

광주 미술인들 “세계무대에서 사고 한번 치겠습니다”

이원일씨 프라하·밴쿠버 비엔날레 참여 강운·손봉채·이이남·이정록씨 의기투합 “광주만의 색깔·전통 살린 작품 알리겠다”

“로컬리티(locality)를 글로벌리즘(globalism)으로 끌어 올릴 수 있는 ‘세계적인 광주 촌놈’들이 사고 한번 치겠습니다.”

2000년 광주비엔날레 전시팀장 등을 거쳐 세계적인 큐레이터로 활동하고 있는 이원일(48)씨와 지역 젊은 작가들이 지난 20일 광주시 금수장호텔에서 뜻깊은 자리를 만들었다.

“광주 현대 미술 국제화”를 주제로 열린 이날 행사에는 오는 5월14일~7월26일 열리는 ‘제4회 프라하 비엔날레’를 공동 기획하게 된 이씨와 지역 작가들이 참여해 체계적인 해외 진출을 결의했다.

이날 자리에는 프라하 비엔날레 참예 작가로 선정된 강운씨와 손봉채, 이이남, 이정록씨 등 지역 작가들이 함께했다.

이 모임은 현재 활발한 활동을 펼

치고 있는 이원일씨가 구심점이 됐다.

광주비엔날레를 통해 이름을 알린 이 씨는 2003년 서울시립미술관 학예연구부장을 거쳐 2006년 제4회 미디어시티 서울 전시공동감독, 제6회 상하이 비엔날레 전시공동감독, 제3회 스페인세비야 비엔날레 전시공동감독 등 국내외 굵직한 전시회의 독립 큐레이터로 활동하며 입지를 다져왔다.

비엔날레로 광주와 인연을 맺은 후 지역 작가들의 해외 진출에 관심을 보여온 이 씨는 지금까지 세비야 비엔날레, 독일 ZKM 미술관 10주년 기념전 등에 손봉채, 이이남씨를 소개해 왔다.

한편 이씨는 프라하 비엔날레 참여와 함께 1873년 설립된 스위스 금융사인 BSI의 문화재단에 아시아권



지난 20일 광주 금수장 호텔에서 이원일 큐레이터(오른쪽 두번째)와 지역 작가들이 해외 무대 진출 계획을 밝히고 있다. /위적랑기자 jrwi@kwangju.co.kr

작품을 선정, 추천해주는 큐레이터로도 임명됐다. 그는 13명의 큐레이터 중 아시아 미술 부문을 맡아 연간 20억원(120만유로)의 예산으로 한국과 아시아 작가의 작품 컬렉션과 연 1회 한국 작가 특별전을 진행하게 된다.

또 2010년 2월 캐나다의 밴쿠버 동계 올림픽에 맞춰 현지 해변에서 열리는 올림픽 조각 비엔날레의 한국

섹션 커미셔너도 맡아, 한국 작가들을 소개하게 된다.

이씨는 “BSI 컬렉션과 밴쿠버 조각 비엔날레에도 많은 광주 작가들을 소개하겠다”고 밝혔다.

이날 행사에 참여한 작가들도 “광주만의 색깔과 전통을 현대적으로 재해석한 독창적인 작품을 만들어 세계 무대에 선보이겠다”고 입을 모았다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



‘라이파이’ 김산호 화백 광주 전시회

‘그림으로 보는 역사’ 작품 350점 선보여

25~6월28일 운암동 옛 시립미술관

엄청난 과학 문명을 이룬 잉카와 마야계족은 서로 핵전쟁을 벌여 모두 망한다. 하지만 거기서 살아남은 잉카계족의 ‘늑의 여왕’은 광자로켓을 타고 지구를 떠나 다른 별로 가서 새로운 나라를 만든다.

1960년대 국내 공상과학만화의 포문을 연 ‘라이파이’ 시리즈 중 ‘늑의 여왕’에 나오는 이야기다.

한국형 슈퍼 히어로인 라이파이가 서기 2110년을 배경으로 광속보다 빠른 제비기를 타고 악당들을 물리치는 이야기를 담은 ‘라이파이’의 작가 김산호(68)화백이 광주에서 전시회를 연다.

김 화백은 오는 25~6월28일까지 운암동 옛 시립미술관 전시실에서 ‘그림으로 보는 역사 이야기’전을 갖는다.

그는 이번 전시에서 우리 민족의 장구한 역사를 소재로 한 350여점의 작품을 선보인다. 역사의 다양한 장면을 사실적으로 표현했고, 만화를 회화 예술



만몽 김산호 화백



단군조선



거북선 진수도

민족의 역사 사실적 표현 만화를 회화 예술로 승화 역사 바로알기 특별강연도

로 승화시킨 작품들이다.

또 부대 행사로 오는 5월2일~17일 매일 오후 2시 큐레이터들이 작품을 설명해주고, 전시 기간 동안 매주 토요일 오후 2시에는 ‘우리 역사 바로 알기 특별 강연회’도 열린다.

그는 또 최근 20년에 걸쳐 작업한 수백점의 역사 회화를 묶은 ‘대한민족통사’ 시리즈를 마무리짓고 있다. 총14권인 통사는 현재 5권(부여·백제사 편)까지 나왔다.

‘대한민족통사 시리즈’는 김 화백이 20여년간 연구하고 북한부터 일본, 만주, 시베리아, 몽골, 중국 등 민족 역사의 현장을 찾아 그린 만화 작품을 담았다. 앞으로 ‘백제와 왜’, ‘신라사’, ‘고려제국사’ 등이 출간을 기다리고 있다.

김 화백은 미국 3대 만화출판사인 찰튼 코믹스 전속작가로 활약하며, 모두 500여점의 작품을 발표한 국내 대표 만화가로 80년대 후반부터 고대사 복원에 관심을 가졌다.

한편 라이피이는 1959년부터 1962년까지 4부(32권)의 단행본 시리즈로 출간돼 당시 선풍적인 인기를 모았다. 당시 라이파이 신간이 나올 때면 동네 만화가게 앞에 아이들이 줄을 길게 설 정도였다.

이현재, 이희재 등 만화가와 가수 최백호, 양희은 등이 주축이 돼 ‘라이파이 동호회’를 결성하는 등 여전히 ‘라이파이’를 기억하는 만화팬들이 많다. 문의 062-369-3516.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



재즈의 나비, 국악의 꽃에 앉다

국악그룹 ‘아이리아’ 내일 목요일연무대

최근 예비사회적 기업으로 선정된 퓨전 국악그룹 ‘아이리아(대표 강혜정)가 광주시 서구청이 주최하는 목요일연국악한마당 무대에 선다. 23일 오후 7시 서구 빛고을 국악전수관 공연장.

지난 2007년 모임을 꾸린 ‘아이리아’는 드러머인 이승운씨를 중심으로 가야금, 해금, 태평소 등 국악기와 퍼커션, 베이스 등 양악기가 어우러진 15인조 그룹이다.

‘재즈의 나비, 국악의 꽃에 앉다’라

는 주제로 열리는 이번 공연에서는 시크릿 가든의 ‘복탄’을 편곡한 ‘기억을 걷는 시간’, 드라마 ‘대장금’의 주제곡인 ‘오나라’, 재즈 스타일 리듬을 가미한 ‘이리랑’을 들려준다.

또 단원인 김보람·김아름씨의 창작곡도 선보인다. 흥겨운 롱가 리듬과 가야금·대금·아우러진 ‘밤의 지계’, 서정적인 대금 선율이 인상적인 ‘추억 그리고 사랑’ 등이다. 문의 062-350-4556.

/김미경기자 mekim@kwangju.co.kr

23일 ‘세계 책의 날’ 낭독회 등 행사 다채

23일 유네스코가 정한 ‘세계 책의 날’을 앞두고 낭독회·책 전시회 등 다양한 행사가 펼쳐진다.

영광문고 광주지점에서는 23일 오전 11시 금농어린이집(광주시 북구 문흥동) 원생 50여명을 초청, 서점 체험을 실시하며 ‘희망’이라는 주제로 연극무대 김은미(극단 춘천)씨가 어린이책 ‘감자지팡이’를 낭독하는 시간을 갖는다.

시립무등도서관에서는 차와 책이

어우러진 ‘1일 북카페’를 운영한다. 도서관 1층 문화센터에 소설가 신경숙, 사진작가 배병우씨 등 명사 6인이 추천하는 도서 50여권을 전시하고 도서관 이용자들이 하룻동안 책을 빌려 읽는 행사다.

또 시립사적도서관에서는 이날 국내외 팝업북 20여점을 모아 아이들의 독서생활을 유도하기 위한 ‘팝업북 그림책 전시회’를 연다.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

‘찾아가는 문화활동’ 참가단체 모집

광주예총 27일까지

광주예총(회장 최규철)은 문화 소외계층을 직접 방문, 다양한 공연을 펼치는 2009 찾아가는 문화활동 참가단체를 모집한다. 올 사업기간은 4월부터 12월까지이며 총 사업비는 8천 100만원으로 지난해와 같은 수준이다.

지난 3월 수요 조사를 통해 공

연 장소로 노인·장애인 시설, 의료 시설, 문화소외 지역 주민, 육아시설 등 모두 54곳을 확정했다. 신청 분야는 국악(25개소), 음악(3), 연극(14), 연예(10), 무용(5) 등이다. 단체별 공연 보상비는 10만원~200만원 수준이며 신청 접수 마감은 오는 27일까지다. 문의 062-528-9207. /김미경기자 mekim@kwangju.co.kr

(주)국민법률경제 * 서구청 옆 광주세무사타운5층

서울, 경기, 광주, 전남 경매

0621351-8240 · 010-7203-1100
공, 경매 전문상담 공인중개사 김행숙

구	소재지	면적(㎡)	감평가	최저가	비고
광안구	소매지	102	9천	6천8백	
	상업지	102	4천8백	3천5백	
	상업지	78	8천	5천6백	
	상업지	112	1만1천	7천7백	
남구	상업지	52	4천8백	3천3백	
	상업지	112	1만2천5백	9천4백	
	상업지	78	8천2백	4천3백	
	상업지	158	1만2천5백	8천7백	
동구	상업지	105	8천5백	6천3백	
	상업지	105	1만2천5백	9천1백	
	상업지	122	2만4천	1만9천2백	
	상업지	105	1만1천	8천4백	
북구	상업지	102	1만2천5백	8천4백	
	상업지	105	8천5백	6천3백	
	상업지	105	8천5백	6천3백	
	상업지	105	8천5백	6천3백	
서구	상업지	105	8천5백	6천3백	
	상업지	105	8천5백	6천3백	
	상업지	105	8천5백	6천3백	
	상업지	105	8천5백	6천3백	

• 상거래물건 외 다수확보! 물건 모두 친절하게 상담 하여 드리겠습니다.