엔터테인먼트

Entertainment

김종국 싱글 '행복병' 발표

김종국(32·사진)이 지난 5일 디지털 싱글 '행복병'을 발표했다.

지난해 10월 5집 타이틀곡 '어제보다 오늘 더'로 사랑받은 그는 그간 SBS TV '일요일이 좋다'의 코너 '패밀리가 떴다' 출연과 단독 콘서트 준비, 디지털 싱글 녹음에 전념해왔다.

'행복병'은 유명 작곡가 김도훈과 이상호가 공동 작곡하고, 윤사라와 가수 마리오가 공동 작사한 경쾌한 하우스 비트의 노래.

최근 서울의 한 약국을 배경으로 촬영된 뮤직비디오에서 김종국은 '공대 아름이'로 광고를 통해 주목받은 연기자 홍인영과 로맨틱 코미디 연기를 선보였다.

'내조의 여왕'으로 8년만에 드라마 복귀 **김·남·주**

"안면근육 모두 이용 최대한 웃겨 드리죠"

"제가 예쁜 것은 이미 아시지 않나요.(웃음) 이번에는 안면근육을 모두 이용해서 최대한 웃긴 면을 보여 드릴게요."

2005년 김승우와 결혼한 후 영화 '그놈 목소리' 외에 별다른 연기 활동을 하지 않았던 배우 김남주(38)가 '내조의 정수'를 선보인다. 16일부터 방송되는 MBC TV 드라마 '내조의 여왕'(극본 박지은, 연출 고동선·김민식)을 통해서다.

김남주가 드라마에 출연하는 것은 2001년 MBC TV 드라마 '그 여자네 집' 이후 처음이다. 그는 4일 오후 서울 신세계백화점에서 열린 '내조의 여왕' 제작발표회에서 "두 아이의 엄마인 아줌마라는 내 상황과 잘 맞고 드라마가 밝아 편하게 출연을 결정했다"며 이같이 말했다.

'내조의 여왕'은 여러 부부의 서로 다른 스타일의 내조를 보여주면서 주부의 성공스토리를 재미있는 톤으로 그리는 드라마다.

김남주가 맡은 천지애는 학창시절 빛나는 외모를 자랑하며 공주처럼 자란 인물이다. 하지만 서울대 의대 출신인 남편 온달수(오지호)가 사회에 적응하지 못해 낙오하자 평강공주를 자처하며 발벗고 나서서 내조의 전선으로 뛰어들게 된다.

"만약 천지애와 비슷한 처지라면 저라도 그렇게 발벗고 나설 수 있을 것입니다. 드라마는 어떤 주부에게나 생길 수 있는 일을 다루고 있기 때문에 공감이 가요. 저도 김밥을 만들어 직장 상사의 사모님을 찾아갈 수 있을 것 같습니다. 평소 제 성격이 편안하고 털털한 편이라 극 중 캐릭터와 닮은 부분이 많아요."

그렇다면 그가 생각하는 내조란 어떤 것일까. 이에 대해 그는 화려한 스포트라이트를 받는 연예인답지 않은 다소 보수적인 대답을 내놨다.

"내조란 남편을 편안하게 해 주는 것이라고 생각합니다. 천지애는 남편을 휘어잡기 때문에 다소 악처처럼 그려지지만 현실에서는 남편을 편하게 해 줘야 남편이 밖에서도 편하게 일할 수 있겠지요. 승우 씨의 경우는 집에서 말이 없어서 제가 쩔쩔매며 어렵게 대하는 경향이 있습니다. 존댓말을 써야 할 것 같고 애교도 부리기도 하지요. 사실 저는 승우 씨가 저와 결혼해 준 것만으로도 고맙고 예쁜 아이를 낳게 해 준 것과 옆에 있어주는 것이 고마울 따름입니다."

오랫동안 내조에만 매달리다 보니 연기 컴백을 결정하기가 쉽지는 않았다.

"육아에 전념하며 마음대로 외출하며 편하게 지냈지요. 하지만 '몸빼' 같은 옷을 찾아 입게 되고 살이 찐 제 모습을 보며 어느 순간 '이러면 안 되겠다'고 생각을 했습니다. 하루 중에서 저를 위한 시간이 한 시간 반 밖에 되지 않더라고요. 일하면서 당당한 엄마의 모습과 아이들 옆에 붙어 있는 엄마의 모습을 놓고 고민하다가 잠시 일을 하는 게 저의 발전과 아이들에게 더 좋을 수 있겠다고 판단했지요."

이어 그는 결혼 초 첫 아이를 둘러싼 악소문에 대해서도 언급했다. 그는 "첫째에 대해 세간의 관심이 많았는데 여자 아이라 예쁘게 보이려고 모시 모자를 씌워서 나가면 '아이가 김승우를 닮지 않아서 가렸다'는 말들이 나왔다. 하지만 그런 소문에는 크게 신경 쓰지 않는다"고 말했다.

/연합뉴스

'꽃보다 남자' 구준표 약혼녀 역 이민정

KBS 2TV '꽃보다 남자'(이하 '꽃남')에서 구준표에게 매달리고 귀를 물어뜯어 구준표가 두 눈을 부라리며 '미친몽키'라 부르는 여자. 네티즌들이 "넌 왜 그렇게 눈치가 없느냐. 준표와 잔디가 어떤 사이인데!"라며 비난을 퍼붓는 여자. 그러면서도 한편으로는 "멋지다. 예쁘다. 도대체 누구냐?"라는 궁금증을 낳는 여자.

어느 쪽이든 지금 관심을 한몸에 받고 있는 것은 분명한 것 같다. 주인공은 이민정(27)이다. "구준표 팬들이 너무 미워해서 사실 좀 무섭기도 해요. (웃음) 제가 준표와 연결되면 절대 안된다고 댓글 다는 분들이 굉장히 많거든요. 우리 드라마가 인기는 인기인 모양이에요."

지난 달부터 '꽃남'에서 구준표의 재벌2세 약혼녀 하재경 역으로 출연 중인 이민정은 "재경이는 현실적으로 재미있게 풀어내면 참 귀엽고 사랑스럽겠다고 생각했다. 그런데 웬걸, 등장하는 순간부터 욕을 먹고 있다"며 웃었다.

"3일 준표와 키스하는 장면이 방송됐는데, 방송 2주 전부터 그 촬영 신이 인터넷을 돌면서 화제가 되는 것을 보고 '꽃남'이 무섭긴 무섭다는 생각을 했어요.(웃음)"

하지만 욕만 먹는 것은 아니다. 그만큼 관심도 받고 있다. 중반에 투입됐지만 그는 깔끔한 마스크와 주눅 들지 않는 배짱으로 자신의 캐릭터에 생명을 불어넣고 있다.

"원작만화에서도 원숭이처럼 매달리고 음식을 아귀아귀 먹는데 감독님이 똑같이 하라고 하시더라구요. 그래서 준표가 저를 '미친몽키'라 부르는데 그 단어가 나올 때마다 (이)민호나 저나 웃음이 터져 죽겠어요."

"욕도 많이 먹지만 관심도 많이 받아요"

이민정은 혜성처럼 등장한 신예가 아니다. 나름대로 연극 무대에서 훈련을 했고, 드라마와 영화에서도 신고식을 치렀다.

성균관대 연기예술학부 출신인 그는 2006년 MBC TV 아침극 '있을 때 잘해'로 데뷔했다. 악독한 남편 때문에 속을 끓이는 주인공(하희라 분)의 착하고 정의로운 시누이 역. 이어 MBC '깍두기'와 '누구세요?', 영화 '포도나무를 베어라'와 개봉을 앞둔 '펜트하우스 코끼리'에도 출연했다.

이민정은 '꽃남'으로 주목받게 된 데 이어 한석규-손예진 주연의 스릴러 영화 '백야행-하얀 어둠 속을 걷다'에도 비중있는 조연으로 캐스팅됐다.

그는 재경에 대해 "분명히 악역이 아니고 오히려 나중에는 준표와 잔디의 사랑을 엮어주기 위해 도움을 주는 역할"이라며 "현재는 안티가 많지만 결국에는 그분들도 재경의 진심을 이해해줄 것"이라며 웃었다.

/연합뉴스

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
메가박스
구.런던약국사거리 ♡예매1544-0600

M관	왓치맨 (18세) 최고급관
2관	작전 (18세)
3관	더 레슬러 (18세)
4관	언데드 (15세)
5관	핸드폰 (18세)
6관	그는당신에게반하지않았다(15세)/구세주2 (15세)
7관	인터내셔널(18세)/프로스트VS닉슨 (12세)
8관	워낭소리 (전체)
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다(12세)

* 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료
(단, 영화 관람고객에 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

— 온 가족의 편안한 문화공간 —
엔터 시네마
충장로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	구세주2 (15세)
2관	마린보이 (15세)
3관	문프린세스-문에이커의비밀(전체)
4관	작전 (18세)
5관	핸드폰 (18세)
6관	데스페로(전체)/체인질링(18세)
7관	적벽대전2-최후의결전 (15세)

www.entercinema.co.kr
* 넓고 편안 옥내·옥외 주차장 300대 * ◉금,토 심야상영

황토사랑 영화사랑 • 예매:www.joycbc.com/ 1588-7941
콜롬버스 시네마 상무점·하남점
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 하남점 (무역회관뒷편)

1관	작전 (18세)
2관	라스트 프로포즈 (12세)
3관	구세주2 (15세)/왓치맨(18세)
4관	왓치맨(18세)
5관	핸드폰 (18세)
6관	더 레슬러 (18세)
7관	워낭소리 (전체)
8관	블레임 (12세)/인터내셔널 (18세)
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
10관	프로스트VS닉슨 (12세)

* 호남 최대 주차장 ◉매일심야 상영합니다
콜롬버스 하남점(10개관) 절찬리 상영중
1588-7941 상단원인결 방법 →(1번 or 2번)→0번

색깔있는 영화산책 • www.cinua.co.kr/ 1544-0070
씨너스 전대
북구보건소 건너편 ☎ 511-1000

1관	작전 (18세)
2관	그는당신에게반하지않았다(15세)/과속스캔들(12
3관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
4관	언데드(15세)
5관	구세주2 (15세)/핸드폰 (18세)
6관	워낭소리 (전체)
7관	왓치맨 (18세)

* 매일심야 상영합니다 *
* 무료주차 3시간
* 이동통신사 할인혜택
* 씨너스독차 시우나(오전5시~오후11시)
ARS 전화예매 1544-0070

고객사랑 고객감동 • www.hamicinema.co.kr/ 1588-9120
하미 시네마
전대후문 하미스포렉스 ☎ 267-7777

1관	마린보이(15세)/그는 당신에게 반하지 않았다(15세)
2관	문프린세스 (전체)
3관	말리와나(12세)/적벽대전2(15세)
4관	워낭소리 (전체)
5관	구세주2 (15세)
6관	과속스캔들 (12세)
7관	블레임-인류멸망 (12세)
8관	핸드폰 (18세)
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
10관	작전 (18세)

* 500여대 넓은 주차장(3시간무료) * 365 매일 심야
* 이동 통신사 & OK 캐쉬백 카드 할인 혜택
* 하미 수영장 269-5757 * 하미 볼링장 262-0925
* 하미 골프장 251-5060 * 하미 당구장

시원한 기쁨 • www.primuscinema.com/www.jeilcinema.co.kr •
제 일 시네마
충장로 3가 ♡ARS 전화예매 227-1960♡

1관	언데드 (18세)
2관	프로스트VS닉슨 (12세)
3관	핸드폰 (18세)
4관	왓치맨 (18세)
5관	작전 (18세)
6관	구세주2(15세)/벤자민버튼의시간은거꾸로간다(12세)

* 무료주차 3시간
(광주 세무소 옆 호남타워주차장)
단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예매 문의 227-1960