

'꽃보다 남자' 구준표 약혼녀 역 이민정

KBS 2TV '꽃보다 남자'(이하 '꽃남')에서 구준표에게 매달리고 귀를 물어뜯어 구준표가 두 눈을 부라리며 '미친놈'이라 부르는 여자. 네티즌들이 "넌 왜 그렇게 눈치가 없느냐. 준표와 잔디가 어떤 사이인데!"라며 비난을 퍼붓는 여자. 그러면서도 한편으로는 "멋지다. 예쁘다. 도대체 누구냐?"라는 궁금증을 낳는 여자.

어느 쪽이든 지금 관심을 한몸에 받고 있는 것은 분명한 것 같다. 주인공은 이민정(27)이다. "구준표 팬들이 너무 무위해서 사실 좀 무섭기도 해요. (웃음) 제가 준표와 연결되면 절대 안된다고 댓글 다는 분들이 굉장히 많거든요. 우리 드라마가 인기 있는 인기인 모양이에요."

지난 달부터 '꽃남'에서 구준표의 재벌2세 약혼녀 하재경 역으로 출연 중인 이민정은 "재경이는 현실적으로 재미있게 풀어내면 참 귀엽고 사랑스럽겠다고 생각했다. 그런데 웬걸, 등장하는 순간부터 욕을 먹고 있다"며 웃었다.

"3일 준표와 키스하는 장면이 방송됐는데, 방송 2주 전부터 그 촬영 신이 인터넷을 돌면서 화제가 되는 것을 보고 '꽃남'이 무섭긴 무섭다는 생각을 했어요.(웃음)"

하지만 욕만 먹는 것은 아니다. 그만큼 관심도 받고 있다. 중반에 투입됐지만 그는 깔끔한 마스크와 주눅 들지 않는 배장으로 자신의 캐릭터에 생명을 불어넣고 있다.

"원작만화에서도 원숭이처럼 매달리고 음식을 아귀아귀 먹는데 감독님이 똑같이 하라고 하시더라고요. 그래서 준표가 저를 '미친놈'이라 부르는데 그 단어가 나올 때마다 (이)민호나 지나 웃음이 터져

'내조의 여왕'으로 8년만에 드라마 복귀 김·남·주

“안면근육 모두 이용 최대한 웃겨 드리죠”



"제가 예쁜 것은 이미 아시지 않아요.(웃음) 이번에는 안면근육을 모두 이용해서 최대한 웃긴 면을 보여 드릴게요."

2005년 김승우와 결혼한 후 영화 '그놈 목소리' 외에 별다른 연기 활동을 하지 않았던 배우 김남주(38)가 '내조의 정수'를 선보인다. 16일부터 방송되는 MBC TV 드라마 '내조의 여왕'(극본 박지은, 연출 고동선·김민식)을 통해서다.

김남주가 드라마에 출연하는 것은 2001년 MBC TV 드라마 '그 여자네 집' 이후 처음이다. 그는 4일 오후 서울 신세계백화점에서 열린 '내조의 여왕' 제작발표회에서 "두 아이의 엄마인 아줌마라는 내 상황과 잘 맞고 드라마가 밝아 편하게 출연을 결정했다"며 이같이 말했다.

'내조의 여왕'은 여러 부부의 서로 다른 스타일의 내조를 보여주면서 주부의 성공스토리를 재미있는 톤으로 그리는 드라마다.

김남주가 맡은 천지에는 화창시절 빛나는 외모를 자랑하며 공주처럼 자란 인물이다. 하지만 서울대 의대 출신인 남편 온달수(오지호)가 사회에 적응하지 못해 낙오하자 평상근로를 자처하며 발벗고 나서서 내조의 전선으로 뛰어들게 된다.

"만약 천지와 비슷한 처지라면 저라도 그렇게 발벗고 나설 수 있을 것 같습니다. 드라마는 어떤 주부에게나 생길 수 있는 일을 다루고 있기 때문에 공감감이 가요. 저도 김남주를 만들어 직장 상사의 사모님을 찾아갈 수 있을 것 같습니다. 평소 세 성격이 편안하고 털털한 편이라 극중 캐릭터와 닮은 부분이 많아요."

그렇다면 그가 생각하는 내조란 어떤 것일까. 이에 대해 그는 화려한 스포트라이트를 받는 연예인답지 않은 다소 보수적인 대답을 내놨다.

"내조란 남편을 편안하게 해 주는 것이라고 생각합니다. 천지에는 남편을 휘어잡기 때문에 다소 악처처럼 그려지지만 현실에서는 남편을 편하게 해 줘야 남편이 밖에서도 편하게 일할 수 있겠지요. 승우 씨의 경우는 집에서 말이 없어서 제가 쫓달래며 어렵게 대하는 경향이 있습니다. 존댓말을 써야 할 것 같고 예교도 부리기도 하지요. 사실 저는 승우 씨가 저와 결혼해 준 것만으로도 고맙고 예쁜 아이를 낳게 해 준 것과 옆에 있어주는 것이 고마울 따름입니다."

오랫동안 내조에만 매달리다 보니 연기 감각을 결정하기가 쉽지 않았었다.

"육아에 전념하며 마음대로 외출하며 편하게 지냈지요. 하지만 '몸뚱' 같은 옷을 찾아 입게 되고 살이 쪼들려서 보여 어느 순간 '이러면 안 되겠다'고 생각을 했습니다. 하루 중에서 저를 위한 시간이 한 시간 반 밖에 되지 않더라고요. 일하면서 당당한 엄마의 모습과 아이들 옆에 붙어 있는 엄마의 모습을 놓고 고민하다가 잠시 일을 하는 게 저의 발전과 아이들에게 더 좋을 수 있겠다고 판단했지요."

이어 그는 결혼 초 첫 아이를 돌리던 악소문에 대해서도 언급했다. 그는 "첫째에 대해 세간의 관심이 많았는데 여자 아이라 예쁘게 보이려고 모시 모자를 씌워서 나가면 '아이가 김승우를 닮지 않아서 가렸다'는 말들이 나왔다. 하지만 그런 소문에는 크게 신경 쓰지 않는다"고 말했다.

"속도 많이 먹지만 관심도 많이 받아요"



죽겠어요."

이민정은 해상처럼 등장한 신예가 아니다. 나름대로 연극 무대에서 훈련을 했고, 드라마와 영화에서도 신고식을 치렀다.

성균관대 연기예술학부 출신인 그는 2006년 MBC TV 아침극 '있을 때 잘해'로 데뷔했다. 악독한 남편 때문에 속을 끓이는 주인공(하희라 분)의 착하고 정의로운 시누이 역, 이어 MBC '작두기'와 '누구세요?', 영화 '포도나무를 베어라'와 개봉을 앞둔 '퀵하우스 코끼리'에도 출연했다.

이민정은 '꽃남'으로 주목받게 된 데 이어 한석규-손예진 주연의 스틸러 영화 '백야행-하얀 여뿔 속을 걷다'에도 비중있는 조연으로 캐스팅됐다.

그는 재경에 대해 "분명히 약역이 아니고 오히려 나중에는 준표와 잔디의 사랑을 엮어주기 위해 도움을 주는 역할"이라며 "현재는 안티가 많지만 결국에는 그분들도 재경의 진심을 이해해줄 것"이라며 웃었다.

/연합뉴스

제18309호 2판
2009년 3월 7일 토요일

光州日報
광주시 동구 금남로 2가 20-2(501-711)
회장 許宰皓
사장 발행·편집·인쇄인 柳濟喆
편집국장 曹庚完
대표전화 2200-551-222-8111
(구독신청·배달안내)
www.kwangju.co.kr
편집국안내
대표팩스 222-4918 <팩스 222-8005>
편집부 2200-639 광고이메일 <팩스 222-8005>
정리부 2200-616 <팩스 222-8005>
경제부 2200-617 <팩스 222-8005>
사회1부 2200-618 디자인 2200-536
<팩스 222-4267> 문화홍보국 2200-541
사회2부 2200-619 <팩스 222-0195>
<팩스 227-0118> 독자서비스국
문화생활부 2200-626 <팩스 227-9501>
어문매체부 2200-628 <팩스 227-9501>
체육팀 2200-627 서울지사
사진부 2200-690 02-773-9331
조사부 2200-570 <팩스 02-773-9335>
구독료 월 10,000원 1부 400원
1952년 4월 20일創刊
1980년 11월 29일 등록번호 광주시(1일간)
본지는 신문윤리강령 및 그 실천요강을 준수합니다

영화안내

movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

<p>영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr</p> <h3>메가박스</h3> <p>구.원전약국사거리 ♥에메1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>왓치맨 (18세)</td><td>최고등급</td></tr> <tr><td>2관</td><td>작전 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>더 레슬러 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>언데드 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>핸드폰 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>그놈의 목소리 (15세)/구세주2 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>인터내셔널 (18세)/프로스트VS닉슨 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>워낭소리 (전제)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)</td><td></td></tr> </table> <p>• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영매 관람객에게 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>	1관	왓치맨 (18세)	최고등급	2관	작전 (18세)		3관	더 레슬러 (18세)		4관	언데드 (15세)		5관	핸드폰 (18세)		6관	그놈의 목소리 (15세)/구세주2 (15세)		7관	인터내셔널 (18세)/프로스트VS닉슨 (12세)		8관	워낭소리 (전제)		9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)		<p>—은 가족의 편안한 문화공간—</p> <h3>엔터 시네마</h3> <p>충정로 5가 (전화예약) 228-2700</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>구세주2 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>마린보이 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>문프린세스-문에이커비밀(전제)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>작전 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>핸드폰 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>데스페로(전제)/체인질링(18세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>적벽대전2-최후의결전 (15세)</td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr • 넓고 편안한 좌석의 주차장 300대 • 금.토.일.휴무</p>	1관	구세주2 (15세)	2관	마린보이 (15세)	3관	문프린세스-문에이커비밀(전제)	4관	작전 (18세)	5관	핸드폰 (18세)	6관	데스페로(전제)/체인질링(18세)	7관	적벽대전2-최후의결전 (15세)	<p>행복시원 영화시원 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941 상무점·여남점</p> <h3>콜롬버스 시네마</h3> <p>상무점(상무병원과 아파트 사이) 여남점(무역회관 뒷편)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>작전 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>라스트 프로포즈 (12세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>구세주2 (15세)/왓치맨(18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>왓치맨(18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>핸드폰 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>더 레슬러 (18세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>워낭소리 (전제)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>블레이드 (12세)/인터내셔널 (18세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>프로스트VS닉슨 (12세)</td></tr> </table> <p>• 초남 최대 주차장 • 매일실시간 상영합니다 1588-7941 • 상무점/여남점 상영시간표 콜롬버스 해남점 (10개관) 정해진 상영중 -1부-12세-전-</p>	1관	작전 (18세)	2관	라스트 프로포즈 (12세)	3관	구세주2 (15세)/왓치맨(18세)	4관	왓치맨(18세)	5관	핸드폰 (18세)	6관	더 레슬러 (18세)	7관	워낭소리 (전제)	8관	블레이드 (12세)/인터내셔널 (18세)	9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)	10관	프로스트VS닉슨 (12세)	<p>새롭게 영화신학 • www.cinua.co.kr / 1544-0070</p> <h3>씨너스 전대</h3> <p>북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>작전 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>그놈의 목소리(15세)/과속스캔들(12)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>언데드 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>구세주2 (15세)/핸드폰 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>워낭소리 (전제)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>왓치맨 (18세)</td></tr> </table> <p>• 매일실시간 상영합니다 • • 무료주차 3시간 • 이동통신사 할인혜택 • 씨너스책 사루니(모토사-오차1사) ARS 전화예매 1544-0070</p>	1관	작전 (18세)	2관	그놈의 목소리(15세)/과속스캔들(12)	3관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)	4관	언데드 (15세)	5관	구세주2 (15세)/핸드폰 (18세)	6관	워낭소리 (전제)	7관	왓치맨 (18세)	<p>고려시원 고래극동 • www.hamcinema.co.kr / 1588-8120</p> <h3>하미 시네마</h3> <p>진달래문 하미포스트 ☎ 267-7777</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>마린보이 (15세)/그놈의 목소리(15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>문프린세스 (전제)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>말리와나 (12세)/적벽대전2 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>워낭소리 (전제)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>구세주2 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>과속스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>블레이드-인류멸망 (12세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>핸드폰 (18세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>작전 (18세)</td></tr> </table> <p>• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일 실시간 • 이동통신사 & OK 카시백 카드 할인 혜택 • 하미 수영장 288-5757 • 하미 북점 262-0825 • 하미 골프장 251-5080 • 하미 닭구이점</p>	1관	마린보이 (15세)/그놈의 목소리(15세)	2관	문프린세스 (전제)	3관	말리와나 (12세)/적벽대전2 (15세)	4관	워낭소리 (전제)	5관	구세주2 (15세)	6관	과속스캔들 (12세)	7관	블레이드-인류멸망 (12세)	8관	핸드폰 (18세)	9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)	10관	작전 (18세)	<p>새로운 7월 • www.primuscinema.com/www.jekcinema.co.kr</p> <h3>제일 시네마</h3> <p>충정로 37가 ♥ARS 전화예매 227-1980 ♥</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>언데드 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>프로스트VS닉슨 (12세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>핸드폰 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>왓치맨 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>작전 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>구세주2(15세)/벤자민버튼의시간은거꾸로간다(12세)</td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (평주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함 ARS 전화예매 227-1980</p>	1관	언데드 (18세)	2관	프로스트VS닉슨 (12세)	3관	핸드폰 (18세)	4관	왓치맨 (18세)	5관	작전 (18세)	6관	구세주2(15세)/벤자민버튼의시간은거꾸로간다(12세)
1관	왓치맨 (18세)	최고등급																																																																																																														
2관	작전 (18세)																																																																																																															
3관	더 레슬러 (18세)																																																																																																															
4관	언데드 (15세)																																																																																																															
5관	핸드폰 (18세)																																																																																																															
6관	그놈의 목소리 (15세)/구세주2 (15세)																																																																																																															
7관	인터내셔널 (18세)/프로스트VS닉슨 (12세)																																																																																																															
8관	워낭소리 (전제)																																																																																																															
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)																																																																																																															
1관	구세주2 (15세)																																																																																																															
2관	마린보이 (15세)																																																																																																															
3관	문프린세스-문에이커비밀(전제)																																																																																																															
4관	작전 (18세)																																																																																																															
5관	핸드폰 (18세)																																																																																																															
6관	데스페로(전제)/체인질링(18세)																																																																																																															
7관	적벽대전2-최후의결전 (15세)																																																																																																															
1관	작전 (18세)																																																																																																															
2관	라스트 프로포즈 (12세)																																																																																																															
3관	구세주2 (15세)/왓치맨(18세)																																																																																																															
4관	왓치맨(18세)																																																																																																															
5관	핸드폰 (18세)																																																																																																															
6관	더 레슬러 (18세)																																																																																																															
7관	워낭소리 (전제)																																																																																																															
8관	블레이드 (12세)/인터내셔널 (18세)																																																																																																															
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)																																																																																																															
10관	프로스트VS닉슨 (12세)																																																																																																															
1관	작전 (18세)																																																																																																															
2관	그놈의 목소리(15세)/과속스캔들(12)																																																																																																															
3관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)																																																																																																															
4관	언데드 (15세)																																																																																																															
5관	구세주2 (15세)/핸드폰 (18세)																																																																																																															
6관	워낭소리 (전제)																																																																																																															
7관	왓치맨 (18세)																																																																																																															
1관	마린보이 (15세)/그놈의 목소리(15세)																																																																																																															
2관	문프린세스 (전제)																																																																																																															
3관	말리와나 (12세)/적벽대전2 (15세)																																																																																																															
4관	워낭소리 (전제)																																																																																																															
5관	구세주2 (15세)																																																																																																															
6관	과속스캔들 (12세)																																																																																																															
7관	블레이드-인류멸망 (12세)																																																																																																															
8관	핸드폰 (18세)																																																																																																															
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)																																																																																																															
10관	작전 (18세)																																																																																																															
1관	언데드 (18세)																																																																																																															
2관	프로스트VS닉슨 (12세)																																																																																																															
3관	핸드폰 (18세)																																																																																																															
4관	왓치맨 (18세)																																																																																																															
5관	작전 (18세)																																																																																																															
6관	구세주2(15세)/벤자민버튼의시간은거꾸로간다(12세)																																																																																																															