



말로 다
할 수 없는



주목! 이 영화

핸드폰

현대 사회의 필수품인 휴대폰을 소재로 한 스릴러 영화다.

휴대전화가 생명이나 다름 없는 연예기획사 매니저 승민에게 신인 배우 진아는 마지막 카드다. 그는 낯선 사채업자에게 시달리고 밤엔 술자리에서 연예 관계들에게 굽신해야 하는 처량한 신세다.

승민은 잔아의 CF 출연을 성사시키지만 잔아의 섹스 동영상이 담긴 핸드폰을 분실, 곤경에 빠진다. 휴대폰을 습득했다는 한 낯선 남자의 전화를 받고 승민은 다짜고짜 성질을 내고, 남자는 승민의 신경질적인 반응에 차갑고 견조하게 응하면서 승민을 자극한다.

승민은 모든 일이 잘 풀릴 것이라 기대하지만 수화기 저편의 남자 이규는 이죽거리며 악몽의 게임을 주문한다.

드라마 '마왕' 등을 통해 연기력을 인정받은 엄태연이 승민 역을 맡았으며 '월의 누' 등에서 악역을 선보였던 박용우가 이규역으로 출연한다. 그밖에 박솔미·이세나·김남길이 함께 호흡을 맞췄다.

완성도 높은 스릴러 영화 '극락도 살인 사건'으로 만만찮은 연출 실력을 선보인 김학민 감독의 두번째 작품이다. <18세 이상 관람가>

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

눈물샘 자극 '멜로'가 물건져온다

김명민·하지원 '내 사랑 내 곁에'

권상우 출연 '슬픔보다 슬픈 이야기'

성유리·장혁 주연 '토끼와 리저드'

감성을 울리는 멜로 영화가 관객들을 찾아온다.

'그 놈 목소리'의 박진표 감독이 메가폰을 잡은 '슬픔보다 슬픈 이야기' 역시 진한 멜로영화다. 남매처럼 살아온 두 남녀와 또 한명의 남자가 위어가는 사랑 이야기 주된 줄거리.

부모님에게 버립받은 라디오 PD 케이, 교통사고로 가족을 한낱 한시에 모두 잃은 작사가 크림은 서로의 지하며 함께 살아가는 사이이다.

외로움을 많이 타는 크림 앞에 친절한 치과의사 주환이 나타나고, 두 남자와 한 여자의 서로 다른 사랑 이야기가 펼쳐진다.

주인공 케이 역으로는 한류스타 권상우가 출연, 결혼 후 처음 모습을 드러내며 두 남자의 사랑을 받는 크림 역으로는 청순미가 둘보이는 이보영이 낙점됐다.

그밖에 매너남 주원 역으로는 '운에어' '외과의사 봉달희' 등을 통해 인기를 모은 이법수가 출연한다.

원태연 시인은 최근 동명의 소설도 발간했다.

2004년 '치통'으로 프랑스에서 먼저 장편 데뷔한 주지홍 감독이 한국에서 메가폰을 잡은 '토끼와 리저드'는 로드무비 형식을 띤 멜로 영화다.

'토끼와 리저드'는 어릴 적 미국으로 입양됐다가 23년 만에 고국을 방문한 입양아가 자신의 정체성을 찾아 떠나는 여정을 그린 로드무비다.

주인공 메이 역으로는 평을 출신의 성유리가 출연하며 드라마 '타짜'의 장혁이 희귀한 심장병을 앓는 택시 운전수 은석 역을 맡아 성유리와 호흡을 맞춘다.

주인공 수인 역으로는 '미인도'에 출연했던 김남길이 캐스팅됐으며 미아역은 '미쓰 흥당부', '파속 스캔들'의 신인배우 황우슬혜가 맡았다.

연기과 배우라는 명성답게 장례지도사 역을 맡은 하지원은 촬영장에서 염을 포함한 장례절차를 실제와 똑같은 능숙한 솜씨로 진행했으며 김명민 역시 5kg을 감량하며 환자 역에 몰입하고 있다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



잃어버린 순간



표적이 된다

SINCE 1982
‘좋은 보청기를 쓰십시오’
난청이 사라지도록 도와드리겠습니다.

www.kjhr.com

국제보청기

본점 (동구청 남동성당사이)
(062) 227-9940

충장점 (금남공원앞)
(062) 227-9970



영화보더 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
메가박스
구.현대약국사거리 ▶ 예매 1544-0600
1관 벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세) 최고급관
2관 작전 (18세)
3관 말리와 나 (12세)/문프린세스 (전체)
4관 문프린세스 (전체)/말리와 나 (12세)
5관 그는 당신에게 빛하지 않았다 (15세)
6관 마린보이 (15세)/핸드폰 (18세)
7관 그는 당신에게 빛하지 않았다 (15세)/작전 (18세)
8관 위낭소리 (전체)
9관 핸드폰 (18세)

• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료
(단, 영화 관람고객에 한함) 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

작전
2009년 첫 어드벤처 판타지
우리가 놀라울 줄 알았던 그들이 돌아온다!
말리와 나
2009년 첫 어드벤처 판타지
우리가 놀라울 줄 알았던 그들이 돌아온다!

—온 가족의 편안한 문화공간—
엔터 시네마
총장로 5가 (전화예약) 228-2700
1관 유감스러운 도시 (15세)
2관 체인질링 (청소년관람불가)
3관 마린보이 (15세)
4관 알파독 (청소년관람불가)
5관 작전명 밤키리 (12세)
6관 쌍화점 (청소년관람불가)
7관 적벽대전2-최후의결전 (15세)

www.entercinema.co.kr
• 네고판관 특별·화제 주차장 300대 • 금토 심야상영

작전
2009년 첫 어드벤처 판타지
우리가 놀라울 줄 알았던 그들이 돌아온다!
말리와 나
2009년 첫 어드벤처 판타지
우리가 놀라울 줄 알았던 그들이 돌아온다!

황도시창 영화시네마 ▶ 예매 www.joycbc.com/1588-7941
콜롬버스 시네마
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남관 (무역회관앞)
1관 말리와 나 (12세)
2관 과속스캐들 (12세)/작전명 밤키리 (12세)
3관 핸드폰 (18세)
4관 핸드폰 (18세)
5관 데스페로 (더빙/전체)/적벽대전2 (15세)
6관 문프린세스-문에이카의비밀 (전체)
7관 벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)/작전 (18세)
8관 그는 당신에게 빛하지 않았다 (15세)/마린보이 (15세)
9관 벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
10관 작전 (18세)

* 호남 최대 넓은 주차장 310면
• 매일심야 상영합니다 *
• 무료주차 3시간
• 이동통신사 할인혜택
• 베스파스카 사무실(051-0911-1111)

말리와 나
2009년 첫 어드벤처 판타지
우리가 놀라울 줄 알았던 그들이 돌아온다!
말리와 나
2009년 첫 어드벤처 판타지
우리가 놀라울 줄 알았던 그들이 돌아온다!

색깔있는 영화신학 ▶ www.clnus.co.kr/1544-0070
씨너스 전대
복구보건소 건너편 ☎ 511-1000
1관 문프린세스-문에이카의비밀 (전체)
2관 그는 당신에게 빛하지 않았다 (15세)/마린보이 (15세)
3관 핸드폰 (18세)
4관 워낭소리 (전체)
5관 말리와 나 (12세)
6관 작전 (18세)
7관 벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)

* 매일심야 상영합니다 *
• 매일 3시간
• 이동통신사 할인혜택
• 베스파스카 사무실(051-0911-1111)

2009년 첫 어드벤처 판타지
우리가 놀라울 줄 알았던 그들이 돌아온다!
말리와 나
2009년 첫 어드벤처 판타지
우리가 놀라울 줄 알았던 그들이 돌아온다!

고객사랑 고객김동 ▶ www.hamicinema.co.kr/1588-9120
하미 시네마
전대후문 하미스포레스 ☎ 267-7777
1관 말리와 나 (12세)
2관 핸드폰 (18세)
3관 일크하트 (전체)/세븐파운즈 (15세)
4관 그는 당신에게 빛하지 않았다 (15세)
5관 핸드폰 (18세)
6관 과속스캔들 (12세)
7관 작전명 밤키리 (12세)/마린보이 (15세)
8관 적벽대전 (15세)
9관 벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
10관 작전 (18세)

* 5000대 넓은 주차장 310면
• 385 매일 심야
• 이동통신사 할인 혜택
• 하미 수영장 269-5757
• 하미 블링킹 262-0825
• 하미 골프장 251-5080
• 하미 둘구장

하미 시네마
전대후문 하미스포레스 ☎ 267-7777
1관 말리와 나 (12세)
2관 핸드폰 (18세)
3관 작전 (18세)
4관 말리와 나 (12세)
5관 마린보이 (15세)
6관 그는 당신에게 빛하지 않았다 (15세)

* 무료주차 3시간
(광주 세부수 및 호남터워주차장)
단, 입장권 구입 고객에 한함

세미온 기획 ▶ www.primuscinema.com/www.jellicinema.co.kr
제일 시네마
총장로 3가 ▶ ARS 전화예매 227-1960
1관 벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
2관 핸드폰 (18세)
3관 작전 (18세)
4관 말리와 나 (12세)
5관 마린보이 (15세)
6관 그는 당신에게 빛하지 않았다 (15세)

ARS 전화예매 문의
227-1960