

TV 9월

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 TV 소설 (청춘예찬)		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (하얀 거짓말)	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8 30 특집다큐 (세계의 전통의학)	30 아침 연속극 (순결한 당신)
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 (아내와 여자) 30 남희석, 최원정의 여유만만	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	05 좋은아침 플러스원 30 이재홍 정은아의 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 여성공간	40 지구촌 뉴스	10 00 화면해설방송 (돌아온 일지매)(재)	00 문화다큐 특별한 만남 유지킴 배우 이태원(재)
55 바른말 고운말	00 화제의 드라마 드라마 시티 (골든 타임 4부)	11 00 MBC 뉴스와 경제 40 내 딸의 남자 스페셜	00 SBS 뉴스
00 KBS 뉴스12	10 KBS 네트워크 - 창원	12 00 MBC 뉴스와 경제 40 내 딸의 남자 스페셜	00 뉴스와 생활경제 10 KBC 생활뉴스 30 KBC 열린토론회(재)
00 KBS 결착선 (임아가 뿔 났다)(재)	00 인강장 스페셜 (복씨네 복 터졌네)(재) 30 안코르 일일연속극 (미유나, 고유나)(재)	35 통일전망대	30 물은 생명이다 스페셜
00 KBS 뉴스 10 KBS 중계식 오페라 갈라 콘서트	10 일일연속극 (집으로 가는 길)(재) 50 2TV 스페셜 (1대 100)(재)	15 희망나눔 무지개	00 SBS 뉴스 10 다큐멘터리 토크 플랫폼
55 새천년 건강체조	00 고교미 꿈동산 25 이주일의 동요 30 천하무적 크래쉬 비드맨	05 안코르 MBC 프리임 (21세기 프로젝트: 빛의 전정기 시작되다)	00 넷워킹 현장! 고향이 보인다
00 KBS 오늘의 경제 10 사랑의 가족 35 역사야 놀자	00 TV유치원 파니파니 30 활력충전 530	00 뽀뽀뽀 아이즈야 30 먹티와 잠점	00 팬이대전 G블레이드 30 성장다큐 (내마음의 크레파스)
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 TV유치원 파니파니 30 활력충전 530	00 MBC 뉴스 20 요리보고 세계보고 베스트 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 퀴즈쇼! 남도꽃발견(재)
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	30 생방송 무한시대	30 MBC 뉴스 50 TV 전국기행	25 생방송! KBC투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨루기	20 인강장 (내사랑 내곁에)	45 일일시트콤 (태희 해고 지원이)	05 시사타치 떠따부따 15 일일 드라마 (아내의 유혹)
25 일일연속극 (집으로 가는 길)	00 KBS 8 뉴스타임 25 KBS 8 뉴스타임-광주전남 40 스포츠 인 스포츠 55 위기탈출 넘버원	15 일일연속극 (사랑해, 올지마)	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8시 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 TV 로컬 솔로몬
00 KBS 뉴스 9	55 활화미니시리즈 (꽃보다 남자)	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠뉴스 55 장사 47주년 특별기획 (애먼의 동쪽)	55 이천년을 울리는 낙양의 복소리 스페셜 자영고
00 가요무대		10 00 문화콘서트 난장	05 아시안만2
00 KBS 뉴스라인 30 문화지대	10 미녀들의 수다	20 MBC 뉴스 24 40 스포츠센터	15 나이트 라인 45 씨네모드(재)
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 비바 점프볼	15 생방송 시사 360 45 김동건의 한국 한국인		



이보영 "전형적 비련의 여주인공은 아니에요"

14일 개봉 영화 '슬픔보다 더 슬픈 이야기'서 권상우와 호흡

영화 '슬픔보다 더 슬픈 이야기'는 엉뚱하고 비현실적인 이야기다. 고아가 된 고등학교 앞에 역시 고아인 여고생이 나타나더니 "너 혼자 살기에 집이 너무 크지 않니? 내가 같이 살아줄까?"라고 말한다. 그리고 둘은 정말로 친구이자 연인, 가족으로 살아간다.

이런 이상한 상황을 눈여겨보고 끔찍한 말을 특 특 내뱉는 배우 이보영을 보다 보면 어느 정도 수긍이 간다. 그만큼 이보영이 만들어낸 캐릭터는 발랄하고 사랑스럽다. 이보영은 개봉을 앞두고 가진 인터뷰에서 "전형적인 비련의 여주인공은 아니다"라며 "현실감을 살리기 위해 연기에 힘을 많이 썼다"고 설명했다.

"관객의 공감을 얻기 위해 배우가 해야 할 게 많았어요. 힘을 많이 썼죠. 웃음소리에 대사가 먹히는 한이 있더라도 진짜라고 느껴지도록 했어요. 제가 연기할 때 너무 또박또박 말한다는 얘기를 듣는데, 이번에는 삼키면서 말하려고 했어요. 연기를 하면서 '풀어지는 재미'를 느꼈죠."

별로 영화지만 한집에서 벌어지는 유쾌한 에피소드들

그런 장면이 많아 연인으로 호흡을 맞춘 권상우와의 에피소드까지도 '코미디'에 가까웠다.

"크림이 웃을 갈아입는데 케이가 들어와서 깜짝 놀라는 장면을 찍을 때였어요. 저는 짧은 잠옷이면 될 것 같은데 원태연 감독님은 속옷 차림이면 좋겠다고 하셔서 한참 설전을 벌이고 있었죠. 그런데 상우씨가 지나가다가 '에이, 그 정도는 괜찮잖아?'라고 한마디 툭 던지는 거예요. 얼마나 약이 올랐겠어요. (웃음)"

이보영은 청순하고 여성스러운 외모를 활용한 CF로 먼저 인기를 얻었지만 그의 매력은 거칠거칠하고 솔직한 캐릭터를 연기했을 때 더 두드러졌다.

"사실 제가 정말 별로 연기를 잘 못해요. 감정이 얼마나 더 깊고 더 진해 하든지 잘 모르겠어요. 그리고 따져 보면 더 약한 역할을 할 것 별로 없어요. 사극인 '사동요'에서도 얼마나 말괄량이였는데요. 연기는 더 그렇고요."

그는 '슬픔보다...'가 처음부터 원 감독과 대화하며 캐릭터를 만들어 나간 영화라 의미가 있다고 설명했다. /연휴뉴스

즐거운 빈삼각

최강부 준결승 2국 5보 (61~76)

白 선계성 6단 黑 오배령 6단

이렇게 돼서는 흑이 계속해서 2선을 가는 지욕을 감수할 수는 없다. 오배령 6단은 쓴 입맛을 다시며 흑 67로 붙여 흑을 포기하기로 결정한다. 그 전에 흑 65가 선수가 된 것은 그나마 위안이다.

선계성 6단은 흑 71을 보더니 또다시 백 72로 전혀 당장 흑의 약점을 추궁했는데 뭔가 손해를 봤다고 생각한 오배령 6단이 흑 75로 강력히 반발하여 또다시 파란이 일기 시작한다.

그런데 이 수가 또 무리수였다. 사실 바퀴치기는 흑의 손해가 없었던 것. 흑은 이 수로 '참고도'의 5까지 두어 흥분했던 것이다. 흑 79가 일단은 기세있는 수처럼 보인다. <오규철 9단·본보 비독해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세

3월 9일(음 2월 13일 癸丑)

36년생 시간을 내어 주변을 살펴봐라. 48년생 부부의 일전이 예사롭지 않게 되니 주의하라. 60년생 부부 및 주변에서 소사에 소경이 일어날 수도 있다. 72년생 보름은 절대 금물이다. 84년생 문서는 꼼꼼히 살펴서 확인해야 하라. 행운의 숫자: 08, 30

37년생 모든 일이 즐겁게 시작되니 마음놓고 지내도 된다. 49년생 딱힌 곳이 어디인지 살펴보고 인내해야 한다. 61년생 뜻밖의 인연을 주의하라. 73년생 대고는 없지만 득도 없다. 85년생 가족에게 안부를 전하라. 행운의 숫자: 09, 37

38년생 길사가 계속 될 것이니 손아래 사람의 고충을 생각하라. 50년생 근친간의 말썽이 될 수도 있으니 자신을 잘 살펴야 할 때. 62년생 후배와 관련된 금물. 74년생 할 일이 많으니 건강을 점검 해보라. 행운의 숫자: 10, 40

39년생 하늘 한번 우리러 보라. 51년생 평범한 하루이나 고쳐서 있다. 63년생 큰 고생은 없지만 그렇다고 좋은 일도 있는 것은 아니다. 75년생 직장에 고만이 생기니 현명하게 처신해야. 행운의 숫자: 11, 27

40년생 직업의 침체와 재물의 불변이 있을 수 있다. 52년생 자녀로 불행은 있으나 어렵지는 않다. 64년생 자기개발에 계획을 세우고 조종하 추진해야 한다. 76년생 자급의 흐름을 다시 한번 점검해야 할 때. 행운의 숫자: 12, 41

41년생 유혹 속에 허송세월 한탄 하라. 53년생 욕심내지 말고 차분하게 모든 것을 살피우려 정리하라. 65년생 안도의 숨을 들리니 재충전하라. 77년생 실수가 개운치가 않으니 운동을 하라. 행운의 숫자: 20, 43

42년생 발걸음은 가벼우나 마무리가 시원치 않다. 54년생 미운사람이 나타나니 응서하며 살라라. 66년생 모든 일이 길사로 연결되며 이사 할 수도 있다. 또 마지막 고생이 남아 있다. 행운의 숫자: 05, 25

43년생 뒷일을 마무리 할 사람이 없다. 55년생 뭍 뭍 뭍한 계획이 계속 미루어진다. 67년생 도와줄 사람이 못 본채도 괴로워 하지마라. 79년생 대고는 없으나 주변의 아픔들이 보인다. 행운의 숫자: 07, 36

44년생 고목회중이니 더욱 더 잘 가라. 56년생 가정과 부부간의 불화는 생방송과 같이 사람으로 해결하라. 68년생 희망의 새 아침을 만나는 격이니 계획을 세워라. 80년생 첫 문서 잡고 눈물이 날 수도 있다. 행운의 숫자: 14, 27

45년생 투자는 미루고 신사업의 내실을 기하면 실적고통은 없으리라. 57년생 아내 사람에게 내 것 준다는 마음으로 극복하라. 69년생 처나 남편이 곤경에 처할 수 있다. 81년생 지혜 있는 선배와 상의하라. 행운의 숫자: 17, 38

46년생 용기 있게 전진하면 무리 없이 결과가 좋다. 58년생 옛 것으로 말썽이 일어날 소지가 많다. 70년생 여성을 만날 땐 꼭 결혼한 선배와 상의하라. 82년생 순조로운 시집은 짐과 신라에 있다. 행운의 숫자: 20, 41

47년생 문서와 뜻밖의 수입이 발생하니 주변을 살펴봐라. 59년생 부부의 협조로 무거운 짐을 덜어주니 고맙게 생각하라. 71년생 사랑은 이제부터 새롭게 시작하라. 83년생 부부간의 유기투입을 시도해 보라. 행운의 숫자: 21, 25

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121

EBS

06:00 외국인을 위한 한국어(초급)	09:45 치료와 친구들	15:20 알록달록 콩콩이	19:25 얼마 찾아 삼민리
06:30 세계대미행	10:00 60분-부모	15:35 달려라! 도라래(재)	19:50 어린이 모험극 <스파크>
07:10 리틀 프린세스	11:00 최고의 요리비결	15:45 깨미랑 부키체카(재)	20:20 퀴즈장사 만만세
07:25 워드 월드	11:30 디류 프리임 <인도의 얼굴>	15:55 톰 소여의 모험	20:50 세계 테마 기행
07:50 동등성 유치원	12:20 EBS 기획시리즈 김영수의 시기와 21세기	16:20 리틀 프린세스(재)	21:30 (생방송) EBS 뉴스
08:20 그림 그려줘, 루이	13:10 똑똑! 영아놀이터	16:35 페널로페, 뭐 할까?(재)	21:45 지식채널 e
08:30 뽀뽀미 친구	13:30 이상한 나라의 지니	16:40 짝퍽퍽퍽 처갓집(재)	21:50 디류 프리임 <신과 다윈의 시대>
08:40 달려라! 도라래	13:55 알! 레그레츠	16:50 동등성 유치원(재)	22:40 오버리전 (제주 음악)
08:50 깨미랑 부키체카	14:20 배꼽	17:10 워드 월드	23:10 디류 10 + 자연 고집 <아델리 펠리니의 유럽 남극을 가다>
09:00 뽀뽀미 친구	14:30 이버다-이양의 전설	17:35 신나는 과학 애니메이션 <Why?>	00:00 지식채널 e
09:15 방귀대장 뽀뽀미	14:55 또또버를 찾아라	17:50 (생방송) 특! 특! 보너하니	00:10 EBS 스페이스-공간
09:30 페널로페, 뭐 할까?	15:05 방귀대장 뽀뽀미(재)	18:50 배꼽 시즌 2	
09:35 또또버를 찾아라		19:00 이버다-이양의 전설	

EBS플러스1	EBS플러스2
07:00 EBS 포스(수학 1)	15:20 EBS 탐스런(재) <한국근현대사>
07:50 EBS 기본과 특별한 <국어(상)>	16:10 " <물리 I>
08:40 " <과학>	17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <한국근현대사>
09:30 EBS 학습자료실 클리! 사이언스	17:50 EBS 학습자료실 <과학사>
09:35 TV로 보는 박물관	18:00 EBS 포스(재) <고전문학>
09:40 EBS 수능 플러스 <언어영역>	19:00 " <수학 I>
10:30 세미대미행	20:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <물리 I>
12:00 EBS 내신(재) <국어(상)>	21:00 " <일본어>
12:50 " <물리>	21:50 EBS 수능특강(재) <언어영역>
13:40 EBS 기본과 특별한(재) <국어(상)>	23:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <언어영역>
14:30 " <과학>	
	08:00 EBS TV 중학 1학년 <국어> 08:40 " <수학 1-1>
	09:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 <국어>
	10:00 방귀대장 뽀뽀미
	10:15 동등성 유치원
	10:35 알록달록 콩콩이
	10:50 또또버를 찾아라
	11:00 어린이 모험극 <스파크>
	12:00 EBS TV 중학 2학년 <국어> 12:40 " <수학 8-7>
	13:20 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 <국어>
	14:00 EBS TV 중학 2학년 <도덕> 15:30 2009 공인중개사 <국어>
	16:00 대학비강좌-이론편(재) <수학 1-1>
	16:30 외곽사 교육강좌(재)
	17:00 외국인을 위한 한국어(초급) <국어 3-1>
	17:30 " <국어 4-1>
	18:00 " <국어 5-1>
	18:30 " <국어 6-1>
	19:00 EBS TV 중학 1학년(재) <국어>
	19:40 " <수학 1-1>
	20:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 <국어>
	21:00 EBS TV 중학 2학년(재) <국어>

굿모닝 잉글리쉬 <1264>	오하오우 니혼고 <1264>	니하오 쑹구위 <341>	한자 이야기 <981>
<p>What makes you think that?</p> <p>왜 그렇게 생각하는 거지?</p> <p>A: I'm afraid Tony is going to be fired if he isn't careful.</p> <p>B: What makes you think that?</p> <p>A: His boss is watching Tony's every move.</p> <p>B: You're right.</p> <p>It's like he's waiting for Tony to screw up.</p> <p>A: 토니는 조심하지 않으면 해고당할 것 같아 걱정이다.</p> <p>B: 왜 그렇게 생각하는 거지?</p> <p>A: 사장님이 지켜보고 있거든. 토니의 모든 행동을 말아.</p> <p>B: 그게 그 말은 맞다.</p> <p>토니가 큰 실수를 하기를 기다리고 있는 것 같아.</p> <p>* be fired : 해고당하다</p> <p>* move : 행동</p> <p>* screw up = 큰 실수를 저지르다</p> <p>* 왜 생각을 바꾼 거지?</p> <p>= What makes you change your mind?</p>	<p>日本語ができますか?</p> <p>일본어 할 줄 아세요?</p> <p>A: 日本語ができますか?</p> <p>B: ええ。すこしできます。</p> <p>A: 日本ははじめてですか?</p> <p>B: はい。はじめてです。</p> <p>A: 일본어 할 줄 아세요?</p> <p>B: 네. 조금 할 줄 알아요.</p> <p>A: 일본은 처음인가요?</p> <p>B: 네. 처음입니다.</p> <p>できる : 가능하다</p> <p>すこし : 조금</p> <p>はじめて : 처음</p>	<p>说得过去</p> <p>그런데로 괜찮다</p> <p>A: 今更説过去了。</p> <p>B: 考考怎么样?</p> <p>A: 我考了80分。</p> <p>B: 80分说得过去。</p> <p>A: 你说得过去吗?</p> <p>B: 你说得过去吗?</p> <p>A: 你说得过去吗?</p> <p>B: 你说得过去吗?</p>	<p>春來不似春(춘래불사춘)</p> <p>봄 춘, 올 래, 아니 불, 같을 사, 봄 춘</p> <p>춘래불사춘(春來不似春)은 봄이 와도 봄 같지 않다는 뜻으로 당나라 시인 동방규(東方暉)가 오랑캐에게 시집간 한나라 원제(元帝)의 후궁 왕소군(王昭君)의 서글픈 심정을 시로 묘사한 것이다. 요즈음에는 시국(時局)이 어수선함을 비유하는 말로 사용한다.</p> <p>왕소군은 16세에 원제(元帝)의 후궁이 되어 입궁하였으나, 후궁들의 모습을 그리는 화공(畫工)에게 밋밋하여 화집 속의 왕소군의 모습은 짙은 점이 있는 추녀의 모습이었다. 당시 한나라는 걸핏하면 쳐내려오는 흉노족 때문에 곤란을 겪고 있었다. 흉노족을 달래기 위해 원제는 화집 속에서 뜻한 후궁을 골라 시집을 보내기로 하고 선택한 것이 왕소군이었다. 하지만 실제로 왕소군의 미모를 보고 원제는 깜짝 놀라 후회하고 한다. 하지만 왕소군은 흉노 땅으로 시집간지 얼마 안 되어 35세로 죽고 말았다. 이런 사정은 후대 시인들의 시심(詩心)을 자극하여 많은 시가 나왔다. 동방규는 "오랑캐 땅에는 꽃도 풀도 없으니 / 봄이 와도 봄 같지 않구나(春來不似春) / 저절로 옷 띠가 느슨해지니 / 이는 가는 허리를 만들기 위함이 아니라네"라고 노래하였다.</p>
<p><동아 외국어학원 제공></p> <p>www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><광주 글로벌 외국어학원 제공></p> <p>http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원></p> <p>www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><한예원(韓藝媛)></p> <p>조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353</p>