

봄맞이 '꽃보다 역사체험'



국립광주박물관 교육 프로그램에 참여한 관람객들이 조형물 관람 (오른쪽)으로부터 동원묘의 역사에 대해 듣고 있다.

“돌도끼, 빗살무늬 토기
만들며 우리 역사를
배워보세요.”
봄을 맞아 역사에 대한
호기심을 풀어줄 다양한
체험·교육 프로그램이
마련됐다.
최근 해남 만의총에서
국보급인 ‘토우 달린 술병
토기’가 발견되는 등 다양한 유
물이 잇따라 출토,
역사에 대한 관심이 커지면서 문
화재 관련 프로그램도
더욱 풍성해졌다.



음절 만들기



고인돌 만들기

로 알아보는 선사시대 ▲돌칼 들고 선사시대로
▲마한의 왕이 되어 ▲곰은 옥을 목에 걸고 ▲우
리 고장 국보, 금동관 등 교육 내용도 알차다.
오는 30일~4월3일까지 선착순 100명을 모
집하고, 참가비는 무료이다. 문의 062-570-
7053.

고인돌 선사 마을 체험

동북아지역연구소(소장 이영문)는 오는 28
일 화순 고인돌 유적 선사체험관에서 ‘고인돌
선사마을 체험’ 행사를 연다. 고인돌을 만들었
던 청동기시대 사람들의 생활모습을 바탕으로
의식주 재현과 도구 제작 등으로 이뤄진다.
가족 단위 참가가 가능하며, 참가자들이 직접
선사시대 옷을 입고, 청동기시대를 체험하는 행
사이다. 동북아지역연구소 연구소 연구원들과 고인
돌 해설사의 지도로 민무늬토기 굽기, 청동기
만들기, 곡식 이삭따기, 압착화 탁본하기 등 부
대행사로 곁들여진다. 참가비는 3천원. 문의
061-374-9202.

한·일 개항기 문화 비교

국립해양유물전시관(관장 성낙준)은 오는 4
월24일~6월26일까지 성인을 대상으로 하는
‘제18기 바다문화학교’를 운영한다. 이번 프
로그램은 ‘한국과 일본의 개항기 문화’를 주제로
양국의 해양 문화를 비교하고, 이해하는 과정이



돌화살촉 사냥하기

다.

중앙대학교 전인평, 전남대학교 박수철, 목포
대학교 고석규, 영남대학교 박성용 교수 등이
강사로 나선다. 강의와 함께 근대 개항지인 인
천, 강경, 군산 등지로 답사도 떠난다. 오는 4월
13일까지 선착순 100명을 모집하고, 참가비는
무료이다. 문의 061-270-2048.

봄마중 다윈 자연사 교실

목포자연사박물관(관장 조부갑)은 4월26일
까지 매주 토·일에 열리는 ‘봄마중 다윈 자연사
교실’ 참가자를 모집한다. 초등학교생과 부모가
함께 참여할 수 있으며, 환경과 지구과학, 식물
심기 등 25개 강좌가 마련됐다. 강좌에 따라 수
시로 접수하며, 수강료는 5천~2만원이다.
문의 061-270-8318.

/오광복기자 kroh@kwangju.co.kr



광주시립예술단체 ‘봄의 소리’

26~28일 문예회관 릴레이 공연

3월 들어 지역 곳곳에서 활발한 무대가 펼쳐지고
있는 가운데 봄을 맞아 광주시립예술단체들이 다양
한 공연을 준비했다. 공연 장소는 광주문예회관 대·
소극장이다.

▲광주시립합창단(26일 오후 7시30분)
상임지휘자 구천 씨의 지휘로 열리는 이번 공연의
주제는 ‘노래로 세상을 아름답게’다. 아카펠라 곡 ‘르
네상스 모네트’와 ‘르네상스 마드리갈’을 들려주며
이어 창작 합창곡 ‘수선화’, ‘봉선화’ 등을 선사한
다.

남성합창으로 들려주는 ‘상록수’, 여성합창곡으로
들려주는 ‘제비꽃’에 이어 ‘세노야 세노야’, ‘신고산 타
령’ 등이 피날레를 장식한다. 문의 062-510-9343.

▲광주시립교향악단(27일 오후 7시30분)
서울대 박은성 교수를 객원 지휘자로 위촉해 진행하
는 이번 공연은 슈만의 작품으로만 레퍼토리를 짰다.
첫곡은 극음악 ‘판프레드’ 서곡이 장식하며 피아니
스트 손은수(한양대 교수)씨가 ‘피아노협주곡 A단
조’를 협연한다.

마지막 곡은 상큼한 봄 내음을 만끽할 수 있는 교향
곡 1번 ‘슈만’이 장식한다. 문의 062-524-5086.
▲광주시립국극단(28일 오후 5시)
국극단 단원들과 지역에서 활동하는 차세대 유망
주들이 함께 꾸미는 무대를 마련했다. 교방춤, 판소
리, 가야금병창, 아쟁산조 등이 준비돼 있으며 국극단
단원들은 무용·가야금 어우러지는 ‘북의 울림’을 선
사한다. 문의 062-510-9338.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

소리꾼의 아름다운 도전

김향순 ‘수궁가’ 완창 무대...26일 빛고을전수관

소리꾼에게 판소리 완창 발표회는 오래된 숙제 같은 것이다.
지난 1997년 처음으로 ‘수궁가’ 완창 발표회를 가졌던 김향순씨는 지금까지 판
소리 다섯바탕 가운데 ‘흥보가’와 ‘심청가’까지 완창하며 그 실력을 인정받았다.
김 씨가 10여년만에 다시 ‘수궁가’ 완창 무대에 도전한다. 26일 오후 6시 서구빛
고을전수관.

공대일·한예순·성창순·조통달 선생을 사사한 김 씨는 이번 무대에서 3시간여
에 걸쳐 해학 넘치는 ‘수궁가’를 들려준다.

전주대사습놀이 전국대회 명창부 차상, 광주국악대제전(현 임방울국악제) 명창부 대통령상 등을 수상한 김
씨는 현재 중요무형문화재 제5호 판소리 이수자며 (사)화순국악진흥회 이사장, 전남도립국악단원으로 활동중
이다. 이번 공연에는 김민지, 김명진씨가 찬조출연하며 주봉선·추정남씨가 북장단을, 최경현씨가 사회를 맡았
다. 문의 062-350-4552.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

플레기움 챔버 오케스트라 정기 공연

‘작은도서관’지원 대상 선정

25일 광주문예회관 소극장

플레기움 챔버 오케스트라(지휘 이우광·사
진) 정기공연이 25일 오후 7시30분 광주문예회
관 소극장에서 열린다.

‘바이올린 협주곡의 밤’으로 진행되는 이번
공연에서는 위가를·문민주·서윤희·이슬비·이
사·임하연·정지아 등이 출연, 다양한 작품을 협연한다.

연주 레퍼토리는 모차르트 ‘바이올린협주곡 3번 G장조’, 비발디
의 ‘바이올린과 오케스트라를 위한 협주곡 B단조’, 비발디의 ‘사계’
등이다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

문화체육관광부(장관 유인촌)는 최근
광주 북구 ‘용봉동 작은도서관’ 등 전국
52개 시·군·구의 도서관 61곳을 올해 작
은도서관 지원사업 대상으로 선정했다.
광주·전남지역 지원사업 선정대상은 아
래와 같다. ▲광주 서구 ‘금호2동 작은도서
관’(리모넬링) ▲북구 ‘용봉동 작은도서
관’ ▲북구 ‘신안동 작은도서관’ ▲여수시
‘원앙작은도서관’ ▲광양시 ‘무등작은도서
관’ ▲신안군 ‘고압읍 작은도서관 6호
관’(관립) /김대성기자 bigkim@

인기영화 즐거운 시간 보내세요

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

메가박스
구.한남대입구역사거리 ☎예매1544-0600

M관	푸시 (15세)	최고관람
2관	슬럼독 밀리어네어 (15세)	
3관	드래곤볼 에블루션 (전제)	
4관	13일의금요일 (18세)	
5관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	
6관	왓치맨 (18세)/작전 (18세)	
7관	그랜 토리노 (12세)	
8관	워낭소리(전제)/뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)	
9관	실종 (18세)	

• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 전회권과 함께) • 2시간 30분 초상권 필요

한도시영 영화시영 ☎예매:www.joyce.co.kr/1588-7941

콜롬버스 시네마
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무의관앞면)

1관	푸시 (15세)	
2관	13일의 금요일 (18세)	
3관	작전 (18세)/ 왓치맨 (18세)	
4관	슬럼독 밀리어네어 (15세)	
5관	워낭소리 (전제)	
6관	실종 (18세)	
7관	드래곤볼 에블루션/슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	
8관	벤자민버튼의시간은가짜로간다 (18세)	
9관	뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)	
10관	드래곤볼 에블루션 (전제)	
11관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	

• 호남 최대 주차장 • 매일실사 상영합니다 1588-7941

고래시영 고객센터 www.hamcinema.co.kr/1588-0120

하미 시네마
전대후문 하미스포츠타운 ☎267-7777

1관	뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)	
2관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	
3관	작전 (18세)	
4관	워낭소리 (전제)	
5관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	
6관	과속스캔들 (12세)	
7관	썬버스 (12세)	
8관	드래곤볼 에블루션 (전제)	
9관	푸시 (15세)	
10관	실종 (18세)	

• 하미 수영장 280-5757 • 하미 볼링장 282-0825
• 하미 골프장 251-5080 • 하미 당구장

온 가족의 편안한 문화공간

엔터 시네마
출장로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	구세주2 (15세)	
2관	언데드 (15세)	
3관	왓치맨 (18세)	
4관	작전 (18세)/핸드폰 (18세)	
5관	드래곤볼 에블루션 (전제)	
6관	문프린세스-문에이커의비밀(전제)	
7관	적벽대전2-최후의결전 (15세)	

www.entercinema.co.kr
• 넓고 환한 극장 • 주차장 300대 • •금.토 심야상영

대배 라이온헤트의 반란이 시작된다!

왓치맨
2009.03.05

• 무료주차 3시간
• 이동통신사 할인혜택
• 씨너스북자 사무나(오전5시~오후11시) ARS 전화예매 1544-0070

새로운 영화선영 www.sena.co.kr/1544-0070

씨너스 전대
북구보건소 건너편 ☎511-1000

1관	슬럼독 밀리어네어 (15세)	
2관	드래곤볼 에블루션 (전제)	
3관	뉴욕은 언제나 사랑중 (15세)	
4관	푸시 (15세)	
5관	워낭소리 (전제)/왓치맨 (18세)	
6관	작전 (18세)/벤자민버튼의시간은가짜로간다 (18세)	
7관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	
8관	실종 (18세)	

• 매일실사 상영합니다 •

새로운 기쁨 www.jeilcinema.com/www.jeilcinema.co.kr

제일 시네마
출장로 37가 ARS 전화예매 227-1960

1관	슬럼독 밀리어네어 (15세)	
2관	13일의금요일 (18세)	
3관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	
4관	실종 (18세)	
5관	왓치맨 (18세)	
6관	드래곤볼 에블루션 (전제)	

• 무료주차 3시간 (중주 세무소 앞 횡단보도 건너편) 단, 입장권 구매 고객에 한함
ARS 전화예매 문의 227-1960