

새 영화

쇼퍼 홀릭

동명 베스트셀러 원작  
‘쇼핑 중독증’ 여성의  
신데렐라 이야기

‘쇼핑 중독증’에 걸린 여성을 소재로 한 로맨틱 코미디로 동명의 베스트셀러를 원작으로 했다. 여성팬들 사이에서 인기를 모았던 ‘악마는 프라다를 입는다’를 연상케 하는 작품이다.

패션지 기자를 꿈꾸는 쇼핑광 레베카에



게 쇼핑은 행복이고 생활이다. 무턱대고 쇼핑하다 카드 빚을 갚지 못해 안절부절하던 레베카는 우연히 경제지 에디터로 일하게 되지만 경제엔 문외한이라 터라 실수연발이다.

자신의 장기간 패션을 소재로 칼럼을 쓰면서 이름을 날리게 된 레베카는 편집장 투크의 사랑을 받으며 행복한 나날을 보내지만 말린 카드값을 갚으려 따라다니는 데릭 때문에 골머리를 앓는다. ‘뮤리엘의 웨딩’, ‘내 남자 친구의 결혼식’을 만들었던 P.J 호건이 메가폰을 잡았으며 아일라 피셔와 휴 덴시가 주연을 맡았다.

‘섹스 앤 더 시티’와 ‘악마는 프라다를 입는다’에서 의상을 담당했던 패트리샤 필드의 센스가 가미된 의상들이 풍성한 볼거리를 제공한다. <12세 이상 관람가>

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

# ‘4월 극장가’ 미녀들의 수상한 변신

## 엉뚱해야 뜬다?



<정려원>

<김옥빈>

미모의 20대 여배우들은 주로 로맨틱 영화에 주로 출연해 왔었다. 하지만 최근에는 젊은 여배우들이 독특한 캐릭터를 통해 관객들에게 어필하고 있다. 특히 일부 여배우들은 과거에는 꺼려했던 ‘노출신’도 과감히 소화한다.

최근 가장 과격적인 변신을 보여준 배우는 김옥빈이다. ‘여고괴담’ 시리즈를 통해 데뷔한 김옥빈은 영화 ‘다세포 소녀’, ‘아랑’과 드라마 ‘오버 더 레인보우’ 등에 출연했지만 별다른 이미지를 남기지 못했다.

김옥빈이 뉴스 중심에 선 건 올 최고 화제작으로 꼽히고 있는 박찬욱 감독의 ‘박쥐’에 캐스팅되면서 부터다. 오는 4월 30일 개봉을 앞두고 있는 ‘박쥐’는 벌써부터 다음달 열리는 칸영화제에 초청작으로 거론되는 등 한국 뿐 아니라 전세계의 주목을 받고 있는 작품이다.

이 슬리고 있다. 봉태규와 호흡을 맞춘 로맨틱 코미디 ‘두 얼굴의 여친’으로 영화관에 입성한 후 현재 드라마 ‘자명고’에 출연중인 정려원은 영화 ‘김씨 표류기’에서 은둔형 외톨이로 변신했다.

‘뫼행제로’의 각본가로, ‘천하장사 마돈나’의 감독으로 이름을 알린 이해준 감독이 메가폰을 잡은 ‘김씨 표류기’는 죽으려고 한강에 뛰어들었다가 밤섬에 표류하는 한 남자와 그를 지켜보는 은둔형 외톨이 여자의 이야기를 그린 영화다.

연기와 배우 정재영과 호흡을 맞춘 정려원은 은둔형 외톨이라는 캐릭터에 맞게 덩수룩하게 긴 머리와 평한 눈으로 관객들을 만날 예정이다.

웃은 거지들이 즐겨 입을 만

한 남자 패션이 주 테마며 특히 잘 먹지도 않고 움직이지도 않는 캐릭터를 표현하기 위해 마른 몸매에 체중 감량까지 해 앙상한 꼴골을 드러냈다.

‘올드보이’, ‘연애의 목적’ 등을 통해 20대 초반부터 ‘연기와 배우’라는 이름을 얻었던 강혜정은 엉뚱한 캐릭터로 찾아왔다.

‘도마뱀’, ‘허브’ 등 다소 잠깐의 캐릭터를 연기했던 강혜정은 ‘우리 집에 왜 왔니’에서 ‘제대로’ 영종 캐릭터를

김옥빈 ‘박쥐’에서 도발·과격 정사신 선보여  
정려원 평한 눈에 너마 패션 ‘은둔형 외톨이’  
강혜정 씻는 것을 포기한 정체불명의 스토커

선보인다. 오는 4월 9일 개봉하는 우리집에 왜 왔니는 3년 간 자살을 시도하던 남자의 집에 갑자기 정체불명의 여자가 ‘쳐들어오면서’ 벌어지는 이야기다.

여주인공 ‘수강’ 역을 맡은 강혜정은 한 남자를 10년간 스토커 하는가 하면 남지도 서슴지 않고, 자신을 인도해 혼혈이라 착각하는 독특한 사고 방식의 인물을 소화했다.

강혜정은 씻는 것을 포기한 듯한 더러운 얼굴과 정체불명의 의상들을 통해 독특한 캐릭터를 보여주고 있다. 그밖에 지난해 개봉한 영화 ‘쌍화점’에 출연했던 송지효 역시 과감한 노출신을 선보이며 화제를 모았다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

SINCE 1982

**‘좋은 보청기를 쓰십시오’**  
난청이 사라지도록 도와드리겠습니다.

**국제보청기** **본점 (동구청 남동성당사이) (062) 227-9940** **총장점 (금남공원앞) (062) 227-9970**

www.kjhr.com

영화안내 movies 인기 영화 즐거운 시간 보내세요

영화보다 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

**메가박스**  
구.관동국사거리 ☞예매1544-0600

1관	쇼퍼홀릭 (12세)	최고급관
2관	푸시 (15세)	
3관	더리더 (18세)	
4관	슬림독 밀리어네어 (15세)	
5관	기프트 (15세)	
6관	그랜 토리노(12세)/13일의금요일 (18세)	
7관	카오스 (15세)	
8관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)	
9관	실종 (18세)	

• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람고려 반함) • 2시간 30분 초과시 정산요금 부과

한도시청 영화시청 • 예매: www.joyco.com / 1588-7941

**콜롬버스 시네마**  
상무점 (상무병원과 이마트 사이) 하남점 (무의공원앞편)

1관	기프트 (15세)
2관	워낭소리 (전세)
3관	실종 (18세)
4관	더리더 (18세)
5관	슬림독 밀리어네어 (15세)
6관	쇼퍼홀릭 (12세)
7관	카오스 (15세)
8관	드래곤볼 에블루션 2
9관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)
10관	푸시 (15세)

• 호남 최대 주차장 • 매일실사 상영합니다 1588-7941

영화안내

**엔터 시네마**  
출장로 5가 (전화예약) 228-2700

1관	구세주2 (15세)
2관	언데드 (15세)
3관	왓치맨 (18세)
4관	작전 (18세)
5관	드래곤볼 에블루션 (전세)
6관	숫버스 (18세)/핸드폰 (18세)
7관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)

www.entercinema.co.kr

• 넓고 편안 쿼터북의 주차장 300대 • •금.토 심야상영

새로운 영화선별 • www.cin.us.co.kr / 1544-0070

**씨너스 전대**  
북구보건소 건너편 ☞ 511-1000

1관	더리더 (18세)
2관	슬림독 밀리어네어 (15세)
3관	기프트 (15세)
4관	번 에프터 리딩 (18세)
5관	드래곤볼 에블루션 (전세)
6관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)
7관	실종 (18세)
8관	푸시 (15세)

• 무료주차 3시간 • ARS 전화예매 1544-0070

고려시청 고객센터 • www.hamcinema.co.kr / 1588-0120

**하미 시네마**  
전대후문 하미(스프링) ☞ 267-7777

1관	뉴욕은 언제나 사랑중 (16세)
2관	푸시 (15세)
3관	작전 (18세)
4관	워낭소리 (전세)
5관	푸시 (15세)
6관	과속스캔들 (12세)
7관	카오스 (15세)
8관	드래곤볼 에블루션 (전세)
9관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)
10관	실종 (18세)

• 하미 수영장 288-5757 • 하미 불꽃광 282-0925

새로운 기획 • www.primuscinema.com/www.jelcinema.co.kr

**제일 시네마**  
출장로 37가 ☞ ARS 전화예매 227-1960

1관	더리더 (18세)
2관	슬림독 밀리어네어 (15세)
3관	13일의 금요일 (18세)
4관	실종 (18세)
5관	슬픔보다더슬픈이야기 (15세)
6관	드래곤볼 에블루션 (전세)

• 무료주차 3시간 (중주거주실 포함) • ARS 전화예매 문의 227-1960