. 행운의 숫자 : 04, 11
卯	39년생 할 일이 많으니 건강을 점검 해보라. 51년생 하늘 한번 우리라 보라. 63년생 광범한 하루나 고쳐수는 있다. 75년생 큰 고생은 없지만 그렇다고 좋은 일도 있는 것은 아니다. 행운의 숫자 : 05, 10
辰	40년생 차분하게 돌아보고 모든 것을 실리위주로 정리해야 한다. 52년생 뒷방의 인연을 주의하라. 64년생 자녀로 불륜은 있으나 어렵지는 않다. 76년생 자기개발에 계획을 세우고 조용히 추진해야 한다. 행운의 숫자 : 06, 09
巳	41년생 자금의 흐름을 다시 한번 점검해봐야 할 때다. 53년생 유혹 속에 허송세월 한번 하라. 65년생 업의 개념을 다시 한번 정립해 보라. 77년생 업무상 고인이 생기니 현명하게 처신해야 한다. 행운의 숫자 : 10, 20
午	42년생 발걸음은 가벼우나 마무리가 시원치 않다. 54년생 미운사람이 나타나니 용서하며 살라. 66년생 모든 일이 길사로 연결되며 이삭 할 수도 생기나 즐거움 이다. 78년생 마지막 고생이 남아 있다. 행운의 숫자 : 07, 08
未	43년생 뒷방에 마무리 할 사람이 없다. 55년생 될 듯 될 듯 한 계획이 계속 미루어진다. 67년생 도와줄 사람이 못 본채해도 괴로워 하지마라. 79년생 대고는 없으나 주변의 아픔들이 보인다. 행운의 숫자 : 17, 18
申	44년생 고목회초니 더욱더 잘 가꾸라. 56년생 가정의 불화와 부부간의 언쟁은 상당과실이다. 68년생 희망의 새아침을 만나는 격이니 계획을 세워라. 80년생 옛 문서잡고 눈물 날라. 행운의 숫자 : 26, 29
酉	45년생 침체현상이 나타날 수 있으니 손아래사람에게 내 것을 내준다는 마음으로 보라. 57년생 처나 남편이 곤경에 처할 수 있다. 69년생 지혜 있는 선배와 상의하라. 81년생 투자는 하지 마라. 행운의 숫자 : 30, 36
戌	46년생 작은 것 알고 큰 것을 잃는다. 58년생 용기 있게 도전해도 무리가 없고 좋은 결과가 생긴다. 70년생 옛 것으로 말썽이 일어날 소지가 많다. 82년생 여성을 만날 땀 꼭 흘려야 선배와 상담하라. 행운의 숫자 : 31, 41
亥	47년생 생활이 나태해지니 부부간의 등산으로 의무감을 시도하라. 59년생 새로운 문서와 뒷방의 수입이 발생하니 주변을 살펴봐라. 71년생 사랑은 이제부터다. 83년생 부부의 협조로 무거운 짐이 떨어진다. 행운의 숫자 : 42, 43

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121