



김영애



김해숙

중년 女優들 '스크린 맹활약'

김해숙·김혜자·김영애·차화연 등 충무로 입성

요즘 충무로에선 탄탄한 연기 내공을 갖춘 중년 여배우들의 활약이 눈부시다.

지금까지는 다양한 작품을 통해 영화팬들에게 깊은 인상을 남겼던 김해숙의 활약이 돋보였지만 최근에는 김혜자·김영애 등 '여기 도시'들이 속속 충무로에 입성하면서 영화계를 풍성하게 하고 있다.

현재 가장 기대를 모으는 배우는 김혜자다. '민주'·'마요네즈' 단 두편의 영화에 출연했던 김혜자는 최근 영화 '마더'의 활영을 마쳤다.

살인 누명을 쓰게 된 아수룩한 아들을 구하기 위한 어머니의 고군분투를 그린 '마더'는 '괴물', '살인의 주역'의 봉준호 감독이 메가폰을 잡았다는 점에서 기대감이 높은 작품이다. 봉준호는 작품 기획 단계부터 김혜자를 캐스팅하기 위해 공을 들였다.

원빈의 복귀 작품으로도 화제를 모은 '마더'는 현재 후반 작업 중이며 오는 5월 개봉을 목표로 하고 있다.

지난해 SBS 드라마 '애자 앤니 민자'로 21년만에 컴백한 차화연은 고수·손예진·한석규가 캐스팅된 영화 '백야행'을 통해 영화팬들을 만날 예정이다.

일본 소설을 원작으로 한 '백야행'은 사령했던 두 남녀가 어린 시절 서로를 지켜주려다 살인사건에 휘말린 뒤 겉잡을 수 없는 소용돌이에 빠져드는 내용을 담고 있다.

차화연은 살인 사건에 연루된 주인공 요한의 어머니 역할을 맡아 살인 사건을 파헤치려는 한석규와 연기 대결을 벌인다.

황토파 사업과 관련, 소송 등을 진행하면서 연예계를 떠났

던 김영애는 영화 '애자'를 통해 영화관으로 돌아왔다.

최강희가 주인공을 맡은 '애자'는 되는 일 없는 29살 여주인공 애자가 평소 사이가 좋지 않았던 엄마와 동거를 시작하면서 벌어지는 이야기를 그린 작품이다.

김영애는 이 작품에서 유난스러운 성격을 물려받은 딸과 늘 티격태격하면서 시한부 생명을 통보받은 후 화해를 하는 어머니 역을 맡았다.

'가족의 탄생'에서 엄태웅과 뱀한한 사랑 연기를 보여준 고두심은 이번에 여성 대통령으로 변신했다.

'킬러들의 수다', '백수칠 때 떠나라'의 장진이 메가폰을 잡은 '굿모닝 프레지던트'는 장동건이 대통령으로 출연, 화제를 모은 작품이다.

김해숙의 충무로가 가장 주목해온 중견 여배우다.

'우리형', '혜바라기' 등을 통해 한국의 어머니상을 연기해온 김해숙은 이후 파격적인 변신으로 화제를 모았다. '경축! 우리 사람'에서는 아들 뻘 되는 남자와 불륜에 빠지는 여성 역을 맡았고 손예진과 함께 출연한 '무방비 도시'에서는 소매치기로 출연했다.

을 최고 화제작으로 꼽히는 박찬우 감독의 '박쥐'에서는 주인공 김옥빈을 못살게 구는 어머니 역을 맡아 표

독스러운 연기를 보여 줄 예정. 배우 김보연은 2년 만에 스크린으로 돌아온다.

김보연이 미스터리 호러영화 '비명'에 합류했다. 남상미와 류승룡을 주연으로 캐스팅한 '비명'은 신들린 소녀를 둘러싼 잔혹한 육

망을 그린 영화다.

/김미은기자 mekim@



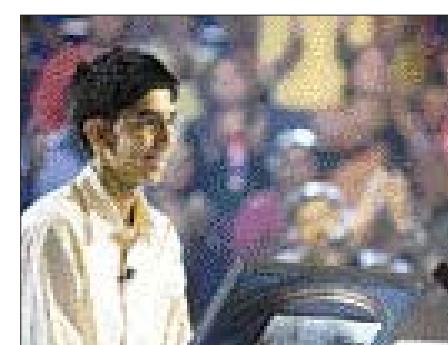
김혜자



차화연

새 영화

슬럼독 밀리어네이어



을 아카데미 시상식에서 작품상, 감독상 등 8개 부문, 골든 글로브에서 4개 부문을 수상한 화제작이다.

빈민가 출신 18세 고아 자말은 거액의 상금이 걸려 있는 퀴즈쇼 '누가 백만장자'되고 싶은가'에 참여한다.

시청자들은 저명한 학자들조차 맞히지 못하는 문제를 속속 풀며 모두의 예상을 깨고 최종 라운드에 오른 자말이 환호하지만 프로그램 관계자들은 예상치 못한 자말의 선전에 그를 경찰에 고발한다.

18세 고아 소년

퀴즈영웅 될까?

자말은 부정행위를 추구하는 경찰에게 자신이 문제를 맞힐 수 있었던 이유를 펼어놓고, 영화는 본격적으로 자말이 정답을 알 수밖에 없었던 이유를 주적한다.

관객들은 자말과 그의 형 살립, 그리고 자말이 사랑하는 소녀 라띠까가 어떻게 살아왔는지, 그 안에 어떻게 정답이 숨겨져 있는지 알게된다.

인도 출신 작가 비카스 스와루프의 'Q&A'를 원작으로 한 작품으로 데브 파텔과 실제 인도 아이들이 프리다 펴토, 아닐 카풀이 함께 호흡을 맞췄다.

'트레인스포팅'으로 많은 팬을 확보하고 있는 데니 보일 감독이 메가폰을 잡았으며 아카데미 음악상과 주제가상을 받은 음악도 좋다. <15 이상 관람가>



SINCE 1982

‘좋은 보청기를 쓰십시오’

난청이 사라지도록 도와드리겠습니다.

KJHR

www.kjhr.com

국제보청기

본점 (동구청 남동성당사이) (062) 227-9940

충장점 (금남공원앞) (062) 227-9970

영화안내

movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

영화보기

www.megabox.co.kr

메가박스

구.현대백화점 1544-0600

1관 슬럼독 밀리어네이어 최고급관
2관 주시 (15세)
3관 드래곤볼 에볼루션 (전체)
4관 슬픔보다더슬픈이야기 (15세)
5관 13일의금요일 (15세)
6관 왓치맨 (18세)/작전 (18세)
7관 그랜 토리노 (12세)
8관 위낭소리(전체)/뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)
9관 실종 (18세)

영화보기

www.chinaxx.co.kr/1544-0070

씨너스 전대

북구보건소 건너편 ☎ 511-1000

1관 슬럼독 밀리어네이어 (15세)
2관 드래곤볼 에볼루션 (전체)
3관 뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)
4관 위낭소리 (전체)/왓치맨 (18세)
5관 작전 (18세)/왓치맨의시간은거꾸로간다 (18세)
6관 슬픔보다더슬픈이야기 (15세)
7관 실종 (18세)

영화보기

www.joypolis.com/1588-7941

하미 시네마

전대문 하미스포츠 ☎ 267-7777

1관 뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)
2관 슬픔보다 더슬픈이야기 (15세)
3관 작전 (18세)
4관 위낭소리 (전체)
5관 슬픔보다 더슬픈이야기 (15세)
6관 과속스캔들 (12세)
7관 속버스 (12세)
8관 드래곤볼 에볼루션 (전체)
9관 푸시 (15세)
10관 실종 (18세)

영화보기

www.hemicinema.co.kr/1588-9120

제일시네마

충장로 3가 ☎ ARS 전화예매 227-1860 ☎

1관 슬픔보다 더슬픈이야기 (15세)
2관 13일의금요일 (18세)
3관 왓치맨 (18세)
4관 드래곤볼 에볼루션 (전체)
5관 작전 (18세)/왓치맨의시간은거꾸로간다 (12세)
6관 언데드 (15세)/프로스트VS닉슨 (12세)

영화보기

www.jejicinema.com/227-1960