

중년女優들 '스크린 맹활약'

김해숙·김혜자·김영애·차화연 등 총무로 입성



김영애

요즘 총무로에선 탄탄한 연기 내공을 갖춘 중년 여배우들의 활약이 눈부시다. 지금까지는 다양한 작품을 통해 영화팬들에게 깊은 인상을 남겼던 김해숙의 활약이 돋보였지만 최근에는 김혜자·김영애 등 '연기 도사'들이 속속 총무로에 입성하면서 영화계를 풍성하게 하고 있다. 현재 가장 기대를 모으는 배우는 김혜자다. '만추' '마요네즈' 단 두편의 영화에 출연했던 김혜자는 최근 영화 '마더'의 촬영을 마쳤다. 살인 누명을 쓰게 된 어수룩한 아들을 구하기 위한 어머니의 고군분투를 그린 '마더'는 '괴물', '살인의 추억'의 봉준호 감독이 메가폰을 잡았다는 점에서 기대감이 높은 작품이다. 봉감독은 작품 기획 단계부터 김혜자를 캐스팅하기 위해 공을 들였다. 원빈의 복귀 작품으로도 화제를 모은 '마더'는 현재 후반 작업중이며 오는 5월 개봉을 목표로 하고 있다. 지난해 SBS 드라마 '애자 언니 민자'로 21년만에 컴백한 차화연은 고수·손예진·한석규가 캐스팅된 영화 '백야행'을 통해 영화팬들을 만날 예정이다.

던 김영애는 영화 '애자'를 통해 영화판으로 돌아왔다.

최강희가 주인공을 맡은 '애자'는 되는 일 없는 29살 여주인공 애자가 평소 사이가 좋지 않았던 엄마와 동거를 시작하면서 벌어지는 이야기를 그린 작품이다.

김영애는 이 작품에서 유난스러운 성격을 물려받은 딸과 늘 티격태격하지만 시한부 생명을 통보받은 후 화해를 하는 어머니 역을 맡았다.

'가족의 탄생'에서 엄태웅과 뽀뽀한 사랑 연기를 보여준 고두심은 이번엔 여성 대통령으로 변신했다.

'킬러들의 수다', '박수칠 때 떠나라'의 장진이 메가폰을 잡은 '굿모닝 프레지던트'는 장동건이 대통령으로 출연, 화제를 모은 작품이다.

김해숙의 총무로가 가장 주목받은 중년 여배우다.

'우리형', '해바라기' 등을 통해 한국의 어머니상을 연기해온 김해숙은 이후 과격적인 변신으로 화제를 모았다. '경축! 우리 사랑'에서는 아들 뺨치는 남자와 불륜에 빠지는 여성 역을 맡았고 손예진과 함께 출연한 '무방비 도시'에서는 소매치기로 출연했다.

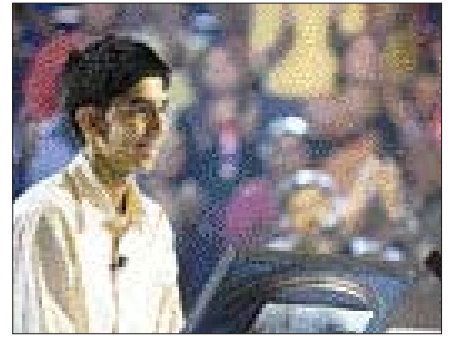
김보연이 미스터리 호러영화 '비명'에 합류했다. 남상미와 류승룡을 주연으로 캐스팅한 '비명'은 신들린 소녀를 둘러싼 잔혹한 욕망을 그린 영화다. /김미은기자 mekim@



김혜자

새 영화

슬럼독 밀리어너



올 아카데미 시상식에서 작품상, 감독상 등 8개 부문, 골든 글로브에서 4개 부문을 수상한 화제작이다.

빈민가 출신 18세 고아 자람은 거액의 상금이 걸려 있는 퀴즈쇼 '누가 백만장자가 되고 싶은가'에 참여한다.

시청자들은 저명한 화자들조차 맞히지 못하는 문제를 속속 풀며 모두의 예상을 깨고 최종 라운드에 오른 자람에 환호하지만 프로그램 관계자들은 예상치 못한 자람의 선전에 그를 경찰에 고발한다.

18세 고아 소년

퀴즈영웅 될까?

자람은 부정행위를 추궁하는 경찰에게 자신이 문제를 맞힐 수 있었던 이유를 털어놓고, 영화는 본격적으로 자람이 정답을 알 수 밖에 없었던 이유를 추적한다.

관객들은 자람과 그의 형 살림, 그리고 자람이 사랑하는 소녀 라피카가 어떻게 살아왔는지, 그 안에 어떻게 정답이 숨겨져 있는지 알게된다.

인도 출신 작가 비카스 스와루프의 'Q&A'를 원작으로 한 작품으로 데브 파텔과 실제 인도 아이들이 프리다 핀토, 아비 카올이 함께 호흡을 맞췄다.

'트레인스포팅'으로 많은 팬을 확보하고 있는 데니 보일 감독이 메가폰을 잡았으며 아카데미 음악상과 주제가상을 받은 음악도 좋다. (15 이상 관람가)



김해숙



차화연

SINCE 1982

'좋은 보청기를 쓰십시오'
난청이 사라지도록 도와드리겠습니다.

국제보청기 **본점** (동구청 남동성당사이) (062) 227-9940 **총장점** (금남공원앞) (062) 227-9970

www.kjhr.com

영화안내 movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스
구.관동약국사거리 ☞애매1544-0600

M관	슬럼독 밀리어너	최고급관
2관	푸시	(15세)
3관	드래곤볼 에블루션	(전체)
4관	슬픔보다 더 슬픈 이야기	(15세)
5관	13일의 금요일	(18세)
6관	왓치맨(18세)/작전	(18세)
7관	그랜 토리노	(12세)
8관	워낭소리(전체)/뉴욕은 언제나 사랑중	(15세)
9관	실종	(18세)

• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람고객에 한함) • 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

한도시청 영화시청 ☞애매 www.joycbo.com / 1588-7941

콜롬버스 시네마
상무점-애남점

1관	푸시	(15세)
2관	13일의 금요일	(18세)
3관	작전	(18세)/ 왓치맨 (18세)
4관	슬럼독 밀리어너	(15세)
5관	워낭소리	(전체)
6관	실종	(18세)
7관	드래곤볼 에블루션/슬픔보다 더 슬픈 이야기	(15세)
8관	벤자민버튼의시간은가꾸로간다	(12세)
9관	뉴욕은 언제나 사랑중	(15세)
10관	드래곤볼 에블루션	(전체)
11관	슬픔보다 더 슬픈 이야기	(15세)

• 호남 최대 주차장 • 매일실사 상영합니다 1588-7941

영화안내

푸시

• 호남 최대 주차장 • 매일실사 상영합니다 1588-7941

4개관 있는 영화시청 www.cin.us.co.kr / 1544-0070

씨너스 전대
북구보건소 건너편 ☞ 511-1000

1관	슬럼독 밀리어너	(15세)
2관	드래곤볼 에블루션	(전체)
3관	뉴욕은 언제나 사랑중	(15세)
4관	푸시	(15세)
5관	워낭소리(전체)/왓치맨	(18세)
6관	작전(18세)/벤자민버튼의시간은가꾸로간다	(12세)
7관	슬픔보다 더 슬픈 이야기	(15세)
8관	실종	(18세)

• 무료주차 3시간 • 매일실사 상영합니다 • 씨너스북처 사무나(오전5시~오후11시) 1544-0070

고래시청 고객상담 ☞ www.hamcinema.co.kr / 1588-0120

하미 시네마
전대후문 840(스포텍) ☞ 267-7777

1관	뉴욕은 언제나 사랑중	(15세)
2관	슬픔보다 더 슬픈 이야기	(15세)
3관	작전	(18세)
4관	워낭소리	(전체)
5관	슬픔보다 더 슬픈 이야기	(15세)
6관	과속스캔들	(12세)
7관	송버스	(12세)
8관	드래곤볼 에블루션	(전체)
9관	푸시	(15세)
10관	실종	(18세)

• 하미 수영장 288-5757 • 하미 볼링장 282-0825
• 하미 골프장 251-5080 • 하미 당구장

— 온 가족의 편안한 문화공간 —

엔터 시네마
출장로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	구세주2	(15세)	
2관	언데드	(15세)	
3관	왓치맨	(18세)	
4관	작전	(18세)/핸드폰	(18세)
5관	드래곤볼 에블루션	(전체)	
6관	문프린세스-문에이커의비밀	(전체)	
7관	적벽대전2-최후의결전	(15세)	

www.entercinema.co.kr

작전

www.entercinema.co.kr

엔터 시네마

씨너스 전대

씨너스 전대

하미 시네마

제일 시네마

1관	슬픔보다 더 슬픈 이야기	(15세)	
2관	13일의 금요일	(18세)	
3관	왓치맨	(18세)	
4관	드래곤볼 에블루션	(전체)	
5관	작전	(18세)/벤자민버튼의시간은가꾸로간다	(12세)
6관	언데드	(15세)/프리스트VS닉슨	(12세)

www.jelcinema.com/www.jelcinema.co.kr