

[오피니언]

테마칼럼

경제로 세상보기

예술로 세상보기

문화로 세상보기

정보·문화 세상



김 휘 애

“

줄줄이 상가들만 붙어 있는 낭만 없는 쇼핑타운들은 쇠퇴하기 마련이고 계속 유지발전하기 위해서는 주위에 알맞은 자연과, 문화 환경들이 공존해야 한다.

”

타 지역 젊은이들에게는 무등산보다도 오히려 광주의 충장로가 더욱 잘 알려져 있었다. 전국에서 서 너 번째로 땅값이 비쌌던 충장로의 영화는 이제 끝나는 것일까. 시민들은 충장로의 상권이 쇠퇴한 것은 도시 광역화와 도청이 옮긴 때문이라고 한다. 상권이란 물 속의 고기떼와 같아서 항상 한 곳에만 머물기는 어렵지만 다시 오게 할 수 있는 조건을 만들어 주면 고기떼는 다시 돌아오고 알맞은 환경이 조성되면 오랫동안 그 곳에서 살 수도 있다. 줄줄이 상가들만 붙어 있는 낭만 없는 쇼핑타운들은 쇠퇴하기 마련이고 계속 유지발전하기 위해서는 주위에 알맞은 자연과, 문화 환경들이 공존해야 한다.

미국이나 유럽의 유명한 거리들이 오랫동안 그 명성을 유지하는 것은 이러한 조건이 갖추어지고, 계속 연구하고 투자하여 환경을 개선하여 가고 있기 때문이다. 거리는 환경 속에서 살아가는 생명체이다. 버려두면 시들고, 연구하여 가꾸어 주면 푸른 자태를 유지하고 열매를 수확하게 한다.

충장로는 광주의 중심지이고 계속 발전해 갈 수 있는 자원이 많이 있음에도 불구하고 장기적이고 바람직한 비전을 갖지 못했다. 비전은 기업이나 국가발전전략으로만 필요한 것이 아니라 특정지역을 발전시키는데 필요한 것이다. 비전은 구성원들에게 목표를 만들게 하고, 그 목표를 향하여 협동적인 노력을 기울이게 하기 때문이다. 비전은 장기적이어야 하고 갖고 있는 자원을 효율적으로 이용하여 실현 가능하도록 수립해야하기 때문에 광주시와 동구청이 주민

들과 협력하여 적극적으로 나서야 할 일이다.

아시아문화전당의 건립은 충장로를 보다 아름답고 어울리는 명소로 만들 수 있는 절호의 기회가 될 수 있을 것이다. 현재의 설계대로 공사가 진행된다면 국내 유수의 독특하고 아름다운 공간의 견본으로 이루어 질 것으로 기대된다. 현대인은 마음을 쉴 수 있는 공간을 원한다. 그런 의미에서 구 도청동들은 조속히 철거되어야 한다.

조화는 아름다움의 요소이며 우리는 오월의 뜻이 이를 아름다움으로 승화시키기를 바란다. 우리가 사랑했던 오월의 영령들을 가슴으로 느끼는 조그만 뜨락을 마련하여 항상 깨지지 않는 불로 그 뜻을 기리고 싶다. 예술은 가슴 아픈 상처를 사랑과 아름다움으로 승화할 수 있는 힘이 있다.

오월의 정신은 사랑과 평화로 현양되어 영원한 광주의 유산이 되어야 할 것이다. 시민들은 전시적인 물과 쇠의 조형물을 삶증을 낸다. 자연의 조화로움을 테마로 조화롭고 편리하게 연결해 주어야 한다. 이러한 자원들은 미래의 충장로를 명소로 만드는 소중한 자원들이 되고 이 자원들은 아시아전당의 건립을 계기로 갖추어져 있다.

갖고 있다. 이를 담고, 쇼핑하기 좋고, 교통이 편리하고, 도심이지만 걷다가 쉴 수도 있고, 값싼 민박부터 꽤 고급스런 호텔도 있으며, 친절하고 편안한 사람들이 사는 곳이다. 예술의 거리에 가면 여러 가지 놀동풀을 구경할 수 있고, 자전거를 빌려 노랑색 보도를 따라 가면 대학 카페스를 즐길 수 있고, 노남동 성당이나 구 광주 학생돌립운동기념회관은 친환경 마을을 쉬게 하는 공간이 될 것이다. 한국은행 터를 소공원으로 단장한 것처럼 충장로의 중심지역에도 녹색쉼터들이 더 만들어져야 한다. 이 기회에 광주시의 관광과, 도시디자인담당자는 배낭을 메고 걸어 다니면서 선진도시의 명소들을 촘촘히 연구조사하기를 권한다.

충장로 주위의 사직공원과 광주공원, 광주전, 아시아문화전당, 예술의 거리, 조선대학, 지산유원지를 테마별로 조화롭고 편리하게 연결해 주어야 한다. 이러한 자원들은 미래의 충장로에 멋있고 높은 웨인드마크의 빌딩을 세우는 것은 어울리지 않는다. 가득이나 많은 빌딩의 숲 속에 좀더 높은 빌딩을 또 하나 짓기보다는 시민들이 아이들과 유휴지를 즐기는 광주천을 만들고, 외국인 방문객이 민박하고 조깅과 산책을 즐길 수 있는 환경의 사직공원으로 만들어야 한다.

국제도시가 되기 위하여 특급호텔만 있어야 하는 것은 아니다. 오히려 광주에 필요한 것은 깨끗하고 실용적인 한국식 여관이나 민박집이다. 우선 국내에 거주하는 외국인들이 광주에 와서 며칠 씩 쉬고 싶도록 해야 한다. 외국인 여행자에게 인기 있는 장소는 몇 가지의 공통점을

<독도대학교 경영대학 교수>

* 본란의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

독자투고 환영합니다. 이름, 주소, 전화번호를 써주십시오

501-711 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2 광주일보 오피니언 담당자/전화 062-2200-628/팩스 062-222-4918/e메일 opinion@kwangju.co.kr

종 고 칼 럼



박 은 식

90주년 3.1절 기념일을 보냈다. 일제 강점기의 쓰라린 아픔과 말로 할 수 없는 잔혹한 참상을 온몸으로 경험한 3·1 운동 1세대 어르신들이 점점 우리 곁을 떠나고 있다. 2·3·4세로 이어져 가는 역사의 흐름 속에서 수구적 민족주의에 사로잡히자하는 것이 아니라 민족적 자긍심과 비전을 가진 세계인을 길러야 한다는 점에서 '3·1 청소년 독립 만세'가 필요하다.

어르신들이 공경 받는 것은 너무나 당연한 인륜의 근간이다. 또 자라나는 영·

사람을 이러한 비유로 예를 드는 것

청소년 독립만세!

유아기 무엇보다 중요하다는 것도 잘 알고 있다. 아직도 미흡한 부분이 있지만 그래도 어르신들과 영·유아들을 위한 노력은 정부나 각 차지 단체들을 통해 이루어지고 있다. 그러나 모두가 인정하는 것처럼 청소년을 위한 투자나 노력은 너무나 악하다. 충장로와 금남로는 광주 청소년들의 중심 거리가 되고 있다. 이 거리를 지날 때마다 무엇을 어찌할 수 없는 안타까움에 늘 가슴을 쓸어내린다. 거리를 가득히 메운 청소년들을 유흥하는 상호들은 넘쳐나지만 이를 이 그들의 마음에 있는 무거운 짐들을 건강하게 쏟아 놓고 힘을 얻을 수 있는 곳을 찾을 수 없다.

조셉 주란이란 사람이 있다. 이 사람은 세계 최고의 품질 전문가로 꿈한다. 일명 쥬란 효과로 일컬어지는 1:10:100의 원리는 기업이 최고의 품질을 생

산하는 원리에 적용되는 개념이다. 그는 최고의 품질을 위해 예방비용과 평가비용과 실패비용을 말한다. 사전에 충분한 예방조치를 취하는데 필요한 비용이 1이라면 생산된 제품의 문제점을 찾아내고 대책을 세우는데 필요한 비용은 10이다. 그러나 불량 제품이 만들어지고 문제가 외부로 빠져나간 후에 치러야 할 비용은 100이라는 것이다. 이것은 실제로 IBM과 같은 세계적 기업을 통해 현장에서 입증되었다.

사람을 이러한 비유로 예를 드는 것

기 고



조 남 수

지난해 미국의 서브프라임 모기지 사태로 시작된 세계적인 금융 한파가 좀처럼 수그러들 기미를 보이지 않고 있다. 국내 환율과 주식 등 금융시장의 혼란은 말할 것도 없고 중소기업의 연쇄 도산과 자영업자의 몰락으로 서민 경제의 어려움이 가중되고 있는 현실이다.

혼란과 걱정 속에서 우리는 지금 '아시아문화 중심도시 광주'를 얘기하고 있다. 민주·인권·평화의 도시 광주가 아시아문화의 허브로서 재도약하는 발판을 다지고 있는 것이다. 또한 광주에

우리도 모르는 사이에 진행되고 있다는 사실이다. 그렇다면 중요한 것은 주체성이다. 주인의식과 주인의 역할을 상실한다면 세기의 주역은 커녕 성패의 공과에 대한 책임에서도 자유로울 수 없다.

광주는 예로부터 예향으로 불렸고 세계적인 미술축제인 '광주비엔날레'를 성공적으로 치르면서 문화도시로도 각광받고 있다. 또한 광주의 교육 열기는 그 어느 도시보다 높아 교육의 도시로도 내세울 만하다. 여기에 광주가 지난 민주, 인권, 평화의 이미지는 국가, 민

새로운 광주 주역이 되자

서는 오는 2015년 하계 유니버시아드 대회를 개최하기 위해 시민의 정성과 뜻을 모으고 있다. 며칠 전 2015 광주하계 유니버시아드 대회 유치위원회가 공개한 엠블럼은 유니버시아드를 상징하는 U자와 광주시의 상징인 '빛'이 결합된 형태로 꿈과 희망의 메시지를 담고 있다. '희망'이라 함은 어두움 속에서 시작된 작은 빛이 중심이 되어 점점 커질 수록 더 큰 꿈을 갖게 되는 것이다.

꿈과 희망! 여기에 서해안시대의 개

막과 지역균형 발전의 가치화, 광주첨단화산업단지의 건설 등을 생각해 보면 우리는 분명 새로운 변화의 한복판에 서 있다.

몇 해 전까지만 해도 생소한 캐치프레이즈들이 이제는 제법 귀에 익은 까닭은 다른 데 있지 않다. 그 말들의 실체인 산업과 그 사업이 가져올 우리 삶의 변화가

죽, 종교, 이념을 초월하는 숭고한 화합의 정신을 내포하고 있다.

2015 하계유니버시아드 대회를 유치하여 아시아문화 중심도시 조성 사업과 조화롭게 결합한다면 그득(得)이 실(失)보다 적을 이유가 없다.

문제는 순종의식이 아닌 주인의식에 있다. 주인의식과 주인의 역할은 단순한 긍정만을 가리키지 않는다. 관심은 허(虛)와 실(實)을 가릴 것이다. 참여는 허를 실로 바꿀 것이다. 미래의 주역인 세계의 대학생들을 광주로 초대해 광주민의 특색 있는 유니버시아드 대회를 경험하게 한다면, 그 유형부의 자산은 자로 재지 않아도 무궁할 것이다.

2015 광주 하계유니버시아드 대회 유

치 기원이야 말로 우리 경기불황 속에

하니의 돌파구를 마련하는 계기가 되리라 확신한다. <조선대학교 병원장>

사 설

농업보조금 개편 농민 의견 수렴돼야

농업보조금 제도에 대한 전면적인 수술이 예고됐다. 장태평 농림수산식품부장관은 5일 "내년 말까지 보조금 제도를 생산성과 경쟁력을 향상시키는 방향으로 전면 개편하겠다"고 말했다. 각종 보조금을 폐지·축소해 농업 경쟁력을 강화한 뉴딜랜드식 농업 개혁을 하겠다는 것이다. 정부의 농업보조금 개편은 구체적으로 대상이나 범위는 아직 특정되지 않았지만 개별 농가에 대한 각종 지원금이 타깃이 될 전망이다. 보조금이 장기적으로 농업의 경쟁력 강화에 별 보탬이 되지 않는다는 판단이다.

하지만, 하루아침에 보조금을 없애는 것은 더 큰 부작용을 낼 수 있다. 농업인 입장에서 지원금이 폐지되면 당장 소득이 줄어드는 효과를 냥기 때문이다. 장기적으로 농업의 경쟁력이 강화된다 해도 시장 개방의 직격탄을 맞은 농업과 농민은 쓰러질 수밖에 없다.

정부는 보조금 제도를 개편하되 신중해야 한다. 농민과 전문가의 의견을 충분히 수렴해 부작용을 최소화해야 한다는 얘기다. 장장관의 말대로 농민들이 원하는 것을 농민들이 원하는 방법으로 개편돼야 할 것이다.

사설학원 성범죄 무방비, 손놓고 있을 건가

광주·전남 지역 어린이와 청소년들이 일부 학원과 보육시설에서 성범죄에 무방비로 노출되어 있는 것으로 나타나 충격을 주고 있다. 보다 더 심각한 것은 이를 사교육 현장에서 일하는 감사에 대한 성범죄 경력조회가 제대로 이루어지지 않아 추가 피해 우려가 크다는 점이다. 만약 피해학생이 사실을 감추거나 고소를 취하한다면 성폭력 가해자인 강사가 다시 '교육현장'으로 돌아갈 수 있다. 그렇네 생각만해도 아찔한 일이 실제로 일어나고 있기 때문이다.

또한 관리 업무가 보건복지부에 맡겨지면서 성범죄자를 걸러내기 쉽지 않은 것도 큰 문제다. 따라서 사교육 현장의 성범죄를 뿐만 아니라 학생들의 성범죄 경력을 의무적으로 조회하는 제도를 조속히 도입해야 한다.

특히 현재 복지부에만 한정돼 있는 점검·관리 권한을 자자체와 교육청에 도 위임해야 한다. 늑대의 탈을 쓴 성범죄자가 아이들을 가르치는 일은 없어야 하지 않고 있기 때문이다.

광주·전남 지역 어린이와 청소년들이 일부 학원과 보육시설에서 성범죄에 무방비로 노출되어 있는 것으로 나타나 충격을 주고 있다. 보다 더 심각한 것은 이를 사교육 현장에서 일하는 감사에 대한 성범죄 경력조회가 제대로 이루어지지 않아 추가 피해 우려가 크다는 점이다. 만약 피해학생이 사실을 감추거나 고소를 취하한다면 성폭력 가해자인 강사가 다시 '교육현장'으로 돌아갈 수 있다. 그렇네 생각만해도 아찔한 일이 실제로 일어나고 있기 때문이다.

우리나라 F1 팬은 아직은 그렇게 많지 않다. 하지만 10대·20대를 중심으로 꾸준히 늘어나는 추세다. 인터넷 카페 활동도 활발하다. 다만 미리하고 화려한 F1대회의 특성을 고려할 때 내년이면 팬들이 폭발적으로 증가할 것이다.

F1 대회는 침착하고 집중 그 자체다. 시속 300km가 넘는 질주 속에서도 때로는 화려한 테크닉으로, 또 팽팽한 긴장을 조율하는 마이스트로로 F1 팬들을 열광시켰다.

그는 삼페인·시가로 상징되는 한량들의 호사 취미 같았던 자동차 경주를 기술·정신·체력의 스포츠로 바꿔 놓았다. 그의 명성과 더불어 F1은 세계 최정상의 스포츠 이벤트가 되었다.

2010년 코리아 그랑프리가 기다려진다.

/김일환 어촌매체부장 kihi@kwangju.co.kr

無 等 鼓

1980년 벨기에 F1(포뮬러 원) 그랑프리 11살의 슈마하는 당시 최고 스타 아일튼 세나(Ayton Senna, 1960~1994)의 폭풍 같은 질주에 매료돼 레이서의 꿈을 키운다. 장차 F1의 황제가 될 운명이 그렇게 결정된 것이다.

미하엘 슈마하(Michael Schumacher, 1969년 1월 3일 ~). 그는 F1 역사상 가장 많은 기록을 경신했고, 7번이나 종합우승을 달성했다.

2006년을 끝으로 F1에서 은퇴했지만 그는 아직도 전설로 존경받고 있다.

그의 레이싱은 침착하고 집중 그 자체다. 시속 300km가 넘는 질주 속에서도 때로는 화려한 테크닉으로, 또 팽팽한 긴장을 조율하는 마이스트로로 F1 팬들을 열광시켰다.

그는 삼페인·시가로 상징되는 한량들의 호사 취미 같았던 자동차 경주를 기술·정신·체력의 스포츠로 바꿔 놓았다. 그의 명성과 더불어 F1은 세계 최정상의 스포츠 이벤트가 되었다.

2010년 코리아 그랑프리가 기다려진다.

/김일환 어촌매체부장 kihi@kwangju.co.kr

光 州 日 报

회장 許宰皓 사장·발행·편집·인쇄인 柳濟皓 편집국장 唐庚完

1952년 4월 20일 창립 1980년 11월 29일 등록번호 광주기 1(일간) | 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2(우편번호 501-711)

대표전화 2200-551-222-8111 | 저자·지사·국제구독신청·배달안내 | www.kwangju.co.kr

<table border="