

21~26일 한국판 'CATS' 광주 공연 그리자벨라역 '옥주현'을 만나다

“메모리는 요즘 같은 세상 위로하는 노래”



앤드루 로이드 웨버가 음악 맡은 '캣츠'에는 주옥 같은 뮤지컬 넘버가 즐비하지만 대표곡은 역시 '메모리'다. 오는 21~26일까지 광주문화회관에서 열리는 '캣츠' 공연에서 '메모리'를 부르는 그리자벨라역으로 출연하는 옥주현과 14일 전화 인터뷰를 가졌다. 옥주현은 시원시원한 외모만큼이나 밝은 목소리와 조리 있는 언변으로 질문에 답했다.

-그리자벨라는 하이라이트를 장식하는 인물이라 무대에 설 때마다 마음가짐이 남 다를 것 같은데요.
▲그리자벨라는 출연 분량이 그리 많지는 않지만 사람들에게 가장 많이 알려진 곡을 부르는 때문에 언제나 긴장이 되죠. 그래서 기도를 많이 해요. 극 내내 무대에 서는 다른 고양이들처럼 몸이 힘들지는 않지만 고도의 집중력이 필요해 정신적으로는 훨씬 힘들어요. 그리자벨라는 '캣츠'의 메시지를 전하는 인물이지요.
-어떤 관객들은 '메모리'를 듣기 위해 공연장을 찾는다고도 해요. 이 노래를 들으며 카타르시스를 느끼는 사람들도 많아요.
▲'메모리'는 멜로디도 아름답지만 가사가 정말 좋아요. 한국어 버전은 가사를 잘 읊미하며 들을 수 있어 더욱 좋죠. 사람들에게 살아가는 데 힘을 주는 노래예요. 세상은 힘들고 각박하지만 어릴 적 순수한 시절을 생각하며 행복함을 되새겨보자는 거죠. 제가 맡은 게 관객들이 그 시절로 한번 좀 들어가볼 수 있게 도와주는 역할이라고 생각해요. '메모리' 가사 중 서로 상처가 많은 건 마찬가지. 서로 위로하며 한마음을 한 뜻으로 잘 살자는 부분이 있어요. 요즘 같은 세상에 위로가 되는 노래죠.
-'캣츠'가 갖는 매력은 뭔가요.
▲이 작품이 인간사를 고양이에 빗대어서 보여주고 있기 때문에 이 고양이들이 사람들에게 "나네 스스로에 대해서도 한번 생각해 보라"는 의미를 던져준다고 봐요. 아주 다양한 고양이들이 등장하는데 나는 어떤 고양이에 속하는 사람일까 생각해 보는 거죠. 연인과의 사랑을 다룬 작품보다 오히려 가슴을 찡하게 하는 부분이 많죠.
-'캣츠'에는 정말 좋은 곡이 많은데 다른 고양이들이 부르는 곡 중 좋아하는 곡이 있나요.
▲섹시한 고양이 불발루리나와 드미터가 함께 부르는 '백커비터'라는 노래가 참 좋아요. 기회가 닿는다면 다른 무대에서 꼭 한번 불러보고 싶네요.
-교수(동서울대 공연예술학부 겸임교수)로 학생들을 가르치는데요.
▲원래부터 남에게 무언가를 가르치는 걸 워낙 좋아하거든요. 제가 알고 있는 걸 후배들에게 나눠줄 수 있으니 부듯하죠. 제 공부도 많이 되구요.
-신인상을 안긴 '아이디' 등 주로 외국어인선스 작품에 참여했는데 창작뮤지컬에 서고 싶은 생각은 없나요.
▲작품을 가려서 하는 건 아닌데 아무래도 키가 크다 보니 소극장 뮤지컬에서는 섭외가 별로 없네요. 소극장 공연에서는 키 큰 배우를 뽑지 않는다는 속설도 있고(웃음). 제가 공연을 많이 보러 다니는데 아직 뽑힐 순 없지만 창작뮤지컬 중에 정말 욕심나는 작품이 있어요. 외국 작품은 연습 체계성이 잘 짜여져 있어요. 퍼즐 맞춰놓는 것처럼 조금의 빈틈도 없죠. 그만큼 몸은 힘들지만 뮤지컬에 입문하는 단계에선 정말 많은 것을 배울 수 있었던 것 같아요.
-‘시카고’로 뮤지컬 어워드 여우주연상을 받았지만 데뷔 당시에는 노래는 나무랄 데 없는데 연기면에서는 떨어진다라는 평가를 받았죠.
▲그런 평가를 아프게 받아들이고 많은 노력을 했어요. 음악 많이 듣고, 영화도 많이 보고, 무엇보다 소극장 등을 찾아다니며 뮤지컬, 무용극 등 다양한 작품들을 관람했죠. 사실, 무대에 서면 긴장되고 어렵죠. 가장 필요한 게 용기라고 생각해요. 용기를 내서 내가 갖고 있는 다양한 것들을 무대에서 표출해 내야 하거든요. 뮤지컬 제안은 아주 오래전부터 받았어요. 오디션 없이 그냥 하자는 제안도 많았구요. 사람들은 제가 시원시원하고 톱 크게 일을 처리할 거라 생각하는데 제가 성격상 '한번 해볼까' 이리저리 못해요. 정말 생각을 많이 하는 편이거든요. 결심하고 나서 '아이디' 오디션을 봤고, 운이 좋아 주연을 맡게 돼 정말 연습에 투자를 많이 했어요.
-도전해 보고 싶은 배역은 어떤 건가요.
▲'위키드'의 녹색 마녀 역질이 탐나요. 주인공의 음역대가 아주 높아 이 음역대를 소화해낼 수 있는 배우들은 누구나 욕심을 낼 만한 배역이죠. '맘 마미아'의 소피도 해보고 싶어요. 근데 소피 이미지가 워낙 작고 귀여운 스타일이라 전 어떨지 모르겠어요(웃음) 10년 후에는 소피 엄마 도나역에도 도전할래요. '미스 사이공' 킵 역도 매력있구요.
-앞으로의 계획은 어떻게 되나요.
▲7월부터 뮤지컬 '브로드웨이 42번가'를 해요. 지금 드라마 '신데렐라 맨' OST '사랑한다 말 못해'로 활동중이고 가을쯤 정식앨범도 냅니다. 티켓가격 12만원~5만원. 문의 062-220-0525. /김미은기자 mekim@



코엘류 新作 '승자는...' 인터넷 연재 인기

세계적 베스트셀러 '언금술사'의 작가 파울루 코엘류(사)가 인터넷 포털 네이버에 연재하고 있는 신작 장편소설이 국내 독자들의 뜨거운 호응을 얻고 있다. 네이버 '오늘의 문학'(http://naver-cast.naver.com/literature/coelho) 운영자에 따르면 3회째가 공개된 16일 현재 일일 사이트 방문자가 크게 늘었으며 연재 첫날에만 댓글 400여개가 달렸다.
연재중인 소설 '승자는 혼자다'는 지난해 브라질에서 출간된 코엘류의 최근 소설로 떠나간 아내를 되찾기 위해 연쇄살인을 저지르는 러시아 부호의 하루를 통해 사랑과 증오, 욕망과 소외를 그린 작품이다.
연재를 주관한 문화동네측은 "번역작업은 불어전문 번역가 임호경씨가 맡고 있으며 매일 오전 0시 업데이트 하고 3개월

간 휴일 없이 연재할 계획"이라고 밝혔다.
연속 편집국장은 "코엘류 팬들이 많고 외국소설 연재에 관심도 커 기대이상 인기를 끌고 있다"며 "사사적인 내용을 다루고 있고 스케일면에서도 탁월해 계속 호응을 얻을 수 있을 것으로 본다"고 말했다.
소설을 읽은 독자들의 반응도 호의적이다.
13일 오전 0시 1분 "다음회가 기대되네요"(아이디 twingka)를 시작으로 "이렇게 읽으니 느낌이 색달라요 가장 좋아하는 작가의 소설을 만나게 되어서 기쁘네요"(아이디 ktr03) 등 3일간 1천여개의 댓글이 붙었다.
한편 코엘류는 네이버에 작품을 연재하는 동안 창작 노트, 틈틈이 써 온 산문과 칼럼 등을 한국어 블로그에 올리고 매달 30개씩 독자의 질문에 직접 답하며 한국 독자와 교류할 예정이다. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

잃어버린 아늑한 풍경 앵글에 담아

최희정씨 19일까지 롯데화랑 개인전
도시 생활의 쓸쓸함을 카메라 앵글에 담고 있는 최희정씨가 오는 19일까지 광주롯데화랑에서 개인전을 갖는다.
이번 전시에서 최씨는 'Into the forest'를 주제로 국내에서 흔히 볼 수 있는 모델과 담양 일대의 가사 문화 건물을 담은 작품을 선보인다.
법람하는 모델이나, 유희시설은 화려한 걸치려와는 달리 폐허처럼 느껴진다. 작가는 이를 공간이 로마나 유럽의 궁전처럼 외형을 꾸미지만 극적 없는 기이한 건물이라는 점을 강조한다.
또 독수정, 만양정, 명옥헌, 소재원, 식영정의 포근한 풍경을 함께 보여주면서 현대화의 과정에 우



‘식영정’
리가 잃어버린 아늑한 풍경을 선사한다. 광주대학교 사진학과 대학원(다큐멘터리전공) 졸업한 최씨는 '소통의 공간'전 등 다수의 전시에 참여했다. 문의 062-221-1808. /오광록기자 kroh@

'시민과 함께하는 시화전' 광주문인협 참가작 공모

광주문인협회(회장 오덕렬)가 오는 5월 '시민과 함께하는 시화전'에 앞서 회원들을 대상으로 시화전 참가작을 공모한다.
다음달 22일부터 30일까지 광주지하철 송정공원역사내 '광주지하철 문학관'에서 개최될 예정인 시화전에 쓰일 시화로 시화에 적합한 자신의 대표작을 응모하면 된다.
5월4일까지 35편을 선착순 접수(등기우편 및 e-메일)받으며 제작비는 15만원이다.
한편, 광주지하철 내 지역 대표 문인을 기념하고 시를 체험할 수 있는 문화공간이 될 '광주지하철 문학관'이 16일 오후 2시 개관식을 갖고 공식적으로 문을 연다. 문의 062-227-0811. /김대성기자 bigkim@

영화가안내
movies
인기영화 즐거운 시간 보내세요

<p>영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr</p> <p>메가박스</p> <p>구.련원약국사거리 ♡예매1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>노인 (12세)</td><td>최고급관</td></tr> <tr><td>2관</td><td>13구역 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>3관</td><td>노인 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>4관</td><td>용의자 X의현신(12세)/미쓰루시힐(12세)</td><td></td></tr> <tr><td>5관</td><td>우리집에 왜 왔니 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>6관</td><td>본노의 질주 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>7관</td><td>엽문 (15세)</td><td></td></tr> <tr><td>8관</td><td>매란방 (12세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>동파리 (18세)</td><td></td></tr> <tr><td>9관</td><td>그림자살인 (15세)</td><td></td></tr> </table> <p>• 미쓰루시힐 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) • 2시간 30분 초상권 정산요금 부과</p>	1관	노인 (12세)	최고급관	2관	13구역 (15세)		3관	노인 (12세)		4관	용의자 X의현신(12세)/미쓰루시힐(12세)		5관	우리집에 왜 왔니 (15세)		6관	본노의 질주 (15세)		7관	엽문 (15세)		8관	매란방 (12세)		9관	동파리 (18세)		9관	그림자살인 (15세)		<p>광주사람 영화사랑 • 예매: www.joybc.com/ 1588-7941</p> <p>콜롬버스 시네마</p> <p>상무점 (상무병원과 이미지 사이) 해남점 (무역화관역면)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>엽문 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>미쓰 루시힐 (12세)/신부들의 전쟁 (12세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>노인 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>노인 (12세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>우리집에 왜 왔니 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>용의자 X의현신(12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>더블스파이 (15세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>13구역 (15세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>본노의 질주 (15세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>매란방 (12세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>그림자살인 (15세)</td></tr> </table> <p>상무점 전관 좌석 교체!! 1588-7941 깨끗하고 편안한 좌석에서 영화의 감동을 느껴보세요!</p>	1관	엽문 (12세)	2관	미쓰 루시힐 (12세)/신부들의 전쟁 (12세)	3관	노인 (12세)	4관	노인 (12세)	5관	우리집에 왜 왔니 (15세)	6관	용의자 X의현신(12세)	7관	더블스파이 (15세)	8관	13구역 (15세)	9관	본노의 질주 (15세)	9관	매란방 (12세)	10관	그림자살인 (15세)	<p>고대시영 고객감독 • www.hamcinema.co.kr/ 1588-9120</p> <p>하미 시네마</p> <p>전대후용 하이킥스팩스 ☎ 267-7777</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>드래곤볼 에블루션 (전제)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>분노의 질주 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>작전 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>워남소리 (전제)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>분노의 질주 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>슬픔보다 더 슬픈 이야기 (15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>카오스 (15세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>푸시 (15세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>신부들의 전쟁 (12세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>실종 (18세)</td></tr> </table> <p>• 5000원 넘는 주차장(3시간 무료) • 305 매일 심야 • 이통통신사 & OK 카슈백 카드 할인 혜택</p> <p>• 하미 수정점 289-5757 • 하미 불향점 262-0825 • 하미 골프점 251-5060 • 하미 당구장</p>	1관	드래곤볼 에블루션 (전제)	2관	분노의 질주 (15세)	3관	작전 (15세)	4관	워남소리 (전제)	5관	분노의 질주 (15세)	6관	슬픔보다 더 슬픈 이야기 (15세)	7관	카오스 (15세)	8관	푸시 (15세)	9관	신부들의 전쟁 (12세)	10관	실종 (18세)	<p>북쪽있는 영화산책 • www.dnusa.co.kr/ 1544-0070</p> <p>씨너스 전대</p> <p>북구본교소 건너편 ☎ 511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>매란방 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>내남자의 아내도 좋아 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>13구역 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>분노의 질주 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>슬럼독밀리어너 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>우리집에 왜 왔니 (18세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>그림자살인 (15세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>노인 (12세)</td></tr> </table> <p>• 매일심야 상영합니다! • 무료주차 3시간 • 이통통신사 할인혜택 • 씨너스북처 시무나(오전1시~오후11시)</p> <p>ARS 전화예매 1544-0070</p>	1관	매란방 (12세)	2관	내남자의 아내도 좋아 (15세)	3관	13구역 (15세)	4관	분노의 질주 (15세)	5관	슬럼독밀리어너 (15세)	6관	우리집에 왜 왔니 (18세)	6관	그림자살인 (15세)	7관	노인 (12세)	<p>새로운 7월 • www.primcinema.com/www.jelcinema.co.kr</p> <p>제일 시네마</p> <p>총창로 3가 ♡ARS 전화예매 227-1960</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>노인 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>엽문 (15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>내남자의 아내도 좋아 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>그림자살인 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>안나와 알렉스(15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>미쓰 루시힐 (12세)/분노의 질주 (15세)</td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (동구본교소점 홀대주차장) • 입장권 구매 고객에 한함</p> <p>ARS 전화예매 문의 227-1960</p>	1관	노인 (12세)	2관	엽문 (15세)	3관	내남자의 아내도 좋아 (15세)	4관	그림자살인 (15세)	5관	안나와 알렉스(15세)	6관	미쓰 루시힐 (12세)/분노의 질주 (15세)
1관	노인 (12세)	최고급관																																																																																																						
2관	13구역 (15세)																																																																																																							
3관	노인 (12세)																																																																																																							
4관	용의자 X의현신(12세)/미쓰루시힐(12세)																																																																																																							
5관	우리집에 왜 왔니 (15세)																																																																																																							
6관	본노의 질주 (15세)																																																																																																							
7관	엽문 (15세)																																																																																																							
8관	매란방 (12세)																																																																																																							
9관	동파리 (18세)																																																																																																							
9관	그림자살인 (15세)																																																																																																							
1관	엽문 (12세)																																																																																																							
2관	미쓰 루시힐 (12세)/신부들의 전쟁 (12세)																																																																																																							
3관	노인 (12세)																																																																																																							
4관	노인 (12세)																																																																																																							
5관	우리집에 왜 왔니 (15세)																																																																																																							
6관	용의자 X의현신(12세)																																																																																																							
7관	더블스파이 (15세)																																																																																																							
8관	13구역 (15세)																																																																																																							
9관	본노의 질주 (15세)																																																																																																							
9관	매란방 (12세)																																																																																																							
10관	그림자살인 (15세)																																																																																																							
1관	드래곤볼 에블루션 (전제)																																																																																																							
2관	분노의 질주 (15세)																																																																																																							
3관	작전 (15세)																																																																																																							
4관	워남소리 (전제)																																																																																																							
5관	분노의 질주 (15세)																																																																																																							
6관	슬픔보다 더 슬픈 이야기 (15세)																																																																																																							
7관	카오스 (15세)																																																																																																							
8관	푸시 (15세)																																																																																																							
9관	신부들의 전쟁 (12세)																																																																																																							
10관	실종 (18세)																																																																																																							
1관	매란방 (12세)																																																																																																							
2관	내남자의 아내도 좋아 (15세)																																																																																																							
3관	13구역 (15세)																																																																																																							
4관	분노의 질주 (15세)																																																																																																							
5관	슬럼독밀리어너 (15세)																																																																																																							
6관	우리집에 왜 왔니 (18세)																																																																																																							
6관	그림자살인 (15세)																																																																																																							
7관	노인 (12세)																																																																																																							
1관	노인 (12세)																																																																																																							
2관	엽문 (15세)																																																																																																							
3관	내남자의 아내도 좋아 (15세)																																																																																																							
4관	그림자살인 (15세)																																																																																																							
5관	안나와 알렉스(15세)																																																																																																							
6관	미쓰 루시힐 (12세)/분노의 질주 (15세)																																																																																																							