

/ 대인시장 '아트마켓'·사직공원 '문화터미널' 가 보니... /



매주 토요일 대인시장에서는 아트마켓 '매미시장'이 열린다. 지난 21일 대인시장에서 열린 '오후의 시장소리' 공연(왼쪽)과 시민들에게 그림을 그려주는 '거리화가'의 모습.



가판대서 작품 사고·길거리 공연도 보고

'문화'로 노니 토요일이 즐거워

주말 나들이 고민을 덜어줄 공간이 생겼다. 대인예술시장 프로젝트가 진행중인 대인시장과 광주 사직공원 영상예술센터 공연장에 가면 '문화로' 재미있게 놀 수 있다.

젊은 예술가들로 북적

21일 오후 3시 아트마켓 '매미(美)시장' (토요일 오후 2시~6시)이 열린 대인시장을 찾았다.

'도도공방' '북새통' 등 기존 아트 가게들과 함께 시장 통로에는 작은 가판대가 차려졌다. 이곳에선 누구나 무료로 판을 벌일 수 있다.

공예품 등 자신들의 '작품'을 들고 나온 젊은 예술가들로 북적였고, 중고 서적을 내놓은 아주머니의 모습도 눈에 띄었다. 가게에 나온 물품들은 가죽 공예, 도자기, 천연염색, 포도주 마개를 활용한 자석 등 다양했고, 휴대폰줄, 열쇠고리 등 앙증맞은 소품 위주였다.

한쪽에서는 조선대 미술동아리 회원들이 미술 공연을 펼치느라 왁자지껄하고, 거리의 화가들도 등장했다.

시장 입구쪽, 조선대 애니메이션 학부 창업 동아리 '사서고생'의 가게가 눈에 띄었다. 귀여운 그림이 박힌 노란 검 두개를 4천원에 구입했다. 귀여운 캐릭터 뱃지는 500원씩이었다.

조각가 김호성씨는 나무로 만든 작품들을 내놓았다. '색다른 생일 선물'을 찾고 있던 터라, 고양이 모양의 탁상시계(1만5천원)를 구입했다. 같이 간 일행은 도도공방에서 귀여운 개구리 휴대폰줄을 사고는 즐거워했다.

월간지 '전라도 닷컴' 사무실에 들렀다. 이곳은 대인시장을 찾는 이들의 쉼터 같은 곳이었다. 아예 사무실 앞쪽에 사람들이 편하게 드나들 수 있는 공간으로 만들어 작은 카페처럼 꾸몄다. 일회용 커피도 마음껏 마실 수 있고, 플래시도 사진도 찍어준다.

천천히 시장 골목골목을 돌아보니 '보물 찾기'를 하는 것처럼 곳곳에 작가들의 작업실이 숨어 있다. 대인동 프로젝트에 따라 최근 20여 명이 가게 하나씩을 임대받아 작업실 꾸미기가 한창이었다. 가게 셔터문에 장미란이 여기를 드는 모습을 그려 화제가 됐던 일명 '장미란 골목'에는 주홍·고근호 부부가 '드림 팩토리'를 열었다. 바로 옆 골목길에는 신호운씨의 '비밀 공작소'가 자리잡았고, 앞집에서는 새로운 공간을 꾸미는 말치 소리가 한창이었다.

작가 작업실 방문 '재미'

'아구하는 선동렬' 벽화가 그려진 주차장에 처러진 간이음식점에서 해물 파전을 먹었다. 구경 나온 시민들을 비롯해, 작업실 단장에 바쁜 작가들, 시장 주인들이 어우러져 대인시장의 발 전방안에 대해 논의하는 모습이 인상적이었다.

이쪽 저쪽 작가들 작업실을 둘러보는 데 '음악소리'가 들려왔다. 북카페 '미나리 상회' 앞에서 펼쳐진 '오후의 시장 소리' 공연이었다. 광주 지역에서 활동하는 공연예술단체들이 출연하는 무대로 오늘은 가야금과 더블베이스가 어우러진 '무무머지' 등의 공연이 펼쳐졌다. 소박한 공연이었지만 '북쪽향 의지'를 깔고 앉은 관객

들의 호응 덕에 분위기는 그만이었다.

공연이 끝나자 길거리가 시작했다. '문화사랑방 실개천'의 오픈을 알리는 소리다. '실개천'은 지역 극악애호가들의 사랑방을 꿈꾸는 공간이다.

5월까지 대인시장에는 아트숍과 갤러리가 문을 열고 다양한 교육프로그램도 준비중인 터라 앞으로는 즐겁고, 체험할 것들이 더욱 풍성해질 전망이다.

재즈·R&B 아우르는 무대

오후 7시 광주영상예술센터(옛 KBS 광주방송총국)로 이동했다. 지역 공연 단체들의 모임인 '문화터미널'이 첫번째 공연을 갖는 무대다. 오늘 공연이 처음이라 관객들이 그리 많지는 않았지만 열기 만큼은 후끈했다.

재즈 단체 'A 트리오'의 다양한 연주가 이어졌고 보컬그룹 '스페이스 업'의 무대가 계속됐다. 정현모, 양경석, 정유진씨는 때론 솔로곡으로, 때론 듀엣과 트리오곡으로 관객들을 열광시켰다. 재즈와 R&B 등을 아우르는 무대로 자신들이 직접 만든 곡과 랑송 등을 선사했다.

28일에는 퓨전 재즈 밴드 '델리셔스'와 보컬 프로젝트 그룹 '모 사운드' 공연이 예정됐다. '문화터미널'은 4월부터 매주 둘째 넷째 토요일 오후 7시 다양한 장르로 관객들을 찾아갈 예정이다.

문화터미널 방극단 대표는 "참여하고자 하는 음악인들이 많아 힘들더라도 상설 공연을 꼭 이어갈 것"이라고 말했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

"봄 꽃 잔치 구경 오세요"

김대중컨벤션센터 27~4월5일 '2009 광주봄꽃박람회'

"화사한 봄꽃 보며, 웃음 꽃 피우세요"

김대중컨벤션센터는 오는 27일~4월5일까지 '2009 광주봄꽃박람회(Gwangju Spring Flower Expo)'를 연다.

올해로 3회째인 이번 박람회는 '꽃과 예술의 하모니, 그리고 여유'라는 주제로 15개 테마정원과 100여개 흥분부스에서 다양한 꽃을 전시한다. 또 올 봄 전국에서 처음으로 열리는 이번 꽃 박람회는 지역 작가들의 작품을 판매하는 아트페어 행사 등 다양한 부대행사도 마련된다.

전시장은 화훼생활관과 화훼산업관, 화훼예술관으로 꾸며진다. 화훼생활관은 그린인테리어 제안전, 꽃을 이용한 공간장식, 야생화, 분재, 선인장 다육식물 등이 전시된다.

화훼예술관은 꽃 그림 5인 작가전, 사계절 꽃과 다공예 인형전, 공예작가전 등을 선보인다. 이곳에서는 27일부터 열흘간 정경래, 안진성, 강동권, 위진수, 조술씨 등의 작품 100여 점을 판매하는 '플로럴 아트페어(Floral Art Fair)'도 열린다.

화훼산업관은 꽃 관련 판매부스,

주택조경, 팡아트관, 환경조경관, 아웃도어관 등으로 꾸며진다.

또 (사)광주시꽃예술가협회 등 12개 지역 대표 협회 및 단체들이 참가해 다양하고 수준 높은 작품을 전시한다. 한국원예치료복지협회 광주·전남 지부 등은 원예치료 세미나와 화분만들기 체험행사를 진행한다.

이와 함께 전국화훼장식기능 경기대회 및 생활원에 현장 강의, 학술세미나도 행사기간 동안 열린다.

관객을 위해 토피어리, 천연비누, 리본공예, 화분만들기 등 20여가지 체험행사도 마련되고, 특별 이벤트 무대에서는 마술, 인형극, 등 지역 공연 단체들의 흥겨운 공연이 곁들여진다.

입장료는 성인 5천원, 학생 3천원이며 단체 구매시 1천원, 예매를 할 경우 10%가 할인된다. 문의 062-611-2239.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



김대중컨벤션센터는 오는 27~4월5일까지 화려한 봄꽃을 선보이는 '2009 광주봄꽃박람회'를 연다. 사진은 지난해 열렸던 '2008 광주봄꽃박람회' 모습. <김대중컨벤션센터 제공>

젊은 작가들 '청년의 힘-다섯 가지의 생각'展

29일까지 시립미술관 금남로분관

지역 젊은 작가들의 모임인 광주청년미술작가회는 오는 29일까지 광주시립미술관 금남로분관에서 27번째 정기전을 갖는다.

이번 전시는 '청년의 힘-다섯 가지의 생각'을 주제로 강요상, 김대용, 김숙민, 김운영, 도수연, 박은수, 배현철, 안태영, 오현진, 위재환, 이이남, 정문성, 조선아, 허정아씨 등이 참여한다.

이들은 기성 화단에서는 맞볼 수 없는 다양한 재료와 아이디어로 무장한 새로운 작품을 통해 젊은 작가 특유의 실험 정신을 선보인다. 문의 062-222-3574.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



허정아 작 '양귀비'

제1회 호남문화 포럼 ▶25일 전일빌딩 3층 세미나실

호남문화원(원장 이현재)이 개인 첫 사업으로 25일 전일빌딩 6층 전담 발전연구 회의실에서 '제1회 호남문화포럼'을 개최한다.

호남문화원은 호남지역의 역사와 철

학, 문화의 정체성 확립과 진흥을 위해 지난 1월 창립총회를 갖고 개원했다.

호남가비건립추진위원회 출범식과 함께 진행되는 이번 포럼에서는 호남가 해설 전문가인 장세영(한국

감정원 상임이사)씨가 '호남가사랑'이란 주제로 강연한다.

문화원은 오는 5월 호남가 놓고, 7월 포럼, 9월 학술세미나를 거쳐 호남가를 정의하고 호남가비 또는 기념관 건립을 추진한다는 계획이다. 참가회비 2만원 문의 062-232-8688.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

슬림독 밀리어너 (15세)
2관 푸시 (15세)
3관 드래곤볼 에블루션 (전제)
4관 13일의금요일 (18세)
5관 슬픔보다더슬픈이야기 (15세)
6관 왓치맨 (18세)/작전 (18세)
7관 그랜 토리노 (12세)
8관 워닝소리(전제)/뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)
9관 실종 (18세)

메가박스
구.관동국사거리 ♥애미1544-0600
M관 슬림독 밀리어너 최고급관
2관 푸시 (15세)
3관 드래곤볼 에블루션 (전제)
4관 13일의금요일 (18세)
5관 슬픔보다더슬픈이야기 (15세)
6관 왓치맨(18세)/작전 (18세)
7관 그랜 토리노 (12세)
8관 워닝소리(전제)/뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)
9관 실종 (18세)

콜롬버스 시네마
1관 푸시 (15세)
2관 13일의 금요일 (18세)
3관 작전 (18세)/ 왓치맨 (18세)
4관 슬림독 밀리어너 (15세)
5관 워닝소리 (전제)
6관 실종 (18세)
7관 드래곤볼 에블루션 (전제)
8관 뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)
9관 드래곤볼 에블루션 (전제)
10관 슬픔보다더슬픈이야기 (15세)

씨너스 전대
1관 슬림독 밀리어너 (15세)
2관 드래곤볼 에블루션 (전제)
3관 뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)
4관 푸시 (15세)
5관 워닝소리 (전제)/왓치맨 (18세)
6관 작전 (18세)/벤자민버튼의시간은가꾸로간다 (12세)
7관 슬픔보다더슬픈이야기 (15세)
8관 실종 (18세)

하미 시네마
1관 뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)
2관 슬픔보다 더슬픈이야기 (15세)
3관 작전 (18세)
4관 워닝소리 (전제)
5관 슬픔보다 더슬픈이야기 (15세)
6관 과속캐들 (12세)
7관 쏘버스 (12세)
8관 드래곤볼 에블루션 (전제)
9관 푸시 (15세)
10관 실종 (18세)

제일 시네마
1관 슬픔보다 더슬픈이야기 (15세)
2관 13일의금요일 (18세)
3관 왓치맨 (18세)
4관 드래곤볼 에블루션 (전제)
5관 작전 (18세)/벤자민버튼의시간은가꾸로간다 (12세)
6관 언데드 (15세)/프리스트VS닉슨 (12세)

엔터 시네마
1관 구세주2 (15세)
2관 언데드 (15세)
3관 왓치맨 (18세)
4관 작전 (18세)/핸드폰 (18세)
5관 드래곤볼 에블루션 (전제)
6관 문프린세스-문에이커의비밀(전제)
7관 적벽대전2-최후의결전 (15세)

엔터 시네마
1관 구세주2 (15세)
2관 언데드 (15세)
3관 왓치맨 (18세)
4관 작전 (18세)/핸드폰 (18세)
5관 드래곤볼 에블루션 (전제)
6관 문프린세스-문에이커의비밀(전제)
7관 적벽대전2-최후의결전 (15세)

씨너스 전대
1관 슬림독 밀리어너 (15세)
2관 드래곤볼 에블루션 (전제)
3관 뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)
4관 푸시 (15세)
5관 워닝소리 (전제)/왓치맨 (18세)
6관 작전 (18세)/벤자민버튼의시간은가꾸로간다 (12세)
7관 슬픔보다더슬픈이야기 (15세)
8관 실종 (18세)

제일 시네마
1관 슬픔보다 더슬픈이야기 (15세)
2관 13일의금요일 (18세)
3관 왓치맨 (18세)
4관 드래곤볼 에블루션 (전제)
5관 작전 (18세)/벤자민버튼의시간은가꾸로간다 (12세)
6관 언데드 (15세)/프리스트VS닉슨 (12세)

제일 시네마
1관 슬픔보다 더슬픈이야기 (15세)
2관 13일의금요일 (18세)
3관 왓치맨 (18세)
4관 드래곤볼 에블루션 (전제)
5관 작전 (18세)/벤자민버튼의시간은가꾸로간다 (12세)
6관 언데드 (15세)/프리스트VS닉슨 (12세)

제일 시네마
1관 슬픔보다 더슬픈이야기 (15세)
2관 13일의금요일 (18세)
3관 왓치맨 (18세)
4관 드래곤볼 에블루션 (전제)
5관 작전 (18세)/벤자민버튼의시간은가꾸로간다 (12세)
6관 언데드 (15세)/프리스트VS닉슨 (12세)