TV 13일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 TV 소설 〈청춘예찬〉		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈하얀 거짓말〉	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 주부, 세상의 중심	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8	30 놀라운 지구	30 아침 연속극 〈순결한 당신〉
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 〈아내와 여자〉 30 남희석, 최원정의 여유만만	9	30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	05 좋은아침 플러스원 30 이재룡 정은아의 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 그 사람이 보고싶다	40 지구촌 뉴스	10		40 SBS뉴스
55 바른말 고운말	00 상상 +(재)	11	00 TV 속의 TV	00 열린TV 시청자 세상
00 KBS 뉴스 12	05 KBS 네트워크-전주	12	00 MBC 뉴스와 경제 40 명랑 히어로 스페셜	00 뉴스와 생활경제 10 KBC 생활뉴스 30 과학대탐험(재)
00 KBS 걸작선 〈엄마가 뿔 났다〉(재)	00 인간극장 스페셜 〈복씨네 복 터졌네〉 30 앙코르 일일연속극 〈미우나 고우나〉(재)	1		30 마님의 식탁
00 KBS 뉴스 10 환경스페셜(재) 55 수요기획(재)	25 일일연속극 〈집으로 가는 길〉(재) 50 2TV 스페셜 〈미녀들의 수다〉	2	00 앙코르 다큐멘터리 〈남도에서〉	00 SBS 뉴스 10 테마스페셜
40 영상포엠 내마음의 여행		3	00 MBC 스포츠 꽃길 마라톤대회	00 씨네포트
00 KBS 오늘의 경제 10 누가누가 잘하나	00 꼬꼬마 꿈동산 25 이주일의 동요 30 코비 캔	4	00 로그인 싱싱뉴스	00 SBS 애니갤러리 30 물은 생명이다
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 해피금요일 다함께 차차차	00 TV 유치원 파니파니 30 활력충전 530	5	00 MBC 뉴스 20 한민족의 소리 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전통시장 활력프로젝트 시장이 좋다!
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	30 뮤직뱅크	6	30 MBC 뉴스 50 닥터스	00 사투리 얼룩말
00 KBS 뉴스 네트워크 30 시사터치 오늘		7	45 일일시트콤 〈태교 혜교 지현이〉	00 시사인터뷰 후 15 일일 드라마 〈아내의 유혹〉
00 휴먼TV 사노라면 25 일일연속극 〈집으로 가는 길〉	00 KBS 8 뉴스타임 25 KBS 8 뉴스타임-광주전남 40 스포츠 인 스포츠 55 비타민	8	15 일일연속극 〈사랑해, 울지마〉	00 SBS 8뉴스 25 KBC 8시뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 있다 없다
00 KBS 뉴스	55 VJ 특공대	9	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 왕종근의 아름다운 초대 〈남상도 목사〉	55 웃음을 찾는 사람들
00 추적 60분		10	50 MBC 9사 공동기획 〈한상 (韓商) 5 김일경〉	55 절친노트
00 KBS 뉴스라인 30 미디어 비평	05 부부클리닉 사랑과 전쟁 〈일곱명의 시어머니〉	11	40 오늘밤만 재워줘	
00 낭독의 발견 30 KBS 뉴스 40 스포츠 스포츠 50 명화극장 〈플라이 대디〉	15 이하나의 페퍼민트	12	40 MBC 뉴스24 ①:00 MBC 주말의 명화 〈송어〉	05 현장리포트 사람세상 55 로스트 월드 ①:35 나이트 라인 ①:50 박경림의 살림의 여왕(재)

EBS

06:00 얼쑤! 한국어쇼
06:30 스타 잉글리시
07:10 헬로 부부토
07:25 수퍼와이
07:50 칙칙폭폭 처깅턴
08:00 딩동댕 유치원
08:20 안녕! 루퍼트
08:30 빼삐에 친구
08:40 한글이 야호!
09:00 로켓보이
09:15 방귀대장 뿡뿡이
09:30 뽀로로와 노래해요
09:35 으라차차 라차차
09:45 냉장고 나라, 코코몽
10:00 60분-부모
11:00 최고의 요리비결
11:30 명의 〈척추 전문의 윤도흠 교수〉
12:20 EBS스페이스 공감
13:10 똑똑! 영어놀이터
13:30 릴리의 모험일기
13:55 부와랑 코알라
14:00 천사랑
14:20 작은 녀석들
14:30 두발네발 반야드
14:55 으라차차 라차차(재)
15:05 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:20 알록달록 콩콩이
15:35 블라위와 숲속 친구들(재)
15:45 몽실몽실 동물마을
15:55 톰 소여의 모험
16:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
16:35 뽀로로와 노래해요(재)
16:40 칙칙폭폭 처깅턴(재)
16:50 딩동댕 유치원(재)
17:10 수퍼와이
17:35 로켓보이
17:50 〈생방송〉톡! 톡! 보니하니
18:50 작은 녀석들
19:00 두발네발 반야드
19:25 보물섬
19:50 로봇파워
20:50 리얼실험프로젝트 X 〈특명! 판로를 뚫어라 칼리만탄 리포트 3부〉
21:30 〈생방송〉 EBS 뉴스
21:45 지식채널 e
21:50 명의 〈신장내과 전문의 양철우 교수〉
22:40 희망풍경
23:10 시네마천국
00:00 지식채널 e
00:10 세계명작드라마 〈튜더스, 헨리 8세의 야망, 그리고 사랑〉

EBS플러스1

07:00 EBS 기본과 특별한 〈영문법 즐겨찾기〉
07:50 〃 〈국사〉
08:40 〃 〈도덕〉
09:30 EBS 학습자료실
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 2010 대학입시 가이드
10:30 공부의 달인
11:10 석학과 함께하는 인문강좌
12:00 EBS 내신6감 〈국사〉
12:50 〃 〈사회〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈국사〉
14:30 〃 〈도덕〉
15:20 EBS 포스 〈영어독해유형1〉(재)
16:10 EBS 기본과 특별한(재) 〈영어테마독해1〉
17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈국사〉
18:00 EBS 포스 〈영어구문투어〉(재)
19:00 EBS 기본과 특별한(재) 〈영문법 즐겨찾기〉
20:00 고교 Vocabulary(재)
21:00 EBS 내신 6감 〈지구과학〉
21:50 2010 대학입시 가이드(재)
22:40 EBS 뉴스
22:55 EBS학습자료실〈과학사〉(재)
23:00 EBS수능특강선택〈정치〉(재)

EBS플러스2

09:20 EBS 중학1학년 퍼펙트 체크업 〈사회〉
10:00 방귀대장 뿡뿡이
10:15 딩동대 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 달려라 도라라
11:00 일일드라마 〈깡순이〉
11:30 만들어 볼까요
11:40 상상공상 미술방
12:00 EBS TV 중학 2학년 〈국사〉
12:40 〃 〈사회〉
13:20 EBS 중학1학년 퍼펙트 체크업 〈사회·국사〉
14:00 중학영어 독해 level 3
15:30 공인중개사시험대비강좌(재)
16:00 독학사 교육 강좌(재)
16:30 얼쑤! 한국어쇼
17:00 리얼리티쇼 유아독존
17:30 뻔뻔한 영어(재)
18:10 한자지존 도로롱(재)
18:30 뽕뽕이랑 냠냠
18:50 레이의 우주대모험(재)
19:00 EBS TV 중학 1학년 〈기술·가정〉(재)
19:40 〃 〈사회〉(재)
20:20 EBS 중학1학년 퍼펙트 체크업 〈사회〉(재)
21:00 EBS TV 중학 2학년 〈국사〉(재)
21:40 〃 〈사회〉(재)

브라운관 도련님들, 거칠게 변신하다

브라운관의 대표적인 '훈남'들이 잇따라 부드러움을 벗어던지고 거칠게 변신하고 있다.

부드럽고 단정한 '도련님' 이미지로 어필하며 줄곧 '살인미소'로 점수를 땄던 이들이 몸을 혹독하게 굴리는 거친 연기로 새롭게 태어나고 있다.

10일 종영한 MBC TV '에덴의 동쪽'은 송승헌의 재발견을 이뤘다. 그동안 브라운관에서 단정한 꽃미남의 대명사로 꼽히던 송승헌이 드라마가 56회를 관통하는 동안 거의 매회 액션 연기를 펼쳤기 때문이다.

주인공 동철 역을 맡아 항상 피투성이가 될 정도로 사선을 넘나들며 거친 액션을 소화한 그는 이 드라마를 계기로 그간의 부드러운 이미지를 털어내고 자신의 연기 폭을 넓혔다.

내달부터는 박용하의 변신이 이어진다. 그는 KBS 2TV '남자 이야기'에서 주인공 김신 역을 맡아 첫 회에서부터 교도소에 갇힌 연기를 펼친다. 살인미수죄로 교도소에 들어간 김신은 텃세를 부리는 기존 수감자들에게 린치를 당하는 등 정글 생활을 체험하게 된다.

김신은 세상에 관심 없이 되는 대로 살아온 인생. '온에어'의 드라마 PD, '겨울연가'의 라디오 PD, '러빙유'에서는 재벌 2세 등 지금껏 이성적이면서도 점잖은(?) 역만 해온 박용하로서는 180도 변신이다.

현빈도 돌변한다. 하반기 선보일 MBC TV '친구-우리들의 전설'에서 서늘한 조폭으로 거듭난다. 짧게 깎은 머리, 굵은 목걸이와 조폭 스타일의 양복 차림 등은 외양에서부터 "현빈 맞아?"라는 소리가 나오게 한다.

'친구-우리들의 전설'은 영화 '친구'의 드라마 버전. 현빈은 영화에서 장동건이 맡았던 동수 역을 맡아 '그들이 사는 세상' 등의 전작에서 보여줬던 이미지를 깨는데 도전한다.

현재 최고의 인기를 끌고 있는 KBS 2TV '꽃보다 남자'의 F4 4인방도 모두 싸움꾼이다. 싸움이 터지는 현장에서 모두 주먹깨나 휘두르는 것. 모두 재벌가 후손들로 곱게 자랐지만 주먹을 쓰는 솜씨가 제법이다.

정경호도 장군으로 거듭난다. 유약한 이미지였던 그는 2007년 '개와 늑대의 시간'에서 국정원 요원으로 활약한 데 이어 이번에는 SBS TV '자명고'에서 호동왕자 역을 맡아 줄곧 칼을 휘두른다.

반항기 짙은 연기를 펼쳤던 소지섭도 남성미를 더욱 강화하고 있다. 영화 '영화는 영화다'의 조폭 연기를 통해 충격을 준 그는 SBS TV '카인과 아벨'을 통해 생존을 위해 동물적인 투쟁을 해야하는 초인 역을 맡아 터프함을 더했다.

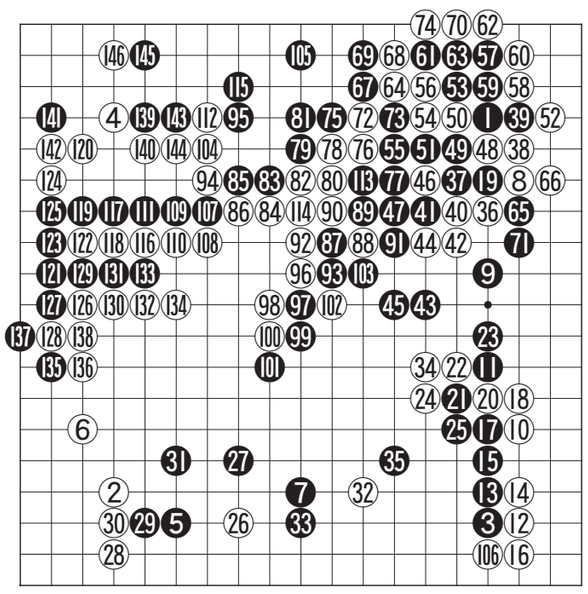
/연합뉴스

제5회 서구청장배 바둑대회

노련미의 승리

최강부 준결승 2국 총보 (1~146)

白 선계성 6단 黑 오배령 6단



선계성 6단은 심재욱 6단과 함께 이지역 아마바둑계를 이끌어온 쌍두마차로 오배령 6단 등 이를 추격하는 2진그룹 입장에서는 꼭 이겨야 하는 상대라고 할 수 있다.

이들을 물리치지 못하고서는 이지역 대표성을 부여받지 못하는 것이다.

오배령 6단은 작년에 이 대회에서 우승하는 꿈을 이룬 바 있기 때문에 올해에도 선계성 6단을 꺽고 이 대회를 제패한다면 최강그룹의 반열에 들어설 수도 있는 중요한 승부였다.

그러나 이런 부담이 오히려 독이되어 초반부터 무리한 싸움을 하다가 선계성 6단의 노련한 싸움의 기술에 말려들어 제대로 힘을 써보지도 못하고 밀려버리고만 싱거운 한판이 되었다.

싸움이 실패하게 된 원인은 초반 우상귀의 접전에서 백이 46으로 끊어왔을 때 기세로 흑 47로 나가버린데 있었다.

이 수 때문에 이때부터는 흑이 불리한 싸움이 되었다. 흑 47로는 54 자리에 지키고 천천히 싸웠더라면 주도권을 잡을 수 있었다.

결국 흑 7점을 잡아서는 백이 편하게 되었으며 승리의 원동력이 되었다. 백 146 수 끝. 백 불계승.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 3월 13일(음 2월 17일 丁巳)

子 36년생 심상의 안정이 모든 일의 실마리다. 48년생 새로운 투자는 내일로 미루고 현금을 점검하라. 60년생 사소한 일로 관청에 가는 수니 자중하라. 72년생 부부간의 불화가 발생하니 서로이해하라. 84년생 모든 일이 편안하다. 행운의 숫자 : 05, 38

丑 37년생 대고는 없으나 편치도 않다. 49년생 남이 시비를 걸어오니 너무 물러서지는 마라. 61년생 꾸준한 노력의 대가가 보이려는 시기다. 73년생 길한 일과 흉한 일이 동시에 있다. 85년생 급하면 그르치니 천천히 진행하라. 행운의 숫자 : 07, 26

寅 38년생 규모를 축소하고 내실을 기하라. 50년생 걱정의 98%는 해결할 수 있는 문제다. 62년생 흉과 복이 다반사니 심신을 다스려라. 74년생 화해보다 더 좋은 해결은 없으니 먼저 사과하라. 행운의 숫자 : 08, 34

卯 39년생 협조자는 있으나 진행은 지연된다. 51년생 협력자는 나타나나 매사에 조심하라. 63년생 직장과 아내사이에 불편사가 발생한다. 75년생 직업 재물에 불편한 문제가 발생하니 각별한 주의가 요망된다. 행운의 숫자 : 11, 40

辰 40년생 주변의 간섭이 자신의 길을 어지럽히니 중중하게 처신하라. 52년생 좋은 매너에 좋은 처녀가 따르리라. 64년생 제사가 불편하니 마음의 안정을 취하라. 76년생 자신의 처지를 살펴보고 이웃에게 베풀어라. 행운의 숫자 : 14, 29

巳 41년생 자신의 발길을 다시 한번 점검하라 좋은 길이 보인다. 53년생 자신만만 하지마라 복병이 있다. 65년생 애인과 사랑싸움이 있다. 77년생 아내와 불화를 대화로 노력하면 애정으로 변하리라. 행운의 숫자 : 21, 37

午 42년생 문서는 쥐었으나 실리는 없다. 54년생 문단속을 잘하면 마음이 편하다. 66년생 멀리서 협조자가 나타나니 적극적으로 추진하라. 78년생 마음은 갈팡질팡 짐작도 못할 수니 정신을 가다듬고 지내라. 행운의 숫자 : 01, 31

未 43년생 내일을 위해서 힘을 아껴두어라. 55년생 끈기 있게 진행해도 심성이 곱지 않으면 좋은 결과는 없다. 67년생 귀를 막고 지내면 마음도 편하다. 79년생 과거의 문서가 속을 태우니 자세하게 살펴보라. 행운의 숫자 : 03, 36

申 44년생 과거는 잃어버리고 미래를 향하라. 56년생 가족은 최고의 협력자니 가족을 사랑으로 보살펴라. 68년생 희망의 노래 소리가 들려오니 준비하고 있으라. 80년생 타인의 시기가 괴롭히니 조심하라. 행운의 숫자 : 04, 43

酉 45년생 큰 계획으로 임해야 더욱 값진 수확을 얻으리라. 57년생 체면보다는 실리가 우선이니 실리를 취하라. 69년생 좋은 소식이 들리니 가족에게 전하라. 81년생 제사가 불편하나 주변에서 도와준다. 행운의 숫자 : 09, 35

戌 46년생 작은 것을 버리고 귀한 것을 취하라. 58년생 이웃과 좋은 일을 함께 나누면 배가되어 돌아온다. 70년생 외형을 줄이고 실속을 위주로 진행하라. 82년생 외형은 줄이고 실리는 늘려야 산다. 행운의 숫자 : 17, 45

亥 47년생 오늘은 즐겨우니 무엇이 부러우랴. 59년생 실리는 적고 할 일은 많으니 선택을 잘하라. 71년생 소심한 행동이 판단을 그르치니 적극적으로 진행하라. 83년생서로가 이해하면 서로가 득이 된다. 행운의 숫자 : 19, 44

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬 <1268>

How was your trip this weekend?

이번 주말 여행은 어땠어요?

A : How was your trip this weekend?
B : Horrible. We took the wrong airplane by mistake.
A : You're kidding! What happened?
B : We ended up in Los Angeles instead of Seattle.

A : 이번 주말 여행은 어땠어요?
B : 엉망이었지, 실수로 엉뚱한 비행기를 탔었어.
A : 에이, 설마! 무슨 일이 있었는데요?
B : 결국에는 로스 엔젤러스에 가게 되었어요, 시애틀이 아니라.

* end up = 결국에는 ~이 되다 , 끝내다
* instead of ~ =~ 대신에
* 야간 수영을 한 끝에, 결국은 우리 모두 감기에 걸렸어요.
= After swimming at night, we all ended up with colds.

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고 <1268>

ご注文宜しいでしょうか。

주문 하시겠습니까?

A:ご注文宜しいでしょうか。
B:ええ、トンカツ定食とみそラメンください。
A:他にご注文はございませんか。
B:はい。とりあえずそれで。

A:주문 하시겠습니까?
B:네에. 돈까스 정식이랑 미소라면 주세요.
A:다른 주문은 없으신가요?
B:네. 일단 그것만 주세요.

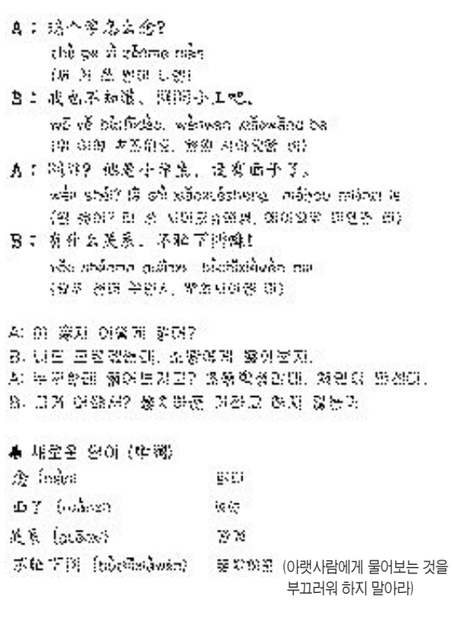
注文 : 주문
みそラメン : 된장라면
他(ほか)に : 다른
とりあえず : 일단

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쭝구워 <345>

不耻下问

불치하문



(아랫사람에게 물어보는 것을 부끄러워 하지 말아라)

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기 <985>

低首下心(저수하심)

낮을 저, 머리 수, 아래 하, 마음 심

저수하심(低首下心)은 머리를 숙이고 마음을 낮춘다는 뜻으로, 굴복하여 순종함 또는 매우 죄송해 함을 비유한다.

당(唐)나라의 유명한 문장가 한유(韓愈)가 조주자사(潮州刺史)로 좌천(左遷)되어 임지에 도착하자 백성들이 지역의 현안 문제를 상소 하였는데, 그 중 악어(鰐魚)에 관한 것이 있었다. 악어가 골짜기에 모여 있다가 불시에 가축을 잡아먹고 사람까지 해친다는 것이었다. 이에 한유는 '제악어문'(祭鰐魚文)이라는 글을 지었다.

글의 내용은 악어들에게 1주일간의 여유를 줄 테니 남쪽의 바다에 가서 살라고 하고, 만약 따르지 않으면 포수를 시켜 모조리 죽여 없애겠다고 하였다. 글의 말미에 "자사가 비록 노둔하지만, 또한 어찌 악어에게 머리를 숙이고 마음을 낮추겠는가."(刺史雖駑若, 亦安鰐魚, 低首下心)라고 하면서 조정에서 꺾어진 자존심을 회복하고자 하였다.

한유가 좌천 된 이유는 당시의 헌종(獻宗)이 부처의 사리를 조정에 들이려 하자 '논불골표'(論佛骨表)를 지어 비판하였기 때문이다. 화가 난 헌종은 사형에 처하려 했지만, 주위의 만류로 겨우 목숨을 건져 지방관이 되었던 사정이 있었다.

〈한예원(韓睿嫄)〉
조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353