

TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인강극장 <신해아가>		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <하얀 거짓말>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8 30 장애우의 날 특집 <장애인이가 수퍼맨인가>	30 아침 연속극 <순결한 당신>
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 <장화홍련>(첫회) 30 남희석, 최원정의 여유민만	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	05 좋은아침 플러스원 30 이재홍 정은아의 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	40 지주촌 뉴스	10	40 SBS 뉴스
00 중계방송 제29회 장애인 날 기념식 <장화홍련>(첫회) 40 영상포럼 내마음의 여행(재)	00 장애인의 날 기획 <마이 프렌즈> 30 화제의 드라마 드라마시터 <첫사랑>(재)	11 00 화면해설방송 <태희 해고 지원이>(재)	00 현장리포트 사람세상(재)
00 KBS 뉴스12	40 VJ 특종대(재)	12 00 MBC 뉴스와 경제 40 슈퍼 VJ 신동방통 스페셜	00 뉴스와 생활경제 10 KBC 생활뉴스 30 리얼드라마 구사일생(재)
00 KBS 걸작선 <엄마가 불났다>(재)	50 KBS 네트워크-칭원	1 35 통일전망대	30 문은 생명이 스페셜
00 KBS 뉴스 10 KBS 스포츠 2009 릴레이 농구대회 결승전	40 2TV 스페셜 <1대 100>(재) 40 광종서당	2 20 장애인의 날 특집 희망나눔 무지개	00 SBS 뉴스 10 디큐멘터리 디플레넷
00 KBS 오늘의 경제 10 장애인의 날 특집 <사랑의 기적>	10 10고교 꿈동산 40 천하무적 크래쉬 비드맨 <사랑의 기적>	3 10 장애인의 날 특집 꿈꾸는 멜로디	00 장애인의 날 특선다큐 <이들의 눈으로 사랑을 달리다 -아티카마 사막 250km>
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 <비타민>(재)	4 00 뽀뽀뽀 아이조아 30 먹티와 점점	00 장애인 G블레이드 30 성장다큐 <내마음의 크레파스>
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 <당신의 여섯시>(첫회)	5 00 MBC 뉴스 10 2009 장애인의 날 특별생방송 행복도시, 차별은 없다	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 퀴즈쇼 남도발발(재)
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리들의 거꾸리	10 무한지대	6 30 MBC 뉴스 50 TV 전국기행 <예산 체험여행 완전정복>	25 생방송! KBC투데이
25 일일연속극 <집으로 가는 길>	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주-전남 30 30분 다큐(첫회)	7 45 일일시트콤 <태희 해고 지원이>	05 시사터치 따따따따 15 일일 드라마 <이내의 유혹>
00 KBS 뉴스 9	00 위기탈출 넘버원 55 월화미니시리즈 <남자 이야기>	8 15 일일연속극 <사랑해, 울지마>	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 TV 로망 슬로몬
00 가요무대		9 00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠뉴스 55 월화드라마 <내조의 여왕>	55 SBS 스페셜 <지명고>
00 KBS 뉴스라인 30 역사추적	05 미녀들의 수다	10 문화콘서트 난장	05 아심만만 2
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 비바 크리	15 생방송 시사 360 45 한국 한국인	12 20 MBC 뉴스 24 35 스포츠센터	15 나이트 라인 45 신기한 세계 놀라운 세상(재)

# “삶의 목적 뚜렷한 모습, 저랑 닮았어요”

## 엄정화, 영화 '인사동 스캔들'서 미술계 큰손 배태진 역

‘필러도 피 한 방울 안 나올 것 같은’이라는 수식어는 영화 ‘인사동 스캔들’의 미술계의 큰손 배태진 회장에 딱 들어맞는다. 가수로서 무대 위에서 보여주는 파격적이고 당당한 모습의 엄정화는 배태진 역에 잘 어울릴 것 같았다. 그러나 엄정화는 “내 안에는 그런 캐릭터가 없다”며 영화 출연을 망설였다고 말했다. 17일 만난 그는 의외로 말투가 차분하고 조용했다. “사람이 여러 가지 모습을 갖고 있지만 배태진처럼 막 소리지르고 남 자들을 때리는 그런 강함이나 차가움은 제겐 없어요. 제가 생각해도 전 조용하고 차분한 편이에요. 여러 사람과 어울려도 주도하기보다는 끌려가는

사람이죠.” 그는 강하고 독한 배태진의 캐릭터를 감당할 수 없을 것 같다는 생각이 거절하기 위해 감독을 만나러 갔다고 했다. 그러나 2시간여 동안 캐릭터에 대해 열정적으로 설명하는 감독에게 믿음이 생기고 결국 설득당했다. “자기 삶의 목적이 너무 뚜렷해서 그것을 쫓아가는 모습이 저랑 닮은 것 같기도 해요. 배태진의 목적이 돈과 명예라면 저는 좋은 작품을 끝없이 하는 거고, 좋은 배우가 되는 거죠.” 데뷔 17년차로 10여편이 넘는 영화를 찍고, 10장의 앨범을 낸 그는 “와락 두려워질 때가 있다”고 고백했다. “좋은 배우가 된다는 건 끝이 없는 것 같아요. 연기를 하면서 벽에 부딪히고, 잘하고 있는 건가, 내가 이걸 할 사

람이 맞나 하는 생각이 들면서 두려워 질 때가 있어요. 여태까지 해 온 게 신기할 정도로요. 오히려 처음엔 겁이 없었죠.” 의외의 약하고 부드러운 모습을 보인 그에게 최근 방송에서 눈물을 보인 얘기를 꺼내자 속스러워 했다. “지금까지 살면서 결혼은 제 목적이 아니었어요. 지금도 여전히 결혼이 하고 싶은 건 아닌데 주변에서 하도 물어 보니까, 또 아기 낳을 생각을 하면 이제 막바지에 다다랐다는 생각이 드는 거죠. 내년 안에는 하고 싶는데 못할 것 같기도 하고요. 아, 최근에 ‘사랑 후에 남겨진 것들’이란 영화를 봤는데 많이 울었어요. 그거 보니까 늙으면 혼자 있으면 안되겠다. 남편이 있어야겠다는 생각이 들더라고요.” /연합뉴스



### 박정환의 대결단

결승 2국 7보(101~125)

白 백홍석 6단 黑 박정환 3단

4기 원익배 10단전

흑이 근소하게 앞서고 있다고는 하지만 그 차이는 극히 미세하여 한수 한수에 형세가 바뀔 수도 있는 살얼음판의 형국이다. 이제부터는 끝내기 가 승부를 좌우하는 순간인데 박정환이 숙제로 남아 있던 하변을 흑 101로 붙여가는 대결단을 내린다. 물론 이곳을 탈없이 넘어갈 수만 있다면 승부의 저울추는 완전히 흑쪽으로 기울게 된다.

〈참고도〉

흑을 넘겨줄 수는 없으므로 백 102로 짓힌 것은 기세인데 흑이 먼저 103부터 105를 교환해둔 것이 정밀한 수순으로 좋은 수였다. 이 교환이 없었다면 흑 107 때 백이 '가'로 몰아 반발할 수가 있었.

백홍석은 시간에 쫓겨 상변을 백 112부터 114로 두면서 시간을 번 다음 116으로 따낸다. 이 수로 '참고도'의 백 1로 목숨을 부리는 것은 흑 2로 내리서고 4로 백이 잡힌다.

흑 117부터 121까지 선수하고 123으로 반상 최대의 곳을 차지해서는 흑의 우세가 점점 현실화되고 있다.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

### 知天命이 보는 오늘의 운세

4월 20일(음 3월 25일 乙未)

36년생 흐리던 날씨가 개이고 해가 뜨리라. 48년생 해야 할 일을 분명하게 처리하고 점검하라. 60년생 편안함 하루가 될 것이니 걱정하지 마라. 72년생 원리 강도 한결같음부터 전진하라. 84년생 주변 상황이 변화하니 주의하여 적응하라. 행운의 숫자: 08, 37

37년생 좋은 친구가 찾아와 즐겁다. 49년생 좋은 사람과 하루가 되리라. 61년생 조금만 더 노력하면 주변의 부러움을 살 것이다. 73년생 자녀와 앞날을 이야기하라. 85년생 자라는 자신의 미래에 이니 자기의 노력에 따라 달라진다. 행운의 숫자: 10, 45

38년생 오전은 불행하나 오후는 평안하라. 50년생 오랫동안 바라던 일이 이루어진다. 62년생 양보 받기 보다는 먼저 양보하면 길일이 된다. 74년생 손윗사람의 금전거래는 불쌍거래가 될 수도 있다. 행운의 숫자: 19, 28

39년생 생각대로 행해도 거리가 없고 마음은 편안하라. 51년생 상대를 힘들게 하면 자신도 힘들다. 63년생 분주한 하루로 다. 75년생 먼저 도움을 주면 보답은 그 이상이라. 행운의 숫자: 32, 42

40년생 뜻밖의 재난이 올 수 있으니 주변부터 살펴라. 52년생 되도록 말로 받으니 활동이 많이 하면 재물이 들어온다. 64년생 도움을 요청하는 사람이 있으리라. 76년생 나이는 숫자일 뿐이니 과감하게 진행하라. 행운의 숫자: 33, 36

41년생 근처에서는 괴로움이 먼 곳에서는 좋은 소식이 온다. 53년생 구사가 시비로 나타날 수 있다. 65년생 결정은 신중하게 하라. 77년생 간절한 소망은 꼭 이루어진다. 행운의 숫자: 41, 43

42년생 형제 부모님을 찾아보고 안부를 확인 해보라. 54년생 친한 사람의 재물을 건드리지 마라. 큰 것을 잃을 것이다. 66년생 충추고 노래는 하나 마음은 불행하다. 78년생 추진하는 일을 한번 더 점검하라. 행운의 숫자: 01, 38

43년생 중심을 잡으면 가사가 평안하라. 55년생 저녁외출은 좋은 일이 생길 수도 있다. 67년생 자녀의 고민을 들여다보는 시간을 마련해라. 79년생 자기의 위치는 자신이 지킬 수 있도록 노력해야 한다. 행운의 숫자: 03, 12

44년생 외적인 미려함보다는 내적인 것에 마음을 쓰라. 56년생 오늘은 문단속을 잘해야 하리라. 68년생 예까지 않은 어려움이 올 수도 있으니 심성을 안정하라. 80년생 시비는 화해로 처리해야 뒤따라야 한다. 행운의 숫자: 05, 20

45년생 순리대로 처리하면 만사형통하라. 57년생 속전속결로 추진해야 손해가 줄어든다. 69년생 소중한 물건이 안보일 수도 있으니 단속을 잘해야 한다. 81년생 생각지도 않은 잔치 집에 갈 수도 있다. 행운의 숫자: 31, 35

46년생 상대가 원한만 무엇이든 다주어라. 58년생 사소한 부주의가 시비로 비화될 수도 있다. 70년생 부부간에 의욕하고 다양한 시간을 내라. 82년생 몸은 고달프고 마음은 우울하니 마음의 안정을 취하라. 행운의 숫자: 34, 44

47년생 남과 딸다툼은 절대로 피해야 한다. 59년생 깨진 불도 다시 부조 화재를 주의하라. 71년생 교통사고를 조심하고 음주운전은 절대 금하라. 83년생 갑자기 속 터지는 일이 생길 수도 당황하지 마라. 행운의 숫자: 39, 40

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

### EBS

06:00 외국인을 위한 한국어(초급)	09:35 또또바보 찾아라	15:05 방귀대장 뽀뽀(재)	19:00 이버타-이왕의 전설
06:30 세계대기(재)	09:45 치와와 친구들	15:20 알뜰살뜰 콩콩이	19:25 이상한 나라의 풀
07:10 리틀 프린세스	10:00 60분 - 부모	15:35 달려라! 도라래(재)	19:50 어린이 모험가(스프라이)
07:25 워드 월드	11:00 최고의 요리비결	15:45 개미랑 부카체(재)	20:20 귀신잡사 만년산
07:50 최치록 특집	11:30 다큐 프리덤	15:55 톨 소아의 모험	20:50 세계 테마 기행
08:00 당동명 유치원	12:20 EBS 기획시리즈 <아프리카 원시문명 대탐험>	16:20 리틀 프린세스(재)	21:30 <생방송> EBS 뉴스
08:20 그림 그려줘, 루이	김영수의 시기와 21세기	16:35 페넬로페, 뭐 할까?(재)	21:45 지식채널 e
08:30 뽀뽀 친구	13:10 똑똑! 영어놀이터	16:40 짝짝짝짝 차강탄(재)	21:50 다큐 프리덤
08:40 달려라! 도라래	13:30 이상한 나라의 지니	16:50 당동명 유치원(재)	<인간의 두 얼굴>
08:50 개미랑 부카체(재)	13:55 아! 리그레츠	17:10 워드 월드	22:40 오리비전(秘傳)
09:00 뽀뽀뽀 뽀로로	14:20 뽀뽀 시즌2	17:35 신나는 과학 애니메이션 <Why?>	23:10 유 + 자연 <솔라웨이 해의 바다기적>
09:15 방귀대장 뽀뽀(재)	14:30 이버타-이왕의 전설	17:50 <생방송> 특! 특! 보너스	00:00 지식채널 e
09:30 페넬로페, 뭐 할까?	14:55 또또바보 찾아라(재)	18:50 뽀뽀 시즌 2	00:10 EBS 스페이스-공감

  

### EBS플러스1

07:00 EBS 포스(수학 1)	15:20 EBS 탐스런(재)
07:50 EBS 기본과 특별한 <국어(상)>	16:10 <물리 1> <한국현대사>
08:40 <과학>	17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <한국현대사>
09:30 EBS 학습자료실 <국어(상)>	17:50 EBS 학습자료실 <과학사>
09:40 EBS 수능 플러스 <언어영역>	18:00 EBS 포스(재) <고전문학>
10:30 세계대기(재)	19:00 <수학 1>
12:00 EBS 내신 6급 <국어(상)>	20:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <물리 1>
12:50 <물리>	21:00 <일본어>
13:40 EBS 기본과 특별한(재) <국어(상)>	21:50 EBS 수능특강(재) <언어영역>
14:30 <과학>	23:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <언어영역>

  

### EBS플러스2

08:00 EBS TV 중학 1학년 <국어>	16:00 10급 공무원 시험대비강좌
08:40 <수학 1-1>	16:30 외국인을 위한 한국어(초급)
09:20 EBS 중학 1학년 <과학>	17:00 EBS 초등 친절한 선생님
10:00 방귀대장 뽀뽀(재)	17:30 <국어 3-1>
10:15 당동명 유치원	18:00 <국어 4-1>
10:35 알뜰살뜰 콩콩이	18:00 <국어 5-1>
10:50 또또바보 찾아라	18:30 <국어 6-1>
11:00 어린이 모험가(스프라이)	19:00 EBS TV 중학 1학년(재) <국어>
12:00 EBS TV 중학 2학년 <국어>	19:40 <수학 1-1>
12:40 <수학 8-기>	20:20 EBS 중학 1학년 <과학>
13:20 EBS 중학 2학년 <과학>	21:00 EBS TV 중학 2학년(재) <국어>
14:00 EBS TV 중학 2학년 <도덕>	21:30 2009 공민중개사
15:30 2009 공민중개사	

<h3>굿모닝 잉글리쉬 &lt;1287&gt;</h3> <p>Mary's birthday is this week. 매리 생일이 이번 주죠.</p> <p>A: There is so much going on this week. B: I know. Mary's birthday is this week. What are you getting her? A: I don't know yet- What about you? B: I haven't gotten to the store yet, either. Do you want to go together later today?</p> <p>A: 이번 주에도 정말 많은 일이 있네요. B: 그렇군요. 매리 생일이 이번 주죠. 당신, 그녀에게 뭐 보낼 거예요? A: 아직 모르겠는데- 당신은? B: 저도 아직 가게에 가보지를 않았거든요. 오늘 늦게 함께 가 보실래요?</p> <p>* so much : 정말 많은 일 * get : 보내다 * get to ~ : ~에 가다 * go together : 함께 가다</p>	<h3>오하오우 니혼고 &lt;1287&gt;</h3> <p>テレビ けても いい? 텔레비전 꺼도 돼?</p> <p>A: テレビ けても いい? B: いいよ. A: おんがくも けても いい? B: だめ.</p> <p>A: 텔레비전 꺼도 돼? B: 응. A: 음악도 꺼도 돼? B: 안돼.</p> <p>いいよ : 그렇게 해. (분위거나 상황을 잘 이해하고 써야 하는 표현) 水(みず)のむ?라고 물었을 때 いいよ라고 대답하면 상대는 “좋다, 마시겠다”의 의미인지 “아니, 괜찮아”의 의미인지 혼동할 겁니다. “좋다, 물 마시겠다”라는 대답을 하고 싶으면 うん, おねがい(응, 부탁해). “아니, 괜찮아”라는 대답을 하고 싶으면 いらない(필요없어)라고 대답하면 확실하겠지요.</p>	<h3>니하오 쑹구위 &lt;364&gt;</h3> <p>原来如此 알고보니 그랬구나</p> <p>A: 这到底是怎么回事, 有什么事? zhe zhidao ni bu zhi shenme, you shenme shi &lt;왜 지대엔 니 쑹구위 왜 뭘 했어, 무슨 일이 있어?&gt;</p> <p>B: 没什么了. qu shenmeqiu ni &lt;무엇도 없네&gt;</p> <p>A: 原来如此, 去什么地方了? yuan lai ru ci, qu shenme difang le &lt;원래 저러게 무슨, 어디 갔을 거예요?&gt;</p> <p>B: 上海, 以后你回去吧。 shanghai, yihou ni yie qu ba &lt;상해로, 이후로 너 집에回去吧.&gt;</p> <p>A: 妈妈你 怎么 这么厉害, 寿命 长 了吗? B: 当然 长 了呀. A:  그랬구나. 어디 갔을 거예요? B:  상해로, 이후로 너 집에 가봐.</p> <p>快 (快) 빠다 原来如此 (yuanlairu ci) 그랬구나</p>	<h3>한자 이야기 &lt;1004&gt;</h3> <p>三年不飛 (삼년불비) 석삼, 해년, 아니 불, 날 비</p> <p>삼년불비(三年不飛)는 새가 삼년 동안 날지도 않고 울지도 않는다는 뜻으로, 어떤 일을 하기 위해 침착하게 때를 기다린다는 의미이다.</p> <p>춘추시대 초엽, 초(楚)나라 정왕(莊王, B.C. 613~591)은 즉위 후 신하들을 모아 놓고 “앞으로, 파인을 갠하는 자는 사형(死刑)에 처할 것이요”라고 하였다. 그리고는 3년 동안 술과 미녀로 소일하고 정사에는 관심이 없었다. 이를 보다 못한 충신 오거(五舉)와 소종(蘇從)이 죽음을 각오하고 간언(諫言)을 결심했다. 그러나 차마 직간(直諫)할 수 없어 우회적으로 간하길, “전하 언덕 위에 큰 새가 한 마리 이사운데, 이 새는 3년 동안 날지도 않고 울지도 않아요. 三年不飛 又不鳴. 대체 이 새는 무슨 새이겠습니까?” 그러자 정왕이 대답하길, “3년이나 날지 않았지만 한번 날면 하늘에 오를 것이요. 또 3년이나 울지 않았지만 한번 울면 세상 사람들을 놀라게 할 것이요”라고 하였다.</p> <p>정왕은 그날부터 주색(酒色)을 멀리하고 국정에 전념했다. 3년 동안 정왕이 주색을 가까이했던 것은 충신과 간신을 선별하기 위한 사전 공작이었다. 초정왕은 두 충신에게 국정을 맡기고 제국을 정벌해 패권(霸權)을 차지하게 되었다. (史記, 滑稽列傳)</p>
<p>&lt;동아 외국어학원 제공&gt; www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>&lt;광주 글로벌 외국어학원 제공&gt; http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p>&lt;리틀차이나 중국어 전문학원&gt; www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p>&lt;한예원(韓藝媛)&gt; 조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353</p>