

[TV]

TV 23일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 TV 소설 (청춘예찬)		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <하얀 거짓말>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	30 MBC 스포츠 2009 월드베이스볼 클래식 준결승전 (미국:일본)	30 SBS 스포츠 2009 월드베이스볼 클래식 준결승전 (미국:일본)
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 <아내의 여자> 30 남희석, 최원정의 여유만만		
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동행 행복한 세상 55 여성공간	40 지구촌 뉴스		
55 바른말 고운말	00 회제의 드라마 드라마 시터(재) <작은 거인>		
00 KBS 뉴스12	10 KBS 네트워크-창원	40 나는 이상한 사람과 결혼했다 스페셜	40 뉴스와 생활경제
00 KBS 결집전 (엄마가 뿔났다)(재)	00 인강극장 스페셜 <우리 엄마는 여사님>(재) 30 앙코르 일일연속극 <미유나 고우나>(재)	35 통일전망대	00 KBC 생활뉴스 10 KBC 일일토론회
00 KBS 뉴스 10 KBS 스포츠 회정기 전국 유도대회	10 일일연속극 <집으로 가는 길>(재) 50 2TV 스페셜 <1대 100>(재)	15 희망나눔 무지개	10 다큐멘터리 필 플랫폼
55 새천년 건강제트		05 앙코르 MBC 프리인 <공존의 땅, 낙동강 하구 1부>	30 네트워크 현장! 고함! 보인다
00 KBS 오늘의 경제 15 사랑의 가족 35 역사야 놀자	00 꼬꼬마 꿈동산 25 이주일의 동요 30 천하무적 크래쉬 비드맨	00 뽀뽀보 아이조아 30 먹거리 쟁점	30 성장다큐 <내마음의 크레파스>
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 TV유치원 파니파니 30 활활충전 530	00 MBC 뉴스 20 요리보고 세계보고 베스트 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스 페어리드 15 KBC 저녁뉴스 30 퀴즈쇼! 남도홍발견(재)
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	30 생방송 무한시대	30 MBC 뉴스 50 TV 전국기행	25 생방송! KBC투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨루기	20 인강극장 <이 가족이 사는 법>	45 일일시트콤 <태희 혜교 지현이>	05 시사터치 따따따 15 일일 드라마 <아내의 유혹>
25 일일연속극 <집으로 가는 길>	00 KBS 8 뉴스타임 30 KBS 8 뉴스타임-광주전남 40 스포츠 인스포츠 55 위기탈출남버린	15 일일연속극 <사랑해, 울지마>	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8시 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 TV 로망 슬로몬
00 KBS 뉴스 9	55 월화미니시리즈 <꽃보다 남자>	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠뉴스 55 월화드라마 <내조의 여왕>	55 SBS 스페셜 <지명고>
00 기요무대		05 문화콘서트 난장	05 아심만만 2
00 KBS 뉴스라인 30 문화지대	10 미녀들의 수다	15 MBC 뉴스 24 35 스포츠센터	15 나이트 라인 45 세네포트(재)
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 비바 점프볼	15 생방송 시사 360 45 김동건의 한국 한국인		

EBS

06:00 외국인을 위한 한국어(초급)	09:35 또또바를 찾아라 09:45 치로와 친구들 10:00 60분-부모 11:00 리틀 프린세스 07:25 워드 월드 07:50 최치복푼 차킹턴 08:00 당동명 유치원 08:20 그림 그려줘, 루이 08:30 뽀뽀에 친구 08:40 달려라! 도라라 08:50 깨리랑 부카제카 09:00 뽀뽀뽀 뽀로로 09:15 방귀대장 뽀뽀이 09:30 페넬로페, 뭐 할까?	15:05 방귀대장 뽀뽀이(재) 15:20 알록달록 공룡이 15:35 달려라! 도라라(재) 15:45 깨리랑 부카제카(재) 15:55 톨 소어의 모험 16:20 리틀 프린세스(재) 16:35 페넬로페, 뭐 할까?(재) 16:40 짹짹푼 차킹턴(재) 16:50 당동명 유치원(재) 17:10 워드 월드 17:35 신나는 과학 애니메이션 <Why?> 17:50 <생방송> 특! 특! 보너하니 18:50 뽀뽀 시즌 2	19:00 아바타-이왕의 전설 19:25 알마 찾아 삼만리 19:50 어린이 모험극 <스파르> 20:20 퀴즈장사 만만세 20:50 세계 테마 기행 21:30 <생방송> EBS 뉴스 21:45 지식채널 e 21:50 다큐프라임 <82년의 기억> 22:40 요리비전 23:10 다큐 10 + 자연다큐 특집 3부작 <알프스> 00:00 지식채널 e 00:10 EBS 스페이스-공감
-----------------------	---	--	--

EBS플러스1

07:00 EBS 포스 <수학 1> 07:50 EBS 기본과 특별한 <국어>(상)	15:20 EBS 탐사(재) <한국현대사> 16:10 <물리 1> 17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <한국현대사> 17:50 EBS 학습자료실 <과학> 18:00 EBS 포스(재) <고전문학> 19:00 <수학 1> 20:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <물리 1> 21:00 <일본어> 21:50 EBS 수능특강(재) <언어영역> 23:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <언어영역>
---	--

EBS플러스2

08:00 EBS TV 중학 1학년 <국어> 08:40 <수학 1-1> 09:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 <국어> 10:00 방귀대장 뽀뽀이 10:15 당동명 유치원 10:35 알록달록 공룡이 10:50 또또바를 찾아라 11:00 어린이 모험극 <스파르> 12:00 EBS TV 중학 2학년 <국어> 12:40 <수학 8-7> 13:20 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 <국어> 14:00 EBS TV 중학 2학년 <도덕> 15:30 2009 공인중개사 <국어>	16:00 독학사 교육 강과제 16:30 외국인을 위한 한국어(초급) 17:00 EBS 초등 친절한 선생님 <국어 3-1> 17:30 <국어 4-1> 18:00 <국어 5-1> 18:30 <국어 6-1> 19:00 EBS TV 중학 1학년 <국어> 19:40 <수학 1-1> 20:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 <국어> 21:00 EBS TV 중학 2학년 <국어>
---	--

심형탁 "이름석자 확실히 알고파"

데뷔 9년 '중고 신인'... KBS '집으로 가는 길'서 철부지 의사 역

심형탁은 오래된(?) 배우다. 2001년에 데뷔했고 꽤 많은 작품에 참여했다. 그 사이 군대로 다녀왔고 복귀한 뒤 두 편의 문제작에도 출연했다. '아내의 유혹' 김순옥 작가의 전작인 MBC TV 아침드라마 '그래도 좋아'를 통해 주부들로부터 인기를 얻었고, MBC 시트콤 '크크섬의 비밀'을 통해 마니아층의 지지를 받았다. 그러나 여전히 그의 이름과 얼굴을 헷갈리는 사람들이 많다. "제 이름이 좀 어렵죠. 흘러들으면 기억하기 쉽지 않고요. 기사에도 이름이 잘못 나가는 경우가 많았어요. 그래서 올해는 부디 이름 석 자를 확실히 알고 싶어요." 심형탁(31)은 이런 슬픈(?) 이야기를 하면서도 마치 남의 일인 듯 천연덕

스러운 표정을 짓는다. 남들은 그런 그를 보고 '개그맨의 피가 흐른다'고도 한다. 그는 현재 KBS 1TV 일일극 '집으로 가는 길'에 출연 중이다. 정형외과 의사지만 철이 없어 사고를 잘 치는 다소 대적 없는 민수 역이다. 명색이 의사지만 환자를 진료하거나 수술하는 장면은 없고 늘 돈 문제 때문에 전전긍긍하는 모습으로 그려진다. 그는 "군에서 복귀한 뒤 아침드라마와 저녁 시트콤을 지나 저녁 일일극에까지 올라왔으니 뿌듯하다. 이제는 오후 10시대 미니시리즈를 공략할 것"이라며 웃었다. "제대 후 일일극만 세 번 찍었는데 제 스스로 굉장히 단단해지고 있다는 것을 느끼고 있어요. 지구력도 좋아지고 여유도 생겼어요. 사실 '크크섬의 비밀'이 터져주기를 바랐는데 잘

안돼 아쉬웠어요. 하지만 지나간 것만 생각하고 있을 수는 없죠." 데뷔 9년차. 그러나 그는 '신인상'을 노린다. "많은 분들이 제가 누구인지 여전히 헷갈리시는데 신인상을 노려도 되지 않을까요?(웃음) 지난 9년간 '잘 될 것 같다'는 말을 많이 들었는데 언제나 신인이라는 마음으로 하고 있습니다." 그는 "예전에 짐을 보면 만으로 서툰한 살 때 터진다고 했는데 그게 바로 올해다"라며 "요즘 같은 시기에 일을 계속 하고 있다는 것만으로도 행복하지만 이왕이면 내가 어떤 배우인지 확실히 알고 싶다"고 말했다. /연협스

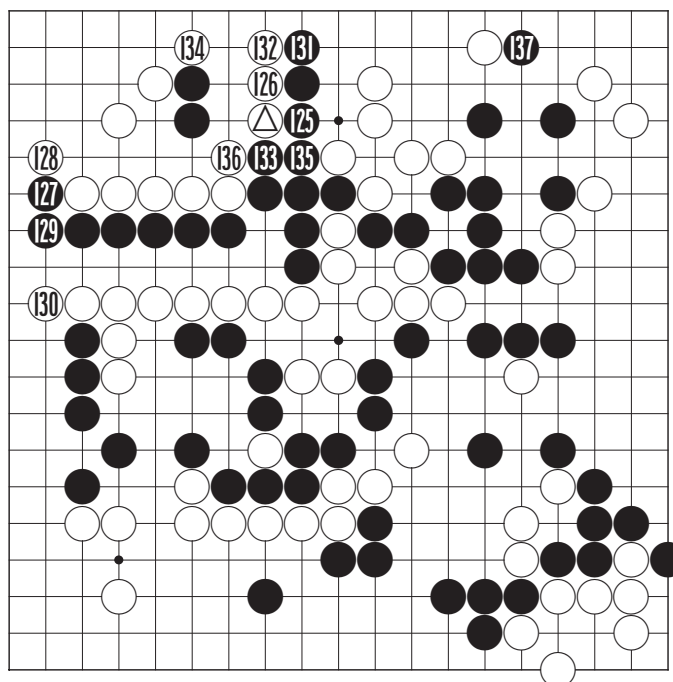


제5회 서구청장배 바둑대회

이중고에 시달리는 임상빈

최강부 결승전 8보 (125~137)

白 선계성 6단 黑 임상빈 6단



중양 흑 대마를 연결만 시켜 놓았어도 백의 향서를 받아낼 수 있었던 것을 이제 백 스모 역습을 당해 흑 대마가 오히려 위험에 빠진 형국이다. 졸지에 빠진 대실수로 위기에 몰려 자 임상빈 6단은 당황한 모습이 역력하다. 그 좋았던 호시절은 다 지나가고 이제 흑 대마의 사활을 걱정하고 있다. 반면 다 죽다가 살아난 선계성 6단은 고기가 물을 만난 듯 기세가 살아났다. 흑 125 때 백 126으로 속 밀고 들어간 수가 좋은 수로 선 6단의 장기인 접근전에서의 감기가 제대로 발휘되고 있다.

당황한 임상빈 6단은 조약기 소리에 놀라 흑 127로 짚혀 이었는데 이 수도 악수로 거만히 129에 내리거나 보류할 자리였다. 그런가 하면 흑 133도 불필요한 수로 그냥 125에 이를 곳. 가뜩이나 어려움에 처한데다가 시간에 마저 쫓겨 임 6단은 이중고에 시달리고 있는 중이다. 이제 흑이 자체로 살 길은 모두 사라져서 최선을 다한다고 해야 상상전은 빅이다. 이리저리 눈길을 돌리던 임상빈 6단이 흑 137로 붙이는 수를 발견했는데 과연 이 싸움은 어떻게 될까. <요구철 9단·본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 **오늘의 운세** 3월 23일(음 2월 27일 丁卯)

子 36년생 협조자가 안 보이고 혼자서 외로우니 주변인들에게 배풀어라. 48년생 흥은 가고 길사가 접근 한다. 60년생 하는 일이 중단될 수도 있다. 72년생 풍류에 휩쓸려 허송세월을 보낼 수도 있다. 84년생 신중에 신중 하라. 행운의 숫자: 05, 39

丑 37년생 주변에서 시끄러운 문제가 다가온다. 49년생 좋은 일과 연결되는 형상이다. 61년생 점진적으로 발전할 수 있는 희망적인 징후가 보인다. 73년생 작은 일을 주의하라 시비가 발생할 수도 있다. 85년생 원거리 여행은 조심하라. 행운의 숫자: 01, 26

寅 38년생 우연으로 길사와 연결되나 오래는 못 간다. 50년생 욕심은 금물이다 차분하게 접근하라. 62년생 시기 질투 모함으로 손실이 우려되니 적극 참여는 조심하라. 74년생 수족을 살펴보고 관리에 힘쓰라. 행운의 숫자: 18, 35

卯 39년생 생활에 만족을 하고 바른 생활을 해야 한다. 51년생 생기가 있는 희망이 찾아오는 형상이니 준비하고 있라. 63년생 부부간에 언쟁이 발생하니 오늘은 참아보라. 75년생 배우자편에 불평사가 발생할 수도 있다. 행운의 숫자: 04, 32

辰 40년생 바람이 일어날 수니 중정하며 지내라. 52년생 승진 열전 경사가 있을 수다. 64년생 득보다 실이 많고 상부상조할 기회가 생기자나 손실이 걱정된다. 76년생 모든 일이 즐겁지만 마무리가 아쉽구나. 행운의 숫자: 06, 44

巳 41년생 도깨비 발등을 찍힐 수니 간간을 주의하라. 53년생 남의 말을 꼼꼼히 살펴보라. 65년생 남에게 이성에 빠질 수니 정신을 차려라. 77년생 가까운 친척으로 손재수가 있을 수다. 행운의 숫자: 02, 28

午 42년생 희망한 설계로 모든 일이 순행한다. 54년생 흥이 북으로 변한다. 66년생 형제 수하인으로 인해 불평사가 발생한다. 78년생 협조자가 생기자 신사는 피하고 선길수후으로 간다. 행운의 숫자: 23, 43

未 43년생 큰 계획은 중단하고 실리 찾아 집중하라. 55년생 집안의 시끄러움이 밖으로 날아간다. 67년생 좋은 친구가 찾아오니 옛 정을 유지하라. 79년생 흥은 메너가 좋은 관계를 만든다. 배플면서 보내라. 행운의 숫자: 10, 43

申 44년생 자신의 불평사가 주변에까지 미치지 혼자서 조심하라. 56년생 외부적인 것보다는 내적인 내용에 활등을 집중하라. 68년생 생소한 길목에서 결정하기 어렵다. 80년생 책에서 휘말릴 수 있으니 자제하라. 행운의 숫자: 22, 42

酉 45년생 새로운 일을 찾으니 아직은 시기상조로다. 57년생 사기에 열길 수니 신중하게 움직여라. 69년생 부부간에 갈등이 변동으로 나타나다. 81년생 복이 흥으로 되니 속고고하고 이웃에게 자선을 베풀라. 행운의 숫자: 13, 16

戌 46년생 병약한 길목이나 피곤이 중해짐까 두렵다. 58년생 문서와 재물이 새물고 생겨나니 고맙게 생각하라. 70년생 누이 좋고 매부 좋은 방법이 따로 있다. 82년생 급하게 서두를 필요는 없으니 준비를 잘하라. 행운의 숫자: 19, 41

亥 47년생 괴롭던 사람이 협조자로 변하니 흥분보화하다. 59년생 복득은 금물이나 자기의 내실도 행거야 할 것이다. 71년생 고목회춘의 기쁨은 신분이란 않는다. 83년생 길 닦고 속다든 주변인이 방해할 도모한다. 행운의 숫자: 24, 31

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬 <1274>	오하오우 니혼고 <1274>	니하오 쑹구위 <351>	한자 이야기 <991>
<p>You're kidding 농담 하지 말아요</p> <p>A: We've been chosen to have a free cruise. B: You're kidding. A: No joke! We really were selected. B: Wow, I hadn't expected this at all.</p> <p>A: 우리가 뽑혔어! 공짜 해상여행을 즐기게 되었다니까! B: 농담 하지 말아요. A: 농담 아니야. 우리가 정말 뽑혔다니까. B: 와, 나는 전혀 이런 일을 생각도 못했는데.</p> <p>* free cruise : 공짜 해상여행 * You are kidding! = No kidding! * be selected = 선발되다 * expect : 기대하다</p>	<p>あなたの趣味(しゅみ)は何(なん)ですか 당신의 취미는 무엇입니까?</p> <p>A: あなたの趣味(しゅみ)は何(なん)ですか。 B: 音楽(おんがく)を(聞)き(く)ことです。 A: どんな音楽(おんがく)が好(す)きですか。 B: クラシックが一番(いちばん)好(す)きですが、ポップスも好(す)きです。</p> <p>A: 당신의 취미는 무엇입니까? B: 음악듣기입니다. A: 어떤 음악을 좋아합니까? B: 클래식을 제일 좋아하지만, 팝송도 좋아합니다</p> <p>·クラシック : Classic 고전음악 ·ポップス : 팝송 ·一番(いちばん) : 가장, 제일, 일반, 첫째, 일등</p>	<p>我輩(わがはい)丁修(ていしゆ)半(はん)天(てん) 한참동안 기다렸어</p> <p>A: 你怎么还在? 我等了你半天了。 B: 没办法, 事情就是这样。 A: 没办法, 事情就是这样。 B: 没办法, 事情就是这样。</p> <p>A: 我等了半天, 你怎么还在? B: 没办法, 事情就是这样。 A: 没办法, 事情就是这样。 B: 没办法, 事情就是这样。</p> <p>·丁修(ていしゆ) : 기다림 ·半(はん)天(てん) : 한참동안</p>	<p>有坐(유좌)之(지)器(기) 오른쪽 유, 앓을 좌, 어조사 지, 그릇 기</p> <p>有坐(유)之(지)器(기)는 자리의 오른쪽에 두어 경계하는 기구이다. 여기서 유(有)는 오른쪽을 가리키고, '순자' (荀子)의 유좌편(有坐篇)에 설명이 있다. 유좌(유)는 다른 말로 기(器)라고도 한다. 여기서 기(器)는 기운다는 뜻으로, 물이 가득 차면 뒤집어지고, 비었을 때는 조금 기울어지며, 절반 정도 차면 반듯하게 놓이는 그릇이다. 고대 중국에서는 왕이 앉는 자리의 오른쪽에 기구를 놓고 보면서 '넋치지도 모자라지도 않고 일맞게' 처신하도록 경계하는 데 사용하였다. 군주가 중용(中庸)의 미덕을 갖추기를 바라는 궁리라고 하겠다.</p> <p>공자(孔子)가 제자들과 함께 노(魯) 나라 환공(桓公)의 사당을 찾았을 때 흔히 보지 못하던 의기(儀器)가 있어서 주변에 게 용도를 물어 보았으나 아는 사람이 없었다. 사당지기에게 묻자 "환공이 자리 오른쪽에 두던 그릇입니다"라고 대답하였다. 그러면서 "이 그릇은 비어 있으면 기울고(虛則傾), 절반쯤 차면 빠르게 놓이며(中則正), 가득 차면 넘어진다(滿則覆)"고 설명 하였다. 과연 제자를 시켜 물을 떠오게 하여 그릇에 담아 실험해보니 실제로 그와 같았다.(孔子家語) 가득 참을 경계하는 계명(戒)과 마찬가지로 유좌(유)지(지)도 지나친 권력이나 부귀를 경계하고 있다.</p>
<p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><광주 글로벌 외국어학원 제공> http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><한예원(韓藝媛)> 조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353</p>