

春



'하늘을 나는 고래'

꽃샘추위로 잔뜩 움츠렸던 마음을 활짝 열어 줄 봄맞이 어린이 문화행사가 풍성하게 마련됐다. 갑자기 추워진 날씨로 아이들 봄방학 나들이 계획을 미루고 있다면, 어린이들에게 꿈과 희망을 줄 수 있는 전시회와 신나는 뮤지컬을 만끽해보자. 아이들이 직접 동화속에 담긴 그림을 전시실에서 감상할 수 있고, 뮤지컬 속 주인공 '강아지똥'을 직접 만드는 등 체험형 부대 행사도 다채롭게 펼쳐진다.



어린이 뮤지컬 '강아지똥'

희망주는 전시회

신나는 뮤지컬...

봄맞이 문화행사

동심은 '문화의 꽃' 피운다



김병하씨의 '도토리 신랑'

의 내용을 들려주는 '보고 읽고 노는 그림자 놀이' 행사가 열린다. 전문 그림자 놀이팀이 '오징어와 검박' 동화책을 그림자를 이용해 들려주는 행사다. 참가비 5천원. 문의 062-510-0240.

■ 하늘을 나는 잠수함

광주지역 아동센터 아이들이 직접 그린 그림을 선보이는 이색전시다. 3월15일까지 광주시립미술관 금남로 분관, 노동·실업광주센터에서 운영하는 해맑은·늘푸른 지역 아동센터 어린이들이 미술관을 꾸미고, 평소 그린 그림을 전시한다.

전시는 크게 '꿈을 키우는 미술관' '동그라미 하나' '동그라미 둘' 등 3부로 나뉘어 꾸며졌다. '꿈을 키우는 미술관'은 어린이들이 자신의 꿈과 희망을 담은 고래를 미술관에 직접 만들고 꾸민 작품이다. 하늘을 날고 있는 커다란 고래를 아이들이 열기구로 이용해 만들었다. '동그라미 하나'는 지역아동센터 어린이들의 미술 수업시간에 만들어진 작품을 선보이고, 우리 동네 소중한 보물찾기, 동네생태지도 만들기, 행복한 세상 조각보 만들기 등의 공동 창작품도 전시한다. '동그라미 둘'은 어린이들의 생태 환경 체험 프로젝트를 담은 전시이며, 아이들이 바라보는 환경에 대한 소중함을 담고 있다. 문의 062-222-3574.

■ 어린이 뮤지컬 '강아지똥'

아이가 있는 집은 모두 한결씩 갖고 있는 고(故) 권정생 씨의 베스트 셀러 동화를 뮤지컬로 옮긴 작품이다. 27~28일 5·18기념문화센터 민주홀.

길바닥에 굴러다니는 하찮은 똥이 거름이 돼 아름다운 민들레 꽃으로 다시 피어나게 된다는 이야기를 그린 '강아지똥'은 이미 애니메이션으로 만들어져 폭발적인 인기를 모았으며 초등학교, 중학교 교과서에도 실렸다.

극단 모시는사람들 작품으로 지금까지 30만명이 관람했으며 지난해 에디터베레도 진출했다. 그림책 속에서 막 빠져 나온듯한 이미지를 재현한 무대를 배경으로 마임, 아르바티, 마술 등이 어우러졌다.

공연 시작 1시간 전부터는 어린이들이 참여할 수 있는 '똥놀이 체험' 공간을 운영한다. 무독성 찰흙똥으로 다양한 조형물을 만들어볼 수 있는 코너다.

티켓 가격 2만 5천원, 2만원. 문의 062-376-5198

■ 영어연극 '그림자 도둑'

국내 유일의 어린이 영어연극 전문 라트어린이 극장은 '그림자 도둑(Shadow thief)'을 무대에 올린다. 21~22일 광주 광산문화회관 대극장.

소녀 에나가 그림자 도둑에게 빼앗긴 자신의 '그림자를 찾기 위해 떠나는 모험을 그린 작품으로 꿈과 그림자 세계를 표현하기 위해 최첨단 3D 맥스 무대 영상 기술을 활용했다. 2006년 호주 '아웃 오브 박스 페스티벌' 메인 초청작으로 라이브 밴드가 직접 연주, 흥겨움을 더한다.

주인공 에나역의 박영희씨를 비롯해 폴 매튜스, 안젤리 오브라이언, 에이미 웰스틴 등 외국 배우들이 출연한다. 전석 3만원. 문의 02-560-0996.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

'클림트·퐁피두전' 투어 갑니다

광주미술관회, 내달 14일 서울 나들이... 관람 비용 절반

(사)광주미술관회(회장 김응서)는 오는 3월14일 서울에서 열리는 유명 전시회를 절반 가격 저렴하게 관람할 수 있는 '문화 투어'를 마련했다.

미술관회 회원이 아닌 일반 관람객도 참여할 수 있고, 화가 등 미술 전문가들과 함께 작품을 감상할 수 있어 아이들 미술 교육에도 도움이 되는 행사이다.

이번 문화투어는 서울시립미술관 '화가의 천국-프랑스 국립 퐁피두센터 특별전'(3월 22일까지), 예술의전당 한가람미술관 '클림트의 황금빛 비밀-토탈아트를 찾아서'전(5월 15일까지), 덕수궁미술관 '한국근대미술 걸작전-근대를 뚫다'전(3월 31일까지)을 하루에 둘러보는 코스이다.

'화가들의 천국'전은 피카소, 마티스, 클레, 보나르, 레제, 칸딘스키, 샤갈 등의 작품

을 선보이며, '클림트의 황금빛 비밀'전은 클림트의 대표작 '유디트'(1901년 작) 등 보험가액 4조5천억원에 달하는 그의 작품 100여점을 전시한다.

또 '한국근대미술걸작'전은 이종섭, 박수근, 김환기, 천경자, 김기창 등 한국근대작가 100여명의 작품을 감상할 수 있는 전시이다.

참가를 희망하는 관람객은 이달말까지 접수해야 하며, 선착순 40명을 모집한다.

참가비는 4만원이며, 교통편과 점심, 간식, 미술관 입장권 등을 지원받는다. 개인이 이들 전시를 모두 둘러볼 경우, 최소 9만5천 400원이 든다. 출발은 3월14일 오전 7시 광주시 동구 금남로 옛 전남도청 상무관 앞, 오전 7시15분 운암동 문화예술회관 앞. 문의 011-609-5844. /오광록기자 kroh@



<양고운씨>

'봄의 소리' 함께 들어요

광주시립교향악단·합창단 협연

20일 문예회관...U대회 유치 기원



<이환희씨>

광주시립교향악단과 광주시립합창단(상임지휘자 구천)이 합동으로 신춘음악회를 준비했다. 20일 오후 7시30분 광주문예회관 대극장.

이번 음악회는 봄을 맞이하는 시인과 음악인들에게 희망과 생동감을 주고 2015 하계유니버시아드대회 광주 유치를 기원하는 뜻 깊은 자리다.

임흥규(광주시립교향악단 부지휘자)씨의

지휘로 열리는 음악회의 레퍼토리는 요한 스트라우스의 '아름답고 푸른 도나우 강', '비엔나 숲속의 이야기', '라데츠키 행진곡' 아바의 '댄싱 퀸', 김희조의 '민요 모음곡' 등이다.

임고운(합양대 겸임교수)씨가 생상의 '론도 카푸치노 작품28'을 협연하며 소프라노 이환희씨가 이흥렬의 '꽃구름속에'를 부른다. 문의 062-524-5086

/김미은기자 mekim@

광주일보 신춘문에 출신 윤삼현씨 '뽕소리...' 펴내



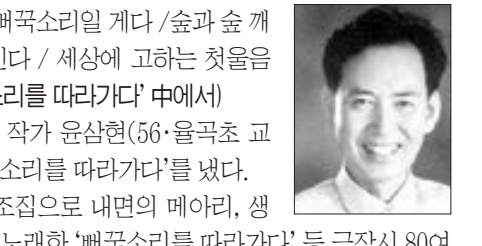
"간밤 가랑비에 목 젖은 뽕소리일 게다 / 숲과 숲 깨어 일어나 궁글러 소리 넘긴다 / 세상에 고하는 첫울음 / 은 산이 피삼킨다" ('뽕소리를 따라가다' 중에서) 광주일보 신춘문에 출신 작가 윤삼현(56·울곡초 교사·사진)씨가 시집 '뽕소리를 따라가다'를 냈다.

이번 시집은 그의 첫 시집으로 내면의 메아리, 생의 울림으로써 뽕소리를 노래한 '뽕소리를 따라가다' 등 근작시 80여편을 5부로 나뉘어 묶었다.

삶에 대한 한층 더 내밀한 접근과 풍자가 돋보이는 윤씨의 시조는 하루하루에 일회일비하는 현실에 풍토를 뒤로한 채 삶에 대한 초탈, 느긋한 관망과 깨우침이 서려있다.

윤 씨는 해남 출신으로 전남대 교육대학원 국어교육과를 졸업했으며 광주일보 신춘문에 동시와 동화도 당선됐다.

광주전남 아동문학인상, 한국아동문학상을 수상했으며 순천대와 광주교육대 출강하고 있다. (시외사람 4천원)



/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

영화안내 movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

메가박스 www.megabox.co.kr
구.린던역사거리 ☞ 1544-0600

1관	작전 (18세)	최고등급
2관	벤자민버논의시간은가꾸로간다 (12세)	
3관	그는 당신에게 반하지 않았다 (15세)	
4관	적벽대전2(15세)/유감스러운도시 (15세)	
5관	작전 (18세)	
6관	키친 (15세)/세븐파운즈(15세)	
7관	마린보이 (15세)	
8관	위낭소리 (전세)	
9관	그는 당신에게 반하지 않았다 (15세)	

• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (다. 영화 관람객에게 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

엔터 시네마 www.entercinema.co.kr
• 넓고 편안한 좌석의 주차장 300대 • **요금로 살아생전**

1관	유감스러운 도시 (15세)
2관	체인질링 (청소년관람불가)
3관	마린보이 (15세)
4관	트랩(청소년관람불가)/알파돔(청소년관람불가)
5관	작전명 발키리 (12세)
6관	쌍화점 (청소년관람불가)
7관	적벽대전2-최후의결전 (15세)

콜롬버스 시네마 www.joyce.co.kr / 1588-7941
상무점 (상무영화로 아파트 사이) 해남점 (무역역앞편)

1관	익크하트-어둠의 부활 (전세)
2관	키친 (15세)
3관	벤자민버논의시간은가꾸로간다 (12세)
4관	적벽대전2-최후의결전 (15세)
5관	과속스캔들 (12세)
6관	작은영웅대스페로 (다중/전세)
7관	작전 (18세)
8관	그는 당신에게 반하지 않았다 (15세)
9관	마린보이 (15세)
10관	작전 (18세)

• 초남 최대 주차장 • 매일심야 상영합니다 1588-7941
• 상무점: 10개관 • 해남점: 1개관
• 콜롬버스 해남점 (10개관) • 상무점 상영중

씨너스 전대 www.cinuas.co.kr / 1544-0070
북구보건소 건너편 ☞ 511-1000

1관	마린보이 (15세)
2관	그는 당신에게 반하지 않았다 (15세)
3관	벤자민버논의시간은가꾸로간다 (12세)
4관	위낭소리(전세)/작전명 발키리(12세)
5관	체인질링(18세)/유감스러운도시(15세)
6관	적벽대전2 (15세)/ 키친 (15세)
7관	작전 (18세)

• 매일심야 상영합니다 • ARS 전화예매 1544-0070
• 무료주차 3시간 • 이동편의사 할인혜택 • 씨너스북 사쿠니(오전9시-오후11시)

하미 시네마 www.hamycinema.co.kr / 1588-8120
진대후문 하이포텍스 ☞ 267-7777

1관	키친 (15세)/쌍화점 (18세)
2관	작전 (18세)
3관	익크하트(전세)/세븐파운즈(15세)
4관	유감스러운도시(15세)/작전명발키리(12세)
5관	작전 (18세)
6관	과속스캔들 (12세)
7관	마린보이 (15세)
8관	적벽대전 (15세)
9관	벤자민버논의시간은가꾸로간다 (12세)
10관	그는 당신에게 반하지 않았다 (15세)

• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일 심야 • 이동 편의사 & OK 커쉬 카드 할인 혜택
• 하미 수영장 288-5757 • 하미 북점 262-0825
• 하미 골프장 251-5060 • 하미 남구점

제일 시네마 www.primuscinema.com/www.je1cinema.co.kr
충정로 37가 ARS 전화예매 227-1960

1관	작전 (18세)
2관	그는 당신에게 반하지 않았다 (15세)
3관	벤자민버논의시간은가꾸로간다 (12세)
4관	마린보이 (15세)
5관	체인질링(18세)유감스러운도시(12세)
6관	적벽대전2(15세)/작전명발키리(12세)

• 무료주차 3시간 (광주 세우스일 호타워주차장 단 입장권 구매 고객에 한함) • ARS 전화예매 227-1960

