

어린이 책꽂이



▲기관차 선생님=말을 하지 못하는 선생님과 일본 시골 학교 아이들이 펼치는 감동적인 이야기가 그려진다.

재일교포 2세 작가인 이주인 시즈카의 작품. 지난 1994년 출간 후 영화와 애니메이션으로 만들어질 만큼 인기를 모았다.

〈드인돌출판사·9천500원〉



▲어린이라서 좋은 이유=빨리 어른이 되고 싶어하는 어린이들을 위한 책. 어른들은 무엇이든 다 잘할 것만 같지만 해야 할 일이 많고, 책임질 일도 많다.

아이들이 누리지 못해 막연히 동경만 하는 어른들의 고단한 삶을 다양한 그림으로 보여준다.

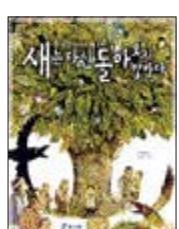
〈효리원·8천900원〉



▲미지막 수수께끼=할머니가 들려주던 옛이야기처럼 친근한 말투로 풀어난 아동문학과 임정자의 판타지 동화.

거짓으로 왕이 된 아이가 아버지의 목숨을 구하기 위해 수수께끼를 풀어가는 과정을 담았다. 국내 다양한 신화가 곁들어졌다.

〈해와나무·7천800원〉



▲새는 다시 돌아오지 않는다=효리원 출판사의 대표 작가 대표 동화 시리즈에 포함된 동화 책. 지난 친목을 맡는 과정을 담았다.

새의 도움을 받아 살아가던 벙어리가 돈 육심이 생겨 새와 멀어지고, 다시 화해하는 과정을 그렸다.

〈효리원·8천500원〉



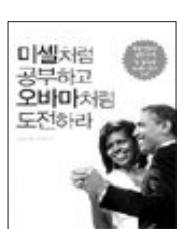
▲어떻게 만들어졌을까=분필이 아주 작은 바다 생물로 만들어졌다는 내용을 비롯해 거울·우유·플라스틱 공룡·운동화 등 생활 속 물건들이 어떤 재료로, 어떤 과정을 거쳐 만들어지는지를 사실적으로 설명했다. 이를 통해 물건의 소중함을 깨우쳐준다.

〈문화수첩리틀북·1만5000원〉



▲백점마집 1학년=초등학교 입학을 앞둔 부모와 아이의 막연한 불안감을 날려주는 동화로 배우는 행복한 학교생활. 아이들이 학교가 얼마나 즐거운 곳인지 자연스럽게 느낄 수 있도록 안내한다. 입학을 앞둔 부모나 아이들이 함께 읽을 수 있도록 했다.

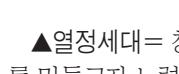
〈글담어린이·9천500원〉



▲미셀처럼 공부하고, 오바마처럼 도전하라=오바마 대통령과 미셀 오바마의 성공 비결을 살펴보자. 열악한 가정 환경에서 태어난 한 젊은 남녀가 역경을 뚫고 일어선 인간 승리의 기록이 담겼다.

이들의 공부 비법과 열정을 엿볼 수 있다.

〈호흡출판·1만2천원〉



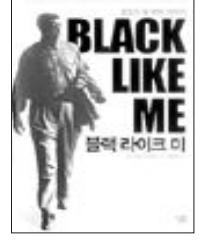
▲열정세대=청소년 인권 활동가 '파이루'와 학생이 주인인 학교를 만들고자 노력하는 '윤지' 등 열정을 가지고 자신이 옳다고 생각하는 일을 위해 노력하는 10대들의 다양한 모습을 담았다.

〈양철록·9천800원〉

“아, 차별과 편견이란 이런 것이었구나”

‘블랙 라이크 미’

존 하워드 그리핀 지음



올해는 ‘노예반대론자’ 에이브러햄 링컨(1809~1865년) 탄생 200주년이며, 미국 첫 흑인 대통령인 버락 오바마가 취임한 해이기도 하다.

흑인은 세계에 존재하는 인종 중 하나이다. 하지만 외부 억압에 의해 아프리카 초원에서 이주해 온 많은 흑인들은 200년 전만 해도 미국 남부의 목화밭에서 노예 생활을 해야 했다.

그들에겐 인권은 없었다. 제1차 세계대전 이후, 이들의 권리가 향상되었지만 여전히 차별 속에서 살아야 했다.

존 하워드 그리핀의 ‘블랙 라이크 미(Black Like Me)’는 흑인의 삶을 이해하기 위해 스스로 흑인으로 피부색을 바꾸고 살았던 백인의 이야기다.

저자는 1959년 흑인이 되기로 결심한다. 전차를 탈 때는 백인이 모두 타기를 기다려야 하는 그들, 물 얻어 마시기 힘들고, 화장

실도 정해진 곳만 가야하는 그들을 이해하기 위해서다. 또 그들에게 이 같은 인내와 굴욕을 강요하는 백인의 우월감이 얼마나 하찮은 것인지를 역자사자(易地思之)의 자세로 연구하기 위함이다.

저자는 흑인이 되기 위해 피부과 전문의의 도움을 받았다.

색소 변화를 일으키는 약을 먹고, 강한 자외선을 온몸에 쪘였다. 피부의 일부가 탈색되어 백색으로 변하는 백인증 치료법을 통해 자신을 물려싸고 있던 하얀 피부를 까맣게 태웠다.

또 흑인 특유의 곱슬머리로 바꿀 수 없는 머리는 삭발했다. 완벽하게 변신한 그는 7주간 당시 인종 차별이 심했던 남부를 여행하며, 흑인의 삶을 피부로 느끼게 된다.

어느 날 버스 안에서 그는 자리에 앉았고 옆자리를 비었다. 중년 백인 여성이 탔다. 그가 얼굴에 고통한 기색이 역력한 이 여성에게 자리를 양보하려고 일어나려 하자 뒷자리의 흑인이 말렸다. 백인이 앉지 않은 건 흑인 옆에 앉기 싫다는 표시였던 것이다.

그는 다시 앉다가 백인 여성과 눈이 마주쳤고 웃음을 지었다. 하지만 돌아온 것은 날카로운 눈빛과 “왜 그런 눈으로 쳐다보는 거지? 나날이 뻔뻔스러워진다니까”라는 흑인

비하 발언이었다. 백인 짚은이들에게 이유 없는 협박을 받기도 하고, 쌓인 설움에 백인을 향해 증오의 시선을 보내기도 했다. ‘광기’마저 느꼈다.

7주간 흐른 뒤 그는 집으로 돌아와 “오 하나님, 세상 저편에서 그런 일이 벌어지는는데 사람들은 어떻게 이렇게 살아갈 수 있지요? 추한 모습을 드러낸 어떤 이상한 나라”였다 고 밝혔다.

이 책은 출간된지 50년이 된다. 미국 사회에서 흑인에 대한 불평등이 사라지고는 있지만 이 책은 여전히 널리 읽히고 있다. 14개국에서 1천100만 독자가 읽었다.

또 범아프리카협회 험머니즘상, 아너스필드-볼프 도서상, 기독교 문화상 골드 메달, 지상의 평화상 등을 받았다.

흑인 대통령이 취임한 미국에서 여전히 그리핀의 영뚱한 실험이 관심을 받고 있는 것은 ‘백인들의 무의식적인 폭력’에 대한 철저한 자기 반성이 이 책에 담겨있기 때문이다.

또한 ‘한국에서 동남아 이주노동자·여성으로 살아가는 길’에 대해 한변이라도 생각해본다면, 이 책의 감동은 한국 사회에서도 유익할 것이다.

〈살립·1만6천원〉

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



‘블랙 라이크 미’는 스스로 흑인이 돼 살았던 한 백인의 이야기를 담고 있다. 사진은 연설을 하고 있는 버락 오바마 미국 대통령의 모습.

〈광주일보 자료〉

식탁에 GMO 식품을 없애자

‘유전자 조작 ...’

김은진 지음



1998년부터 한국농어촌사회연구소 연구원으로 있으면서 GMO(유전자조작식품) 문제에 매달려온 김은진씨가 쓴 ‘유전자 조작 밥상을 치워라!’는 GMO가 가공식품의 형태로 우리 밥상에 침투한 사실을 폭로한다.

GMO가 단순 유전자 변형이 아닌 조작임을 분명히 하고, 유전자 조작이 얼마나 위험한 일인가를 보여준다.

또 그럼에도 불구하고 왜 유전자 조작을 하는 것인지 거대 초국적 기업과 정부의 결탁을 밝혀내고, 유전자 조작 농산물을 어떻게 효과적으로 규제하고 안전한 밥상을 지킬 수 있을 것인가에 대해 조언한다.

“아이들이 즐겨 먹는 둔가스나 햄버거는 GMO의 결정체. 여기에 사용되는 고기는 물론 기타 부재료들이 대부분 GMO를 원재료로 하는 것들이다.”

저자는 식량 자급률을 높여 식량 주권을 되찾는 것이 GMO의 위험에서 우리 스스로를 구할 수 있는 방안이라고 말한다. 또 GMO 문제의 대안은 “조사 대대로 내려온 우리의 씨앗을 지키는 것”이라고 강조한다.

〈도솔·1만3천원〉

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

15세기 요리책에 숨겨진 비밀

‘비밀의 요리책’

엘르 류마크 지음



이탈리아인 요리사인 아버지에게 영향을 받아 쓴 엘르 류마크의 ‘비밀의 요리책’은 중세사회를 배경으로 한 팩션으로 유명한 인물의 삶을 재조명한 것이 아니라, 그 시대 그곳에 살았을 직한 이름 없는 사람들의 삶을 손에 잡힐 듯 생생하게 그려내고 있다.

15세기 중세, 베네치아. 총독의 전속 주방장 폐레로의 밑에서 요리사가 되어가던 투치아노는 어느 날 ‘비밀의 요리책’에 대한 소문을 듣는다. 연금술, 불멸의 약, 사랑의 물약 등등 온갖 진기한 레시피가 들어 있다는 책에 대한 소문은 이미 베네치아 곳곳에 과다하게 퍼져 있었다. 하지만 사실 이 책은 예수를 신이 아닌 인간으로 보며, 교회를 부정하는 엄청난 진실을 요리에 암호화하여 기록한 책이었던 것이다. 총독은 이 책을 찾아 나서고, 폐레로와 투치아노는 위험에 처하는 데...

석류, 무화과, 토마토, 치즈, 만두, 달걀과 닭고기, 송아지 고기 그리고 사자 고기, 각종 향신료까지 재료가 갖고 있는 역사와 그것에 따른 메타포(은유)를 읽는 재미는 이 소설이 갖고 있는 가장 압도적 매력이라 할 수 있다.

〈레드박스·1만3천원〉

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

히말라야 학교 설립 뒷얘기

‘세 잔의 차’

그레그 모텐슨 지음



히말라야에선 한 잔의 차를 함께 마시면 이방인, 두 잔은 손님, 그리고 세 잔의 차를 함께 마시면 상대방을 가족으로 여긴다.

‘세잔의 차’는 K2등정에서 조난 당했다가 히말라야 코르페 사람들에게 구조된 미국 산악인 그레그 모텐슨이 차 세잔을 마신 산간 마을 사람들과의 인연으로 78곳의 학교를 짓게 된 과정을 기록한 감동적인 실화다.

단순히 계통적 이야기가 아니라 목숨을 구해준 사람들에게 보답하기 위해 모든 것을 걸고 그들과 동화되는 과정이 감동적으로 펼쳐진다.

출간 이후 82주 넘게 뉴욕타임스 베스트셀러 순위에도 올라 화제가 된 책이다.

류시화 시인은 “세잔의 차”的 저자가 가진 미덕은 자선의 생애를 바친 마더 테레사나 국제국호단체의 관점으로 히말라야에 들어가지 않았다는 것이다”며 “그는 그마을에 진 빛을 빛으려 들어갔고, 마을이 원하는 것을 이루어주었다. 겨우 한 사람의 힘으로 세상에 무슨 기적을 일으킬 수 있겠는가 하는 의심이 든다면, 이 책을 읽으라”고 권하고 있다.

〈아래·1만3천원〉

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

국민공인증개사

■ 휴 011-635-7939, 010-2810-6103
(공시지가 미하 및 금 매물 종가 전문)

공시지가+전·물과표12억5천 매가7억5천

▶ 45m도로 접 목욕탕 및 복합상가+주택

북구 대 220p 건 400P

분양가8억 아파트1300세 대상가매가2억5천

▶ 35m도로 접 1층 심가 건물 약 100p 땅 지분 93p
한의원 내과 적합

공시지가+전·물과표4억 8천 매가3억 5천

▶ 현재 한의원 경영 중 대 130p 건 230p

공시지가+전·물과표6억 5천 매가3억 8천

▶ 대 100p 건 300p

상업지역 향 95p 공시 지가3억 5천 매가2억 4천

▶ 30m 도로 접

김정 가3억 8천 매가2억

▶ 장성 대 270p 건 180p

▶ 1층 점포 6칸 별도 주택 2동

▶ 2층 사무실

30억 빌딩 급매

▶ 대 200p 건 450p

▶ 보 8억월 2350만원 웅 13억포함

♣ 공시지가 이하급 매물 접수 환영

대승공인증개사

■ 062)954-7700, 010-9468-7959

수 완 지 구

아파트 매매·임대전문

토지매