

'유스퀘어 문화관' 오픈 설렌다



클래식 전용홀·갤러리·영화관 등을 갖춘 유스퀘어 문화관이 오는 5월 29일 공식 개관한다. 광주신세계백화점과 광주종합버스터미널 사이에 자리잡은 유스퀘어문화관 전경. /위직기자 jrwi@kwangju.co.kr

국제수준 공연장·전시장...5월 29일 개관

금호 솔로이스츠 등 개관 기념 프로 확정

벌써 40건 대관 접수

광주시 서구 광천동 종합버스터미널 앞을 지나다보면 형형색색의 패널을 띠 형태로 늘어놓은 화려한 건물이 시선을 붙잡는다. 금호아시아나 그룹이 의욕적으로 개관하는 유스퀘어 문화관(이하 문화관)이다.

오는 5월 29일 개관을 앞둔 유스퀘어 문화관은 연면적 1만 4118.5㎡, 6층 규모로 갤러리, 콘서트홀, 다목적 공연장, 영화관을 갖추고 있는 아트플렉스다.

9일 미리 둘러본 공연장과 갤러리는 첨단시설을 갖춘 공연장 뿐 아니라 연습실, 대기실 등 예술인들이 최상의 컨디션에서 공연할 수 있도록 완벽한 부대시설을 갖추고 있어 눈길을 끌었다.

가장 관심을 끈 공간은 지역에서는 첫 선을 보이는 클래식 전문 공연장인 '금호아트홀(광주)'. 316석 규모의 금호아트홀(광주)은 일본의 음향 디자이너가 직접 음향을 설계하는 등 최고급 음향 시설을 채택 했으며 2억원 상당의 스타 인웨이 피아노를 갖추고 있다.

274석 규모의 다목적 공연장인 '동산아트홀'은 연극, 국악, 콘서트 등 다양한 장르의 공연이 가능한 공간으로 가변형으로 설계됐다. 596㎡ 규모의 대형 갤러리는 전시 규모에 따라 4개 관으로 분리할 수 있다.

또 CGV가 직영으로 운영하는 복합상영관은 9개관으로 이뤄져 있으며 호남

지역 최초의 아이맥스 영화관(305석)도 문을 연다.

문화관은 최근 개관 기념 프로그램을 확정했다. 금호갤러리(광주)에서는 서울 금호갤러리 소장작을 전시하는 개관 기념 초대전을 계획 중이다.

방대한 소장품 가운데 오지호·오승우·오승운·임직순·황영성·우제길·강연균 등 지역의 대표작가 작품들을 중심으로 전시작을 선정하고 있는 중이다.

동산아트홀에서는 베스트 셀러 명품 연극 손숙의 '어머니'가 공연된다. 일제 시대부터 한국전쟁까지 힘든 시절을 강인한 생명력으로 버텼던 한 어머니의 삶을 조명하는 '어머니'는 많은 이들의 눈시울을 적셨던 작품이다.

금호아트홀(광주)의 개관 공연은 금호아시아나솔로이스츠가 장식한다. 금호아시아나문화재단이 지난 2007년 만든 연주단체로 손열음(피아노), 권혁주·신현수(바이올린), 성민재(더블베이스) 등 젊은 연주자들이 참여하고 있다.

6월 16일에는 한국 최초의 공연장 상주 단체인 금호아트홀 챔버뮤직소사이어티가 공연을 갖는다. 음악감독인 피아니스트 김대진을 중심으로 백주영·채재일 등 정규 단원 15명과 객원 7명, 주니어 단원9명으로 구성돼 있다.

이날 공연은 금호 박인천씨 서거 25주년을 기리는 음악회이기도 하다.

금호아트홀(광주)은 월 1회 정도 기획연주회를 진행하며 갤러리와 동산아트홀은 올 한해동안은 대관 위주로 운영



개관 기념 공연 손숙의 '어머니'

한다. 현재 기획·대관 담당으로 문마리 아씨와 김세화씨를 채용했으며, 무대감독 등 스태프 7명을 확정했다. 음악감독은 이번주 면접을 앞두고 있다.

현재 문화관은 지역 예술인들을 대상으로 대관 신청을 받고 있다. 동산아트홀의 경우 15건(66일)이 접수됐으며 금호아트홀(광주)은 19건(32일), 금호갤러리(광주)에는 5건(35일)이 접수됐다.

아직 대관료가 확정된 것은 아니지만 문화관측은 공연장의 경우 광주문화회관보다 낮은 수준으로 결정할 예정이며 갤러리 역시 작가들이 대관을 선호하는 신세계갤러리보다 저렴하게 책정할 것으로 알려졌다.

김현철 문화관장은 "이번 문화관 개관으로 지역 공연 문화 발전에 기여할 수 있기를 바란다"며 "지역 예술인들의 대관 신청을 기다리고 있다"고 말했다. http://usquare.co.kr. 문의 062-360-8411.

/김미경기자 mekim@kwangju.co.kr

만의총 서수형 토기 '짝' 찾았다

〈瑞獸形 土器〉

비슷한 남근 노출 토기

우학문화재단서 소장

국내에서 처음으로 해남 만의총에서 발견된 것으로 알려졌던 토우(土偶·흙으로 만든 인물상) 장식 서수형토기(瑞獸形土器·술병)와 유사한 토기가 국내에 또 있는 것으로 밝혀졌다. <본보 2월23일자 7면>

동산대박물관이 이정호 관장은 9일 "용인대학교가 설립한 우학문화재단 소장품에 만의총에서 발굴한 남근(男根) 노출 서수형토기와 거의 똑같은 토기가 있음을 확인했다"고 밝혔다.

이 토기는 지난 2004년 '우학문화재단 소장 도자기 명품'전에 공개된 적이 있다.

두 토기를 비교하면 몇 군데 차이점이 보이는 하지만 짝이라고 해도 과언이 아닐 정도로 닮았다는 게 전문가들의 평가이다. 두 토기는 용 혹은 말 등에 탄 사람을 형상화한 것으로 남근을 노출하고 있다는 점이 매우 흡사하다.



동산대박물관이 최근 해남군 옥천면 성산리 만의총에서 출토한 남근 노출 서수형토기(왼쪽)와 우학문화재단이 소장하고 있는 인물 토우 장식 기마형토기(오른쪽)의 모습이 매우 흡사하다. /연합뉴스

다만, 만의총 출토품은 사람이 태운 동물 이 용으로 보이는 반면, 우학문화재단 소장 품은 말이라는 점에서 차이가 있다.

남근을 노출한 토우는 신라시대 적석목곽 분에서는 비교적 흔하게 출토되지만, 경주 지역 외에서 기마형(騎馬形) 혹은 서수형 인물토기가 출토된 적은 이번 만의총이 처음

이다. 특히 남근을 노출한 토우 장식 토기는 경주에서도 출토된 적이 없다.

이 관장은 "그동안 진위조차 의심을 사기도 한 우학문화재단 소장 토기는 만의총 발굴을 통해 그 출처를 해남 근방으로 추정할 수 있게 됐다"고 말했다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

한태주 오키나와 콘서트

제69회 무등산풍경소리

14일 증심사 취백루서

산악인 김홍빈씨 초대

'지리산 토티리 소년'으로 알려진 오키나와 연주자 한태주(22)씨가 광주에 온다.

7년을 끊이지 않고 광주시민과 함께 해 온 작은 음악회 무등산풍경소리가 올해 첫 노래 손님으로 바랍소리, 새소리 등 자연의 걸 따라 음악을 해 온 한태주를 초대했다. 14일 오후 6시30분 무등산 증심사 취백루에서 열리는 69회 무등산풍경소리는 '무등등 새벽맞이'라는 주제로 포크가수 한지영, 캠프포크가수 사이가 함께 해 봄밤의 포근함을 더한다.

'공간여행'이라는 3집 앨범을 낸 한씨는 이날 공연에서 성숙해진 음악으로 넉넉함과 여유가 묻어나는 아름다운 선율을 선사할 예정이다.

무등산풍경소리의 이야기꾼인 또한 특이한 이력의 소유자다. 장애인으로는 세계 최초로 7대륙 최고봉을 정복한 산



한태주씨



김홍빈씨

악인 김홍빈(45). 김씨는 지난 1991년 북미 최고봉인 맥킨리에 오르던 중 동상에 걸려 열 손가락을 모두 잃었다. 그러나 김씨는 희망을 버리지 않았고 1997년 유럽 알프스(5642m)를 시작으로 아프리카 킬리만자로, 남미 아콩카구아, 북미 맥킨리, 그리고 아시아 에베레스트(8848m) 등 최고봉을 잇따라 정복했다.

최근 광주일보사 등의 후원으로 남극 빙산 매시프(4897m) 등정에 성공한 김씨는 이날 음악회에서 그동안 겪었던 고난과 역경, 좌절, 희망 등을 한련의 영화처럼 소개할 예정이다. 문의 062-226-0826.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

토요문화교실 개강

광주시립민속박물관

광주시립민속박물관(관장 서종환)이 14일~11월28일 매주 토요일마다 초등학생이 부모와 함께 우리 문화를 체험해 보는 프로그램인 토요문화교실을 개강한다.

토요문화교실은 ▲토요공예교실 ▲돌문화재 산책 ▲우리나무 바로 알기 등으로 꾸려진다.

토요공예교실은 붓 만들기, 한지 반질고리, 편지꽂이 만들기 등 일상 생활의 소품을 직접 제작하며 조상의 전통 공예를 체험하는 행사이다.

돌문화재 산책은 박물관 야외전시장에 설치된 석조문화재를 탐방하는 프로그램이다. 태실, 조탑, 석장승, 문인석, 맷돌, 화독, 고인돌, 비석 등 100여점의 문화재를 둘러보면서 용도와 특징, 의미를 되새길 수 있다.

우리나무 바로 알기는 종의공원 일대에 분포하는 나무와 화초 등의 식물에 대하여 살펴보는 프로그램이다. 느티나무, 소나무, 잣나무, 동백 등 이곳에 식재돼 있는 200여종의 나무들을 알아보는 자연의 소중함을 일깨워준다.

오는 14일에 열리는 첫 강좌는 열소털을 재료로 서예용 붓을 만들어보는 프로그램으로 짜여졌다. 참가신청은 시립민속박물관 인터넷 홈페이지(www.gjfm.gjcity.net)를 통해 할 수 있으며, 참가비는 가족(2인 기준) 당 1만원이다. 문의 062-521-9041.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스

구.린원역사거리 ☞에메1544-0600

1관	왓치맨 (18세)	최고급관
2관	작전 (18세)	
3관	그는당신에게반하지않았다(15세)	
4관	언데드 (15세)	
5관	핸드폰 (18세)	
6관	구세주2 (15세)/더 레슬러 (18세)	
7관	인테내셔널(18세)/프로스트VS닉슨 (12세)	
8관	워낭소리 (전제)	
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다(12세)	

• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에게 한함) : 2시간 30분 초과시 정산요금 부과

—은 가족의 편안한 문화공간—

엔터 시네마

충정로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	구세주2 (15세)
2관	마린보이 (15세)
3관	문프린세스-눈에이커비밀(전제)
4관	작전 (18세)
5관	핸드폰 (18세)
6관	데스페로(전제)/체인질링(18세)
7관	적벽대전2-최후의결전 (15세)

www.entercinema.co.kr
• 넓고 편안한 좌석의 주차장 300대 • **•금로 씬아싱영**

황포시장 영화시영 • 예매: www.joybox.com / 1588-7941

콜롬버스 시네마

상무점 (상무병원앞 이마트 사이) 해남점 (무역회관앞편)

1관	작전 (18세)
2관	라스트 프로포즈 (12세)
3관	구세주2 (15세)/왓치맨(18세)
4관	왓치맨 (18세)
5관	핸드폰 (18세)
6관	더 레슬러 (18세)
7관	워낭소리 (전제)
8관	블레이드 (12세)/인테내셔널 (18세)
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
10관	프로스트VS닉슨 (12세)

• 초남 최대 주차장 • 매일실마 상영합니다 1588-7941
• 상무점: 상무점 앞편 상영합니다
• 해남점: 해남점 앞편 상영합니다

새집은 영화시영 • www.chinua.co.kr / 1544-0070

씨너스 전대

북구보건소 건너편 ☞ 511-1000

1관	작전 (18세)
2관	그는당신에게반하지않았다(15세)/귀속스킬(12)
3관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
4관	언데드(15세)
5관	구세주2 (15세)/핸드폰 (18세)
6관	워낭소리 (전제)
7관	왓치맨 (18세)

• 매일실마 상영합니다 • ARS 전화예매 1544-0070

고려시영 고려시영 • www.hamcinema.co.kr / 1588-9120

하미 시네마

진대후문 하미시영 ☞ 267-7777

1관	마린보이(15세)/그는당신에게반하지않았다(15세)
2관	문프린세스 (전제)
3관	말리와니(12세)/적벽대전2(15세)
4관	워낭소리 (전제)
5관	구세주2 (15세)
6관	과속스캔들 (12세)
7관	블레이드-인류멸망 (12세)
8관	핸드폰 (18세)
9관	벤자민버튼의시간은거꾸로간다 (12세)
10관	작전 (18세)

• 500여대 넓은 주차장(3시간무료) • 385 매일 실마
• 이동 통신사 & OK 캐쉬백 카드 할인 혜택
• 하미 수영장 288-5757 • 하미 북점 282-0825
• 하미 골프장 251-5060 • 하미 당구장

새집은 시영 • www.primacinema.com/www.jeokinema.co.kr

제일 시네마

충정로 3가 ARS 전화예매 227-1800

1관	언데드 (18세)
2관	프로스트VS닉슨 (12세)
3관	핸드폰 (18세)
4관	왓치맨 (18세)
5관	작전 (18세)
6관	구세주2(15세)/벤자민버튼의시간은거꾸로간다(12세)

• 무료주차 3시간 (광주 세무소 옆 호남타워주차장) 단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예매 227-1960

