



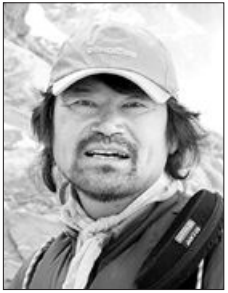
박경철씨



김수미씨



한명숙씨



김홍빈씨



이소연씨



허영호씨

名士들의 명강의 “지식 재충전”

광주 톨마다 아카데미 운영
문화예술인·경제인·과학자 등 초청
성공 일궈낸 삶의 지혜 제공

“명사들의 명강의.”
역경을 딛고 자신의 분야에서 성공을 일궈낸 사람들의 이야기는 많은 이들에게 감동을 준다. 특정 분야에 대한 폭넓은 지식을 갖고 있는 이들의 이야기는 삶의 지혜를 제공한다. 최근에는 ‘명강의’로 이미 브랜드가 된 사람들이 많다. 하지만 유명 강사들을 지역에서는 쉽게 만나기 어려운 게 사실. 광주 시내 각 구청들이 진행중인 다양한 ‘아카데미’에 참가하면 명사들의 명강의를 들을 수 있다. 초청 인사도 문화예술인, 경제인, 과학자 등 다양하고 모두 무료 행사라 참여하는 데 부담도 없다.

북구청- 19일 전성철씨
동구청- 20일 허영호씨
서구청- 20일 임동진씨
광산구청-20일 박경철씨

동구청의 ‘아시아문화중심도시 동구 아카데미’는 매주 금요일(오후 3시~5시) 동구청 6층 대회의실에서 열린다. 지난 3월부터 시작한 2009년 강좌에는 탤런트 김수미, 문학인 박동규(서울대 명예교수)씨가 다녀갔고 오는 20일에는 세계 최초로 3극지 및 7대륙 최고봉을 등정한 탐험가 허영호씨가 강의를 할 예정이다. 27일에는 ‘꿈의 도시 구리재바’의 저자인 박용남(지속가능도시 연구센터 소장)씨가 강연한다. 강의 내용은 동구청 홈페이지나 동구 평생학습홈페이지에서도 볼 수 있다. 문의 062-608-2150.

북구청은 ‘경제’로 강좌를 특화, 매달 한차례씩 ‘북구 경제아카데미’를 진행중이다. 19일에는 전성철(세계경영연구원 이사장)씨가 ‘글로벌 스탠다드를 통한 경제 위기 대응방안’을 주제로 강연하며 4월 16일에는 ‘시골 의사’로 잘 알려진 박경철(KBS 경제포커스 진행자)씨가 강사로 나선다. 경제 프로그램은 진행할 정도로 풍부한 경제 지식을 자랑하는 박씨는 ‘경제 위기 속 올바른 자산관리’를 주제로 강연할 예정이다. 또 한명숙(전 국무총리), 장병국(내일신문 대표이사), 장영주(국학원교육원장)씨 등이 강사로 나설 예정이다. 문의 062-510-1351.

서구청은 ‘행복 서구 아카데미’를 운영중이다. 지금까지 탤런트 전원주, 여성학자 오한숙씨, 황수관 박사 등이 다녀갔고, 올해 첫 강사로 산악인 김홍빈씨가 참여했다. 오는 20일 오후 2시 2층 상황실에는 탤런트 임동진씨가 ‘참다운 인생’이라는 주제로 강연하며 4월에는 ‘고도원의 아침편지’로 유명한 고도원씨가 시민들을 만날 계획이다. 문의 062-360-7768.

광산구청의 ‘어등자치포럼 21’은 한달에 한번씩 광산구청 7층 대회의실에서 강의를 갖는다. 지난 2월에는 한국 최초의 우주인 이소연씨를 초청했으며 오는 20일에는 박경철씨가 ‘시골의사의 부자 경제학’을 주제로 강연한다. 4월 24일에는 차동엽 미래사목연구소장의 강연이 예정돼 있다. 문의 062-940-9868.

지난해 ‘지식재산도시 아카데미’를 통해 공병호·홍수환·유무부·이숙영씨 등을 초청했던 남구청은 오는 4월부터 2009년 프로그램을 운영할 계획이다. /김미기자 mekim@kwangju.co.kr

지하철 ‘문화여행’ 출발 합니다

광주지하철 20일 공연 시작
상무·남광주·금남로4가역
통기타 연주 등 흥겨운 무대



광주지하철이 봄을 맞아 상무역 등 3개 역에서 ‘2009 지하철 예술무대 개막식’을 갖고 올 한해 문화·예술여행의 출발을 알린다. 20일 상무역에서는 오후 5시30분부터 한국사이버문학인협회의 시낭송과 함께 메트로문화센터 ‘최영선 우리춤’의 춤, ‘지니로니’의 통기타 연주 등이 펼쳐진다. 또 같은 시각 남광주역에서는 놀이패 ‘만월’의 사물놀이, ‘광주전남행복발전소’의 세미클래식 가요 공연이 펼쳐지고 금남로4가역(오후4시)에서는 ‘사랑의 자선음악회’의 통기타 연주 등이 이어진다. 이와 함께 서구 마곡동 광주지하철공사(사장 오행원) 본사 1층에서는 메트로문화센터 강사들의 한지공예 등 작품 전시회도 열린다. 또 이날 상무역에서는 2015 하계U대회 광주 유치를 기원하는 ‘희망리본’ 달기 ‘소망의 박’과 ‘소망나무’에 꿈을 적어 희망찬 봄 소식을 기원하는 행사가 펼쳐진다. 이번 개막 공연을 시작으로 공사는 역사마다 요



북한에 ‘통일 복돼지’를 보내기 위한 캠페인이 전개되고 있는 가운데 17일 광주 금남로 1가 무등빌딩 앞에서 열린 캠페인에서 참가자들이 저금통을 모금함에 넣고 있다. /최현배기자 choi@kwangju.co.kr

북녘에 ‘통일 복돼지’ 불교계 등 모금 캠페인

북한에 ‘통일 복돼지’를 보내기 위한 모금 캠페인이 대대적으로 진행된다. 불교 호남6대본사협의회와 광주·전남불교협의회, (사)우리겨레하나되기 광주전남운동본부 등은 17일 오전 10시 30분 금남로 1가 무등빌딩 앞에서 스님 등 20여명이 참석한 가운데 ‘통일 복돼지 보내기 모금 캠페인’을 벌였다. 이번 캠페인에서는 ‘통일복돼지 보내기 운동’을 시민들에게 알리고 참여를 확산시키기 위한 것으로, 팸플릿 배포, 돼지저금통 분양, 성금 접수 활동

을 펼쳤다. 통일복돼지 보내기 운동은 지난 해 북측의 민족화해협의회와 함께 평양시 사동구역 장천리에 마련된 문서에 종돈(웁돈 및 모돈)을 보내는 사업으로 호남 지역 불교계가 중심이 되어 모금을 진행하고 있다. 남측 지원 단체는 4월까지 모금활동을 벌여 모돈(어미돼지) 50마리와 웁돈(수컷돼지) 10마리를 북측에 전달할 계획이다. 문의 우리겨레하나되기 광주전남운동본부 062-431-0035. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

‘자연의 향’ 김재일전 19~25일 무등갤러리

한국화가 석은 김재일 개인전이 19~25일까지 무등갤러리에서 열린다. ‘자연의 향기’라는 주제로 열리는 이번 전시에서 김 씨는 영월의 겨울 풍경과 무등산 등 아름다운 자연풍광들을 담은 작품을 선보인다. 바닷속을 유영하는 물고기들의 모습을 잡아낸 ‘유어(漁遊)’는 리듬감이 넘치고, 자목련의 아련한 붉

은빛이 마음에 와닿는 ‘4월의 향기’, 할미꽃의 자태가 인상적인 ‘회진 봄나들이’, 새하얀 매화꽃이 흐드러진 ‘집 떠나 길 위에서’ 등도 눈길을 끈다. 전남대와 조선대 대학원을 졸업한 김 씨는 대한민국미술대전 심사위원 등을 역임했으며 지금까지 10여차례 개인전을 열었다. 김 씨는 현재 광주미협이사, 전업작가회 부회장을



‘회진봄나들이’

로 활동중이다. 문의 062-236-2520. /오광복기자 kroh@kwangju.co.kr

movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

영화보다 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr	—은 가족의 편안한 문화공간— 엔터 시네마	영화사랑 영화사랑 *예매: www.joybox.com / 1588-7941 상무역·해남점	새롭고 재미있는 영화관 www.cinua.co.kr / 1544-0070	고려시영 고래김동 www.hamcinema.co.kr / 1588-9120	새로운 기쁨 www.primuscinema.com/www.jelcinema.co.kr *																																																																																																											
메가박스 구.원전국사거리 ☞예매1544-0600	엔터 시네마 충정로 5가 (전화예약) 228-2700	콜롬버스 시네마 상무역 (상무빙글과 이마트 사이) 해남점 (무역해남점)	씨너스 전대 북구보건소 건너편 ☞ 511-1000	하미 시네마 전대후문 하미포복스 ☞ 267-7777	제 일 시네마 충정로 37가 ARS 전화예매 227-1980																																																																																																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>작전 (18세)</td><td>최고급관</td></tr> <tr><td>2관</td><td>(디지털)드래곤볼 에블루션 (전제)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>슬픔보다더슬픈이야기 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>왓치맨 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>13일의금요일 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>언데드 (15세) / 벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>슬픔보다더슬픈이야기 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>워낭소리 (전제) / 더 레슬러 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)</td><td></td></tr> </table> <p>• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영회 관람객에 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p>	1관	작전 (18세)	최고급관	2관	(디지털)드래곤볼 에블루션 (전제)		3관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)		4관	왓치맨 (18세)		5관	13일의금요일 (18세)		6관	언데드 (15세) / 벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)		7관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)		8관	워낭소리 (전제) / 더 레슬러 (18세)		9관	뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>구세주2 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>핸드폰 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>언데드 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>작전 (18세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>드래곤볼 에블루션 (전제)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>문프린세스-문에이커의비밀 (전제)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>적벽대전2-최후의결전 (15세)</td></tr> </table> <p>www.entercinema.co.kr • 넓고 편안한 좌석의 주차장 300대 • 금.로 살아생전</p>	1관	구세주2 (15세)	2관	핸드폰 (18세)	3관	언데드 (15세)	4관	작전 (18세)	5관	드래곤볼 에블루션 (전제)	6관	문프린세스-문에이커의비밀 (전제)	7관	적벽대전2-최후의결전 (15세)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>13일의금요일 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>프로스트VS닉슨 (12세) / 핸드폰 (18세) / 드래곤볼 에블루션 (전제)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>드래곤볼 에블루션 (전제)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>작전 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>왓치맨 (18세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>워낭소리 (전제)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세) / 리스트 프로포즈 (12세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>슬픔보다더슬픈이야기 (15세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>슬픔보다더슬픈이야기 (15세)</td></tr> </table> <p>*초남 최대 주차장 *백일십야 상영합니다 1588-7941 콜롬버스 해남점 (10개관) 점심 상영중 -11시~14시-11시</p>	1관	13일의금요일 (18세)	2관	뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)	3관	프로스트VS닉슨 (12세) / 핸드폰 (18세) / 드래곤볼 에블루션 (전제)	4관	드래곤볼 에블루션 (전제)	5관	작전 (18세)	6관	왓치맨 (18세)	7관	워낭소리 (전제)	8관	벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세) / 리스트 프로포즈 (12세)	9관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	10관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>뉴욕은 언제나 사랑중인테네셔널 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>그는당신에게반하지않았다 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>(디지털)드래곤볼 에블루션 (전제)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>왓치맨 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>작전 (18세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>슬픔보다더슬픈이야기 (15세)</td></tr> </table> <p>• 매일십야 상영합니다 • 무료주차 3시간 • 이동통신사 할인혜택 • 씨너스카드 사수니(오후5시~오후11시) ARS 전화예매 1544-0070</p>	1관	뉴욕은 언제나 사랑중인테네셔널 (18세)	2관	벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)	3관	그는당신에게반하지않았다 (15세)	4관	(디지털)드래곤볼 에블루션 (전제)	5관	왓치맨 (18세)	6관	작전 (18세)	7관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>구세주2 (15세) / 핸드폰 (18세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>슬픔보다더슬픈이야기 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>작전 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>워낭소리 (전제)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>슬픔보다더슬픈이야기 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>과속스캔들 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>숫버스 (12세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>드래곤볼 에블루션 (전제)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>뉴욕은 언제나 사랑중인테네셔널 (18세)</td></tr> </table> <p>• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 385 매일 십야 • 이동통신사 & OK 카쉬백 카드 할인 혜택 • 하미 수령점 288-5757 • 하미 북령점 262-0825 • 하미 골프점 251-5060 • 하미 남구점</p>	1관	구세주2 (15세) / 핸드폰 (18세)	2관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	3관	작전 (18세)	4관	워낭소리 (전제)	5관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	6관	과속스캔들 (12세)	7관	숫버스 (12세)	8관	드래곤볼 에블루션 (전제)	9관	벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)	10관	뉴욕은 언제나 사랑중인테네셔널 (18세)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>슬픔보다더슬픈이야기 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>13일의금요일 (18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>왓치맨 (18세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>드래곤볼 에블루션 (전제)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>작전 (18세) / 벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>언데드 (15세) / 프로스트VS닉슨 (12세)</td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (광주 세우스일 호남타워주차장 단, 입장권 구매 고객에 한함) ARS 전화예매 227-1980</p>	1관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	2관	13일의금요일 (18세)	3관	왓치맨 (18세)	4관	드래곤볼 에블루션 (전제)	5관	작전 (18세) / 벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)	6관	언데드 (15세) / 프로스트VS닉슨 (12세)
1관	작전 (18세)	최고급관																																																																																																														
2관	(디지털)드래곤볼 에블루션 (전제)																																																																																																															
3관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)																																																																																																															
4관	왓치맨 (18세)																																																																																																															
5관	13일의금요일 (18세)																																																																																																															
6관	언데드 (15세) / 벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)																																																																																																															
7관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)																																																																																																															
8관	워낭소리 (전제) / 더 레슬러 (18세)																																																																																																															
9관	뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)																																																																																																															
1관	구세주2 (15세)																																																																																																															
2관	핸드폰 (18세)																																																																																																															
3관	언데드 (15세)																																																																																																															
4관	작전 (18세)																																																																																																															
5관	드래곤볼 에블루션 (전제)																																																																																																															
6관	문프린세스-문에이커의비밀 (전제)																																																																																																															
7관	적벽대전2-최후의결전 (15세)																																																																																																															
1관	13일의금요일 (18세)																																																																																																															
2관	뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)																																																																																																															
3관	프로스트VS닉슨 (12세) / 핸드폰 (18세) / 드래곤볼 에블루션 (전제)																																																																																																															
4관	드래곤볼 에블루션 (전제)																																																																																																															
5관	작전 (18세)																																																																																																															
6관	왓치맨 (18세)																																																																																																															
7관	워낭소리 (전제)																																																																																																															
8관	벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세) / 리스트 프로포즈 (12세)																																																																																																															
9관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)																																																																																																															
10관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)																																																																																																															
1관	뉴욕은 언제나 사랑중인테네셔널 (18세)																																																																																																															
2관	벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)																																																																																																															
3관	그는당신에게반하지않았다 (15세)																																																																																																															
4관	(디지털)드래곤볼 에블루션 (전제)																																																																																																															
5관	왓치맨 (18세)																																																																																																															
6관	작전 (18세)																																																																																																															
7관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)																																																																																																															
1관	구세주2 (15세) / 핸드폰 (18세)																																																																																																															
2관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)																																																																																																															
3관	작전 (18세)																																																																																																															
4관	워낭소리 (전제)																																																																																																															
5관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)																																																																																																															
6관	과속스캔들 (12세)																																																																																																															
7관	숫버스 (12세)																																																																																																															
8관	드래곤볼 에블루션 (전제)																																																																																																															
9관	벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)																																																																																																															
10관	뉴욕은 언제나 사랑중인테네셔널 (18세)																																																																																																															
1관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)																																																																																																															
2관	13일의금요일 (18세)																																																																																																															
3관	왓치맨 (18세)																																																																																																															
4관	드래곤볼 에블루션 (전제)																																																																																																															
5관	작전 (18세) / 벤자민버논의시간은거꾸로간다 (12세)																																																																																																															
6관	언데드 (15세) / 프로스트VS닉슨 (12세)																																																																																																															