

광주 미술인들 해외로 '무한도전'

광주 작가들이 활발한 해외진출로 잠재된 지역 미술계에 활력을 불어넣고 있다. 미디어 아트 작가 이이남씨가 해외무대에서 잇따라 러브콜을 받고 있다. 이씨는 오는 4, 5월 세계적인 미술품 경매 업체인 소더비, 크리스티에 참여한다.

또 5월 미국 할리우드, 6월 영국 로얄칼리지 오브 아트 왕립학교, 8월 아프리카, 10월 호주 메트로5갤러리 등지에서 전시회를 열 계획이다.

앞서 지난달 17일에는 미국 예술대학교에서 '뉴미디어아트 고전회화화 현대 매체의 조우'를 주제로 특강도 열었다. 이날 특강에는 소더비, 크리스티 등 미국 화단 전문가들도 참여해 이씨와의 전시·경매 일정을 조율했다.

해외무대에서 가장 주목받은 국내 작가 중 한 명인 손봉채씨도 미국 무대 진출을

준비하고 있다. 뉴욕 프랫 인스티튜트에서 석사 학위를 받은 손씨는 이 대학 출신 설치·미디어 작가 7명과 공동 작업을 모색하고 있다. 미국, 터키, 스페인, 프랑스 출신의 작가들과 '인터내셔널 그룹'을 꾸려 현대 미술을 주도하고 있는 미술 화단에 선

이이남·손봉채·주대희·박소민씨 등 작품 전시·프로그램 참여 활로 개척

반인하는 계획이다.

또 올 하반기 뉴욕, 벨기에 Z33 갤러리 전시회도 함께 추진하고 있다.

이외에도 손씨는 오는 7~13일까지 일본 도쿄 갤러리 스트렌저에서 한국화가 주

대희씨와 함께 초대전을 갖는다. 이 전시는 나인갤러리와 갤러리 스트렌저의 교류에 따라 이뤄졌다. 이들 갤러리들은 8월 일본 전시, 하반기 한국 전시, 한국국제아트 페어를 함께 기획함에 따라 지역 작가들의 일본 진출이 더욱 늘 것으로 보인다.

조각가 고근호씨도 오는 13~15일까지 대만에서 열리는 국제일러스트예술축제에 초대됐다. 이번 축제는 미국, 일본, 캐나다, 이탈리아, 인도 등지의 작가들이 참여해 200여점의 작품을 전시하는 행사이다. 고씨는 지난해 나인갤러리의 초대로 참석한 도쿄 컨템퍼러리 아트페어에서 주목을 받아 이번 축제에 초대된 것으로 알려졌다.

서양화가 박소민씨도 오는 4월 세계적인 레지던스 프로그램인 뉴욕 ISCP(국제 스튜디오&큐레이터 프로그램)에 선정돼 1년간 미국에서 활동하게 됐다. 뉴욕시의 지원을 받는 ISCP는 베니스비엔날레, 카셀 도큐멘타 큐레이터들이 신진 작가들을 발굴하기 위해 해마다 리서치하는 유명 레지던스이다.

박씨는 지난 2007년 뉴욕갤러리에서의 전시로 미국 미술계의 눈길을 사로잡았고, 뉴욕 엘마 워터 갤러리 엘마 워터 관장의 적극적인 추천으로 선정된 것으로 알려졌다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



주대희 작 '오줌싸개'



박소민 작 '깊은 향기'



이이남(오른쪽 네번째)씨가 미국 예술대 강의를 마치고, 학교 관계자들과 현대미술의 흐름에 대해 토론하고 있는 모습.

모차르트 바이올린 소나타 전곡 연주 박다연·구재향씨 두번째 무대

9일 광주 드림아트홀



박다연씨 구재향씨

지난해 12월부터 모차르트 바이올린 소나타 전곡 연주에 도전하고 있는 바이올리니스트 박다연, 피아니스트 구재향씨가 두번째 무대를 마련한다. 9일 오후 7시30분 광주 드림아트홀.

두 사람은 이번 연주회에서 '소나타 F장조 작품 376', '소나타 G장조 작품 373', '소나타 E플랫 장조 작품 481' 등 4곡을 연주한다.

다음 연주회는 6월 8일과 9월 7일 같은 장소에서 열릴 예정이며 오는 12월 7일에는 앙코르 무대가 열린다. 중대대와 드레스덴 국립음대를 졸업

업한 박씨는 현재 광주시립교향악단에 재직중이다. 서울대와 일리노이대를 거쳐 신시내티대에서 박사 학위를 받은 구씨는 호신대 음악학과에서 후학들을 가르치고 있다. 문의 062-651-4117. /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

숨기고 싶은 '치질'... 유쾌한 연극

크리에이티브드라마 '학문외과, 향문외과' 무대에

숨기고 싶은 병, 치질을 소재로 한 유쾌한 코미극이 공연된다.

극단 크리에이티브드라마(대표 이형원)가 '학문외과, 향문외과'를 무대에 올린다. 5~7일까지 전남대 정문 앞 씨디아트홀.

실제 치질 수술을 받은 배우의 경험담을 토대로 만든 이번 작품은 다양한 연령대의 여성 4명이 같은 병실에 입원하면서 벌어지는 이야기를 그린 연극이다. 남편의 빛과 의도도 마음고생하며 산전수전 다 겪은 80대 박

복녀, 억척스럽게 살아가는 50대 주부 최춘자, 고스름한 것만 찾아다니는 사라 정, 술집에 다니며 사체를 끌고다니고 있는 20대 조수진이 주 캐릭터로 등장한다.

배우 이기인씨가 극본을 썼으며 이형원씨가 연출을 맡았다. 정경아·고난영·양정인·이기인·김상오·박선영씨 등이 출연한다. 티켓가격 2만원, 1만 5천원(예매시 5천원 할인). 문의 062-521-7555. /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

남도의 자연 담은 이치현·김순희씨 도예전

10일까지 서울 갤러리 라이트

광주시립미술관(관장 박지택)이 서울시 인사동에 운영 중인 갤러리 라이트에서 오는 10일까지 도예가 이치현, 김순희씨를 초대해 남도의 다기를 선보인다.

이씨는 '다지를 말한다'를 주제로 다양한 형태의 다기를 선보인다. 자기 표면에 남도의 물줄기, 설경, 꽃을 표현해 멋을 더한 작품이다. 조선대 대학원 도예전공 석사 과정을 마친 이씨는 20여 차례의 전시회에 참여했고, 한경미술협회, 전업도예가회 회원으로 활동 중이다.

또 김씨는 '연꽃에 봄물 들다'를 주제로 단아한 빛깔의 청자 다기를 전시한다. 자기 뚜껑에 오리를 얹고, 표면에 거친 질감을 주는 등 다기의 재해석이 돋보이는 작품이다.



이치현 작 '살'

전남대학교 미술학과 대학원 박사 과정에 재학 중인 김씨는 4차례 개인전을 열었고, 신도에 회원으로 활동 중이다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

담양 남면 '문학의 집 생오지' 소설 창작 대학 수강생 모집



담양 남면에 위치한 '문학의 집 생오지'가 작가 양성을 위한 제3기 소설 창작 대학 수강생을 모집한다. '생오지'는 소설가 문순태(사진·68·전 광주대 교수) 씨가 지난 2006년 가을 지역민과 문화를 공유하기 위해 2층짜리 찻집 건물을 사들여 문화 공간으로 만든 곳이다. 2007년부터는 무료 '소설 창작 대학'을 오픈해 1·2기 수강생 중 4명이 신춘문예에 당선하는 성과를 이뤘다.

수강생들은 창작실습은 물론 '생오지 문학' 회지 발간과 '문학상'제정 등 다각적인 문화 활동도 전개할 계획이다.

강의는 오는 21일부터 6월 21일(매주 토요일 오후 2~5시)까지 총 36개 강좌로 진행된다. 예비모임은 오는 14일 오후 2시. 모집 인원은 선착순 20명이다. 문의 061-381-2402. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

한·아세안 전통음악 오케스트라 창설

문화협력 프로젝트 회의 열린다

한·아세안 전통음악 오케스트라 창설을 위한 제3차 한·아세안 문화협력 프로젝트 회의가 오는 9~10일 서울 밀리니엄힐튼 호텔에서 열린다.

이번 회의에서는 오케스트라 창설 공연(5월 24일 국립극장), 한-아세안 특별 정상회담 기념공연(5월 31일 제주도) 등 구체적인 공연 계획과 오케스트라 운영규정 등에 대해 논의한다.

한·아세안 전통음악오케스트라는 한국과 아세안 11개국의 전통악기만으로 구성되며 모두 60여개의 악기로 이뤄진다.

오케스트라는 오는 2012년 완공되는 국립아시아문화전당에 상주하며 다양한 활동을 펼치게 된다.

이번 회의에서는 또 생태마을 디지털 아카이브 및 문화 지도 구축, 아시아 민족음악 자원 개발, 동남아시아 문화 이해를 위한 사진전 등 다양한 문화협력 프로젝트에 관한 제안도 이뤄진다. 문의 02-3704-3453. /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

영화안내 movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

메가박스
구.인연약국사거리 ♡에메1544-0600

1관	왓치맨 (18세)	최고급판
2관	작전 (18세)	
3관	더 레슬러 (18세)	
4관	언데드 (15세)	
5관	핸드폰 (18세)	
6관	그는당신에게반하지않았다(15세)/구세주2(15세)	
7관	인터내셔널(18세)/프로스트VS닉슨(12세)	
8관	워낭소리 (전세)	
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다(12세)	

• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

—은 가족의 편안한 문화공간—

엔터 시네마
충정로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	구세주2 (15세)
2관	마린보이 (15세)
3관	문프린세스-문에이커비밀(전세)
4관	작전 (18세)
5관	핸드폰 (18세)
6관	데스페로(전세)/체인질링(18세)
7관	적벽대전2-최후의결전 (15세)

www.entercinema.co.kr
• 넓고 편안한 극장만의 주차장 300대 • **금.로** **살아생형**

황포시장 영화사랑 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941

콜롬버스 시네마
상무점(상무병원과 이마트 사이) 해남점(무역화관 뒷편)

1관	작전 (18세)
2관	라스트 프로포즈 (12세)
3관	구세주2 (15세)/왓치맨(18세)
4관	왓치맨 (18세)
5관	핸드폰 (18세)
6관	더 레슬러 (18세)
7관	워낭소리 (전세)
8관	블레이드 (12세)/인터내셔널 (18세)
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
10관	프로스트VS닉슨 (12세)

• 초남 최대 주차장 • 매일실마 상영합니다 1588-7941
• 상무점 10개관 • 해남점 상영중

새집있는 영화사랑 • www.cinua.co.kr / 1544-0070

씨너스 전대
북구보건소 건너편 ☎ 511-1000

1관	작전 (18세)
2관	그는당신에게반하지않았다(15세)/귀속스킬(12)
3관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
4관	언데드(15세)
5관	구세주2 (15세)/핸드폰 (18세)
6관	워낭소리 (전세)
7관	왓치맨 (18세)

• 매일실마 상영합니다 • ARS 전화예매 1544-0070

고려시영 고대김동 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120

하미 시네마
전대후문 하이포박스 ☎ 267-7777

1관	미린보이(15세)/그는당신에게반하지않았다(15세)
2관	문프린세스 (전세)
3관	말리와나(12세)/적벽대전2(15세)
4관	워낭소리 (전세)
5관	구세주2 (15세)
6관	과속스캔들 (12세)
7관	블레이드-인류멸망 (12세)
8관	핸드폰 (18세)
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
10관	작전 (18세)

• 500여대 넓은 주차장(3시간무료) • 385 매일 실마
• 이동 통신사 & OK 캐시백 카드 할인 혜택
• 하미 수령점 288-5757 • 하미 북령점 282-0825
• 하미 골프점 251-5060 • 하미 당구점

새마을기원 • www.primacinema.com/www.jelcinema.co.kr

제일 시네마
충정로 3가 ♡ARS 전화예매 227-1960

1관	언데드 (18세)
2관	프로스트VS닉슨 (12세)
3관	핸드폰 (18세)
4관	왓치맨 (18세)
5관	작전 (18세)
6관	구세주2(15세)/벤자민버튼의시간은거꾸로간다(12세)

• 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예매 227-1960

