

TV 17일



★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1부 10 우리집 주치의 365(재) 25 지구촌 리포트(재)	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 TV 소설 (청춘예찬)		00 MBC 뉴스투데이 2부 10 한국인의 소울푸드(재) 35 그 섬이 가고싶다 베스트 50 MBC 아침드라마 <하얀 거짓말>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 주부, 세상의 중심	00 KBS 8 아침 뉴스타임	30 놀라운 지구	30 아침 연속극 <순결한 당신>
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 <내아와 여자> 30 남희석, 최원정의 여유만만	30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	05 종은이집 플러스원 30 이재룡 정은이의 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 그 사람이 보고싶다 55 바쁜말 고운말	40 지구촌 뉴스		40 SBS뉴스
00 KBS 뉴스 12	10 KBS 네트워크 특집 다큐 <아름다운 여인> -홍분 최명희	00 MBC 뉴스와 경제 10 경제매거진 M(재) 40 개그야 스페셜	00 뉴스와 생활경제 10 KBC 생활뉴스 30 과학대탐험(재) 30 마담의 식탁
00 KBS 길적선 (엄마가 불났다)	00 인간극장 스페셜 <사노리만>(재) 30 앙코르 일일연속극 <미우나 고우나>(재)	40 MBC 스포츠 2009 MBC 투어 롯데마트 오픈 3R	
00 KBS 뉴스 10 KBS 스포츠 2009 용인장사씨름대회 -백호장사 55 새천년 건강체조	25 일일연속극 <집으로 가는 길>(재) 50 2TV 스페셜 <미녀들의 수다>		00 SBS 뉴스 10 한국민영방송대상 수상작
00 KBS 오늘의 경제 10 누가누가 잘하나	00 꼬꼬미 꿈동산 25 이주일의 동요 30 코비 캔	00 로고인 상상뉴스	00 SBS 애니갤러리 30 들은 생명이야
00 KBS 뉴스 5 15 동물세계 40 해피금요일 다함께 차차차	00 TV 유치원 파파파니 30 활력충전 530	00 MBC 뉴스 20 한민족의 소리 스페셜 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전통시장 활력프로젝트 시장이 좋다!
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리시내세상 00 KBS 뉴스네트워크 30 시사터치 오늘	30 유익뱅크	30 MBC 뉴스 50 닥터스 45 일일시트콤 <태고 해고 지현이>	00 사투리쇼 열풍말 55 시사인터뷰 후 15 일일 드라마 <아내의 유혹>
00 휴먼TV 사노리만 25 일일연속극 <집으로 가는 길>	00 KBS 8 뉴스타임 40 스포츠 인 스포츠 55 비타민	15 일일연속극 <사랑해, 울지마>	00 SBS 8뉴스 25 KBC 8뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 있다? 없다!
00 KBS 뉴스	55 VJ 특강대	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 왕중군의 아름다운 초대	55 웃음을 찾는 사람들
00 추적 60분		50 특별 생방송 <간담전단, 지방분권과 지역연련>	55 절친노트
00 KBS 뉴스라인 30 미디어 비평 00 단독의 발견 30 KBS 뉴스 40 스포츠 스포츠 50 영화극장 <여고괴담4>	05 부부클리닉 사랑과 전쟁 <내 남편은 슈퍼맨> 15 이하나의 퍼퍼인트	55 MBC 주말의 영화 <코어>	05 현장리포트 사람세상 55 로스트 월드 ①:35 나이틀리 라인 ①:50 월드컵 테스트 세계의 도시문화탐방(재)

EBS

06:00 열우! 한국어쇼	09:45 냉장고 나라, 코코몽	15:05 방귀대장 뽕뽕이(재)	19:00 두벌네빌 빈야드
06:30 스타 인클라시	10:00 60분-부모	15:20 알록달록 콩콩이	19:25 추억의 애니메이션 <독수리 오형제>
07:10 헬로 부부토	11:00 최고의 요리비결	15:35 불라워의 숲속 친구들	
07:25 수퍼와이	11:30 영의 <사시 전문의 조윤애 교수>	15:45 몽실몽실 동물마을	19:50 로보귀
07:50 척척폭죽 처갓집	12:20 EBS스페이스 공감	15:55 톰 소어의 모험	20:50 리얼실험프로젝트 X
08:00 똥똥똥 유치원	13:10 똑똑! 영어놀이터	16:20 뽕뽕뽕 뽕뽕(재)	21:30 <생방송> EBS 뉴스
08:20 언양! 투퍼트	13:30 릴리의 모험일기	16:35 뽕뽕로와 노래해오(재)	21:45 지식채널 e
08:30 뽕뽕에 친구	13:55 부이랑 코알라	16:40 척척폭죽 처갓집(재)	21:50 영의
08:40 다류동화 달팽이	14:00 천사랑	16:50 똥똥똥 유치원(재)	22:40 희망풍경
09:00 로켓보이	14:20 작은 녀석들	17:10 수퍼와이	23:10 시나미한국 <웃자만>
09:15 방귀대장 뽕뽕이	14:30 작은 녀석들	17:35 로켓보이	00:00 지식채널 e
09:30 뽕뽕로와 노래해오	14:30 두벌네빌 빈야드	17:50 <생방송> 특! 특! 보너하니	00:10 세계명작드라마 <내 사랑 아프리카>
09:35 으리차차 라차차	14:55 으리차차 라차차(재)	18:50 작은 녀석들	

EBS플러스1

07:00 EBS 기본과 특별한 <영문법 즐겨찾기>	<영어독해유형>
07:50 <국사>	<영어독해유형>
08:40 <도덕>	17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <국사>
09:30 EBS 학습자료실	18:00 EBS 포스(재) <영어문법>
09:35 TV로 보는 박물관	19:00 EBS 기본과 특별한(재) <영문법 즐겨찾기>
09:40 2010 대학입시 가이드	20:00 고교 Vocabulary(재)
10:30 공부의 달인	21:00 EBS 내신 6강 <지구과학>
11:10 석학과 함께하는 인문강좌	21:50 2010 대학입시 가이드(재)
12:00 EBS 내신6강 <국사>	22:40 EBS 뉴스
12:50 <사회>	22:55 EBS 학습자료실 <과학사>(재)
13:40 EBS 기본과 특별한(재) <국사>	23:00 EBS 수능특강선택 <정치>(재)
14:30 <도덕>	
15:20 EBS 포스(재)	

EBS플러스2

09:20 EBS 중학1학년 퍼펙트 체크업 <사회>	16:00 독학사 교육강좌(재) 16:30 열우! 한국어쇼
10:00 방귀대장 뽕뽕이	17:00 리얼리티쇼 유아독존
10:15 똥똥똥 유치원	17:30 뽕뽕똥 유치원(재)
10:35 알록달록 콩콩이	18:10 한자지존 도로롱(재)
10:50 똥똥똥 도라리	18:30 뽕뽕똥 똥똥
11:00 일일연속극 <강순이>	18:50 레이의 우주대모험(재)
11:30 만들어 볼까?	19:00 EBS TV 중학 1학년 <기술·가정>(재)
11:40 상상공상 미술방	19:40 <사회>(재)
12:00 EBS TV 중학 2학년 <국사>	20:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 <사회>(재)
12:40 <사회>	21:00 EBS TV 중학 2학년 <국사>(재)
13:20 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 <사회-국사>	
14:00 중학영어 독해 level 3	
15:30 공인중개사시험대비강좌(재)	21:40 <사회>(재)

광주서 열린 '한국민영방송대상'

TJB 대전방송 대상...KBC 광주방송 우수상 수상

한국민영방송협회(회장 하금열 SBS 사장)는 17일 오후 광주 김대중컨벤션센터에서 '2009 한국민영방송의 날' 기념식과 '제4회 한국민영방송대상' 시상식을 개최했다.

올해 '한국민영방송' 대상에는 TJB대전방송이 지난해 창사 특별기획으로 제작, 방송한 다큐멘터리 3부작 '500g 조산아, 희망을 보다'(연출 김경목, 최윤호)가 선정됐다.

최우수상은 JIBS계주방송 특집 다큐멘터리 2부작 '탐라개백신화 한라의 여신들'(연출 김대훈)이 차지했고, 우수상은 KBC광주방송 '남도 사랑밭'(김홍석·이경환·김태관)과 UBC울산방송 특집 HD 다큐멘터리 '박재동의 태화강 이야기-자연의 천의 꿈'(연출 김대훈)이 수상했다. 수상작들은 SBS를 통해 지난 13일부터 5일간 방송됐다.

이날 기념식에는 KBC 박홍석 사장을 비롯한 전국 민영방송사 사장단과 임직원, 박준영 전남지사 등 100여명이 참석해 10개 지역민영방송사의 우



2009 한국민영방송대상 우수상 수상작 KBC 광주방송 '남도 사랑밭' 중 한 장면.

수 프로그램과 방송인에 대해 시상했다.

한편, 1991년 SBS 개국으로 시작한 한국민영방송은 1995년 광주·부산·대구·대전 등 4대 광역시에, 1997년 인천·울산·전주·청주·강원·제주 지역에 들어섰다.

/광필성기자 kps@kwangju.co.kr

지진희, 브라운관 컴백

KBS '결혼도...' 독신남役

배우 지진희가 '남자 이야기' 후속으로 6월 방송되는 KBS 2TV 월화극 '결혼 못하는 남자'(극본 여자나, 연출 김경규)의 주인공으로 캐스팅됐다. 16일 지진희의 소속사 N.O.A엔터테인먼트에 따르면 '결혼 못하는 남자'는 일본에서 2006년 방영돼 인기를 모은 동명 드라마가 원작으로, 고집스럽고 혼자하기를 좋아하는 독신남이 점차 마음을 열어가는 이야기다.

지진희가 연기하는 주인공은 40대 초반의 독신남 조재희. 촉망받는 건축디자이너이자 철저한 독신주의자로, 고급 아파트에 살면서 혼자 식사하고 쇼핑하는 것을 즐긴다.

모든 면에서 진지하고 심각하게 행동하지만 그 모습이 웃겨 보이는 지진희는 상황을 만들어내는 엉뚱하고 코믹한 인물이다.

한편 지진희는 지난달 텔레시네마 프로젝트 '나원의 촬영을 마쳤으며, 스릴러 영화 '패럴렐 라이프'의 개봉을 앞두고 있다.

연필뉴스

제4기 원익배 10단전

수비보다는 공격
결승 2국 5보(66~80)

白 백홍석 6단 黑 박정환 3단

박정환이 흑 ▲로 찰주를 내려 우측 백 두점을 공격하겠다는 강력한 의지를 보인 장면이다. 이제까지는 서로를 의식하여 모험을 피했지만 이 한수를 시작으로 풍운이 일기 시작한다.

흑 ▲와 같은 수는 변화를 차단한다는 의미에서는 강력하지만 반대로 생각하면 한없이 무겁다. 이 돌이 과연 어떤 역할을 하느냐에 따라 우열이 결정될 것이다.

이렇게 돌이 엉킬 때 힘을 내는 것이 장기인 백홍석이 즉각 66에 뛰어 수비하기 보다는 오히려 공격대형을 갖추었다. 이 수로 빨리 사는 모양을 갖추려면 '가'로 두는 것이 도움이 되지만 도전을 피하지 않겠다는 표시다.

흑 67은 백이 '가'에 두는 것을 방지하면서 집모양을 갖추는 급소로 이곳을 차지하는 흑도 자체적으로 안형이 생겼다.

근거가 없어진 이상 백 68은 절대적인데 박정환은 이미 이것을 예상하고 흑 69로 급소를 내지른 다음 77, 79로 우지끈 끊어버렸다. 서로가 약점이 많아 난해한 싸움인데 과연 결과는 어떻게 될까.

<오규철 9단·본보 비독해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세 4월 17일(음 3월 21일 壬辰)

子 36년생 희비가 엇갈리는 하루니 심사숙고하라. 48년생 확신이 없는 투자는 삼가라. 60년생 하루를 조심조심 보내야 손해가 적다. 72년생 특별한 협조자와 좋은 인연이 된다. 84년생 큰 득이 있으니 좋은 마무리에 최선을 다하라. 행운의 숫자: 07, 42

丑 37년생 촌부이라도 과욕하면 결과는 대 손해로 나타난다. 49년생 사건을 해결하게 된다. 61년생 중인의 잘못으로 책임이 전가되는 형상이다. 73년생 전화위복이니 변동으로 길사가 전개된다. 85년생 적극적인 활동이 필요한 때다. 행운의 숫자: 08, 39

寅 38년생 용이 여의주를 놓고 싸우는 형상이니 스스로 패한다. 50년생 애인과 이성교제가 있을 수도. 62년생 실물 사기 도난의 손재수가 있으니 조심하라. 74년생 신년과 중도를 살펴라. 행운의 숫자: 12, 30

卯 39년생 시비 소송 구설 분쟁이 발생될 우려가 있다. 51년생 스스로 자상하는 형상이다. 63년생 승수가 생겨도 승전으로 연결된다. 75년생 사기꾼이 주변에 많으니 주변을 잘 살펴라. 행운의 숫자: 18, 34

辰 40년생 부부사에 불협화음이 나타날 수도 있다. 52년생 밝은 웃음으로 주변을 편하게 하나 과시는 금하라. 64년생 매사에 조심을 다해도 불만스럽게 꼬일 수도 있다. 76년생 대 발전에 약속하고 기회를 맞는다. 행운의 숫자: 20, 41

巳 41년생 내 것 잃고 송사 당할 수도 있다. 53년생 과욕만큼 잃을 수 있는 손재수가 있다. 65년생 겨우겨우 보내는 날이 될 수도 있으니 활동하라. 77년생 가세가 시끄럽고 애수선한 형상이 발생한다. 행운의 숫자: 21, 43

午 42년생 태에 의한 사인과 손해가 우려 된다. 54년생 짐재 속에 실리도 있으니 내면 편은 아니다. 66년생 침착하게 사형하라. 78년생 친구 친척 간에 호사다마가 있게 되니 조심해야 하라. 행운의 숫자: 03, 32

未 43년생 총의 불평사가 발생한다. 55년생 증식하는 형상이고 주변이 잘 되는 것 같으면서도 애수선하니 정리정돈은 필수다. 67년생 재사가 지체되고 결과를 얻지 못한다. 79년생 재사가 순조롭게 활성화되리라. 행운의 숫자: 05, 34

申 44년생 부부간 절대 믿고 대화해야 하라. 56년생 융합을 통한 주변이 대고 발생시킨다. 68년생 예까지 못한 액수이니 손실은 있으나 걱정은 없다. 80년생 신사 투자가 큰 수익을 가져다 줄 수 있다. 행운의 숫자: 09, 38

酉 45년생 빈 문서로 눈물이 격정된다. 57년생 비정한 괴로움이 측근에서 발생될 우려가 있다. 69년생 부부사에 열광 불행 일이 많을 수도 있다. 81년생 부부사에 이간질할 미운사람이 나온다. 행운의 숫자: 11, 25

戌 46년생 부부 및 주변으로부터 새로운 길사가 가속화 된다. 58년생 백사가 순조롭다. 70년생 문서 직업으로 인해서 대고역이 중중해서 심신까지 불안하다. 82년생 무리수를 하더라도 과감하게 진행하라. 행운의 숫자: 14, 29

亥 47년생 길사에 침체될 우려는 있으나 종래는 안정 된다. 59년생 과욕과 어리석은 것은 절대로 하지 않아야 좋으리라. 71년생 결과의 중재될 좋은 하루다. 83년생 배인의 불평사가 발생할 수 있다. 행운의 숫자: 17, 40

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬 <1286>	오하오우 니혼고 <1286>	니하오 쯡구위 <363>	한자 이야기 <1003>
<p>It should be a piece of cake for you</p> <p>자네한테는 아주 쉬운 일이야</p> <p>A: I'm really worried about this test.</p> <p>B: Don't. It should be a piece of cake for you.</p> <p>A: I know. But the test weighs so much.</p> <p>B: Relax. You know the material. So you will do well.</p> <p>A: 나는 이번 시험이 정말 걱정돼.</p> <p>B: 걱정마라. 자네한테는 아주 쉬운 일일텐데.</p> <p>A: 그렇지, 하지만 그 시험 비중이 너무 크거든.</p> <p>B: 마음 편히 먹어. 자네는 시험범위를 알고 있잖는가. 그러니 잘 치를거야.</p>	<p>まいった</p> <p>어떡하지?</p> <p>A: まいったな、だいじゅうたいだ。</p> <p>B: そつぎょうしきに。</p> <p>おくれるよ。</p> <p>A: 어떡하지? 길 엄청나게 막히는군.</p> <p>B: 졸업식에 늦겠어.</p> <p>* 遅(おく)れる: 약속시간에 늦거나, 지각하디의 의미다.</p> <p>* おくれる와 혼동하기 쉬운 遅(おそ)이는 단지 속도가 "느리다"의 의미다.</p> <p>* だいじゅうたい(大滞滯): 엄청난 정체</p> <p>* そつぎょうしき(卒業式): 졸업식</p>	<p>紅拳</p> <p>성수기</p> <p>A: 最近礼儀多少様?</p> <p>zūjìn lǐyī duōshǎo yàng?</p> <p><부엌이든 2월24일 2월25일></p> <p>B: 現在是禮季、我從從比禮節。</p> <p>xiànzài shì lǐjì, wǒ cóng cóng bǐ lǐjié</p> <p><사건파의 수 2월, 2월 25일 2월 25일></p> <p>A: 你打一下、幹嗎?</p> <p>nǐ dǎ yí xià, gān má?</p> <p><나 2월 25일, 2월 25일></p> <p>B: 沒問題。</p> <p>méi wèn tí</p> <p><2월 25일></p> <p>A: 요즘 2월 25일 2월 25일?</p> <p>2월 25일 2월 25일 2월 25일?</p> <p>A: 너 2월 25일 2월 25일 2월 25일?</p> <p>B: 2월 25일.</p>	<p>捕丁解牛(포정해우)</p> <p>부엌 포, 사내 정, 풀해, 소우</p> <p>포정해우(捕丁解牛)는 고대의 이름난 주방장 포정(백정)이 신기(神技)에 가까운 솜씨로 소의 뼈와 살을 발라낸다는 뜻으로, 기술이 매우 뛰어나함을 비유한다.</p> <p>이 말은 '장자(莊子) 양생주론에 나온다. 전국시대 위(魏)나라의 문혜군(文惠君)이 포정의 소 잡는 모습을 보고 크게 감탄하자, 포정은 자신이 소를 잡는 것은 기술이 아닌 도(道)라고 하였다. 그는 소를 이해하기 위하여 3년의 준비기간을 거쳐 눈으로 소를 보는 것이 아니라 정신으로 소를 처리한다고 하였다. 즉 소의 천리(天理)에 따라 소가죽과 고기, 살과 뼈 사이의 커다란 틈새와 빈 곳에 칼을 놀리기 때문에 한 번도 칼질을 실수하여 살이나 뼈를 다친 일이 없으며, 19년 동안 수천 마리의 소를 잡았지만 칼은 방금 솜씨에 건 것과 같다고 하였다. 이 말들은 문혜군도 양생(養生)의 도(道)를 깨달았다고 한다.</p> <p>'포정해우'는 바로 마음 비움(虚心)의 비유이다. 포정은 잘해 보겠다는 마음을 비움으로써 심안(心眼)을 얻어 신기에 가까운 솜씨를 갖게 된 것이다. 욕심과 욕망은 체우면 체우수록 우리를 속박강정으로 만들지만, 비우면 비울수록 우리에게 참된 자유를 채워준다.</p>
<p><동아 외국어학원 제공></p> <p>www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><광주 글로벌 외국어학원 제공></p> <p>http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원></p> <p>www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><현애원(韓孝嫺)></p> <p>조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353</p>