TV 24일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장 〈선혜이야기〉		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈하얀 거짓말〉	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 연중기획 〈여성 아카데미〉	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8	30 놀라운 지구	30 아침 연속극 〈순결한 당신〉
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 〈장화홍련〉 30 남희석, 최원정의 여유만만	9	30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	05 좋은아침 플러스원 30 이재룡 정은아의 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 TV비평 시청자 데스크	40 지구촌 뉴스	10		40 SBS뉴스
55 바른말 고운말	00 인간극장 스페셜 〈감성 마을 이외수〉(재)	11	00 TV 속의 TV	00 열린TV 시청자 세상
00 KBS 뉴스 12		12	00 MBC 뉴스와 경제 40 개그야 스페셜	00 뉴스와 생활경제 10 KBC 생활뉴스 30 과학대탐험(재)
00 KBS 걸작선 〈엄마가 뿔났다〉(재)		1	40 MBC 스포츠 제8회 전국 구간 마라톤대회	30 마님의 식탁
00 KBS 뉴스 10 반갑습니다 선배님(재)	10 KBS 네트워크-전주	2		00 SBS 뉴스 10 테마스페셜(재)
05 러브 인 아시아(재)	00 2TV 스페셜 〈미녀들의 수다〉(재)	3	10 스포츠센터(재)	00 씨네포트
00 KBS 오늘의 경제 10 누가누가 잘하나	10 꼬꼬마 꿈동산 40 코비 캔(재)	4	00 로그인 싱싱뉴스	00 SBS 애니갤러리 30 물은 생명이다
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 30분 다큐(재) 40 리빙쇼 당신의 여섯시	5	00 MBC 뉴스 20 한민족의 소리 스페셜 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전통시장 활력프로젝트 시장이 좋다!
00 6시 내고향 〈재래시장을 살립시다〉	40 뮤직뱅크	6	30 MBC 뉴스 50 닥터스	00 사투리쇼 얼룩말 55 시사인터뷰 후
00 KBS 뉴스네트워크 30 2009 희망음악회 〈소록도의 봄〉		7	45 일일시트콤 〈태교 혜교 지현이〉	15 일일 드라마 〈아내의 유혹〉
25 일일연속극 〈집으로 가는 길〉	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주전남 30 30분 다큐	8	15 일일연속극 〈사랑해, 울지마〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 있다? 없다!
00 KBS 뉴스	00 스펀지 2.0 55 VJ 특공대	9	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 왕종근의 아름다운 초대 〈광주 시향 지휘자 구자범〉	55 웃음을 찾는 사람들
00 추적 60분		10	55 특집다큐 〈소태산, 일백년의 꿈〉	55 절친노트
00 KBS 뉴스라인 30 미디어 비평	05 코미디쇼 희희낙락(첫회)	11	45 야단법석	
00 한밤의 문화 산책 35 KBS 뉴스 45 스포츠 스포츠 55 명화극장 〈마이 러브〉	15 유희열의 스케치북(첫회)	12	40 MBC 뉴스24 ①:00 MBC 주말의 명화 〈코어〉	05 현장리포트 사람세상 55 로스트 월드 ①:35 나이트 라인 ①:50 월드베스트 세계의 도시문화탐방(재)

EBS

06:00 얼쑤! 한국어쇼
06:30 스타 잉글리시
07:10 헬로 부부토
07:25 수퍼와이
07:50 칙칙폭폭 처깅턴
08:00 딩동댕 유치원
08:20 안녕! 루퍼트
08:30 빠삐에 친구
08:40 다큐동화 달팽이
09:00 로켓보이
09:15 방귀대장 뽕뽕이
09:30 뽀로로와 노래해요
09:35 으라차차 라차차
09:45 냉장고 나라, 코코몽
10:00 60분-부모
11:00 최고의 요리비결
11:30 명의 〈간암 전문의 한광협 교수〉
12:20 EBS스페이스 공감 〈넘치지 않는 서정, 부족함 없는 질주 스포트라이트〉
13:10 똑똑! 영어놀이터
13:30 릴리의 모험일기
13:55 부와랑 코알라
14:00 천사랑
14:20 작은 녀석들
14:30 두발네발 반야드
14:55 으라차차 라차차(재)
15:05 방귀대장 뽕뽕이(재)
15:20 알록달록 콩콩이
15:35 블라위와 숲속 친구들
15:45 몽실몽실 동물마을
15:55 톰 소여의 모험
16:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
16:35 뽀로로와 노래해요(재)
16:40 칙칙폭폭 처깅턴(재)
16:50 딩동댕 유치원(재)
17:10 수퍼와이
17:35 로켓보이
17:50 〈생방송〉톡! 톡! 보니하니
18:50 작은 녀석들
19:00 두발네발 반야드
19:25 독수리 오형제
19:50 로봇파워
20:50 리얼실험프로젝트 X 〈농촌주식회사 취업기〉
21:30 〈생방송〉 EBS 뉴스
21:45 지식채널 e 〈의문의 실종〉
21:50 명의
22:40 희망풍경
23:10 시네마천국 〈바르셀로나로 간 우디 앨런식 사랑찬가〉
00:00 지식채널 e
00:10 세계명작드라마 〈내 사랑 아프리카〉

EBS플러스1

07:00 EBS 기본과 특별한 〈영어문법 즐겨찾기〉
07:50 〃 〈국사〉
08:40 〃 〈도덕〉
09:30 EBS 학습자료실
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 2010 대학입시 가이드
10:30 공부의 달인
11:10 석학과 함께하는 인문강좌
12:00 EBS 내신6감 〈국사〉
12:50 〃 〈사회〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈국사〉
14:30 〃 〈도덕〉
15:20 EBS 포스(재)
〈영어독해유형1〉
16:10 EBS 기본과 특별한(재) 〈영어테마독해1〉
17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈국사〉
18:00 EBS 포스(재) 〈영어구문투어〉
19:00 EBS 기본과 특별한(재) 〈영문법 즐겨찾기〉
20:00 고교 Vocabulary(재)
21:00 EBS 내신 6감 〈지구과학〉
21:50 2010 대학입시 가이드(재)
22:40 EBS 뉴스
22:55 EBS학습자료실〈과학사〉(재)
23:00 EBS수능특강선택〈정치〉(재)

EBS플러스2

09:20 EBS 중학1학년 퍼펙트 체크업 〈사회〉
10:00 방귀대장 뽕뽕이
10:15 딩동대 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 달려라 도라라
11:00 일일드라마 〈깡순이〉
11:30 만들어 볼까요
11:40 상상공상 미술방
12:00 EBS TV 중학 2학년 〈국사〉
12:40 〃 〈사회〉
13:20 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 〈사회·국사〉
14:00 중학영어 독해 level 3
15:30 공인중개사시험대비강좌(재)
16:00 10급공무원시험대비강좌(재)
16:30 얼쑤! 한국어쇼
17:00 리얼리티쇼 유아독존
17:30 뻔뻔한 영어(재)
18:10 한자지존 도로롱(재)
18:30 뽕뽕이랑 남남
18:50 레이의 우주대모험(재)
19:00 EBS TV 중학 1학년 〈기술·가정〉(재)
19:40 〃 〈사회〉(재)
20:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 〈사회〉(재)
21:00 EBS TV 중학 2학년 〈국사〉(재)
21:40 〃 〈사회〉(재)

"오후 4시 라디오 전쟁 선포합니다"

이혁재, 27일부터 KBS쿨FM '…화려한 인생' 진행

"이제 오후 4~6시 라디오에서 전쟁을 선포합니다." 27일 첫선을 보이는 KBS쿨FM '이혁재 조향기의 화려한 인생'을 통해 라디오 DJ에 도전하는 개그맨 이혁재가 "선의의 경쟁을 통해 오후 4시대 최고의 DJ가 되도록 노력하겠다"며 웃었다.

23일 여의도 KBS에서 만난 이혁재는 "솔직히 눈앞이 깜깜하다. 데뷔 11년 만에 라디오 진행을 처음이라 너무 떨린다"고 말했다.

"제 꿈이 방송에서 그랜드슬램을 달성하는 것입니다. 드라마는 몇 해 전 '야인시대'로 재미를 봤어요. 제가 얼굴이 비호감이지 눈 감고 목소리만 들으면 괜찮습니다. 라디오라는 새로운 장르에서 새로 도전하고 싶습니다.(웃음)"

라디오 DJ가 오랜 꿈이긴 했지만 그는 이번에 제안을 받았을 때 끝까지 고심했다.

그는 불황으로 예능계가 어려워진 것도 라디오로 진출하는 계기가 됐다고 솔직하게 이야기했다.

"요즘 예능계가 어려워요. 출연료도 삭감되고 프로그램이 하나둘씩 줄어들면서 집에서 놀고 있으니 우리 큰아들이 아빠가 직장이 없는 줄 알고 있어요. 큰아들에게 매일 방송국에 나가서 일하는 모습을 보여주고 싶어요.(웃음)"

그는 예능의 대세인 리얼리티 프로그램에 자신이 적응하지 못하는 것도 라디오로 눈을 돌리는 계기가 됐다고 밝혔다.

"요즘 예능 오락 프로그램이 리얼리티라는 딜레마에 빠져있습니다. 다양한 장르와 퀄리티의 프로그램을 만드는데 무뎌졌다고 할까요. 전 리얼리티가 특기가 아닌 MC라 참 어렵습니다. 이번 라디오를 통해 내가 진짜 공감하고 호흡할 수 있는 프로그램을 만들고 싶습니다."

그와 조향기는 성대모사를 장기를 내세운다. 둘은 청취자들의 고민 상담을 유명인의 목소리를 흉내내서 할 예정이다. /연합뉴스

광주MBC HD 뉴스 송출

광주MBC 뉴스가 HD(High Definition) 방송시대를 열었다.

광주MBC에 따르면 오는 27일부터 기존 SD(Standard Definition)급이 아닌 HD로 송출, 시청자에게 고화질 방송서비스를 제공한다. 이로써 '광주MBC 뉴스투데이'(월~토 오전 7시10분), '뉴스데스크 광주전남'(월~금 오후 9시40분, 토~일 오후 9시25분) 등 모든 뉴스를 HD로 송출하게 된다.

광주MBC는 지난해 5월부터 방송장비 기술검토 및 시설도면 설계를 시작해 기존 SD급 카메라, 비디오믹싱장비, 비디오카세트레코더, 문자발생기, 자막기 등 장비를 HD급으로 교체했으며, 뉴스 스튜디오 세트도 HD급에 맞게 새롭게 설계했다.

하지만 시청자가 HD TV를 시청하기 위해서는 디지털 텔레비전이 있어야 가능하다.

광주MBC 관계자는 "오는 2010년까지는 광주MBC 정규프로그램의 80% 가량을 HD급으로 방영할 계획"이라고 말했다.

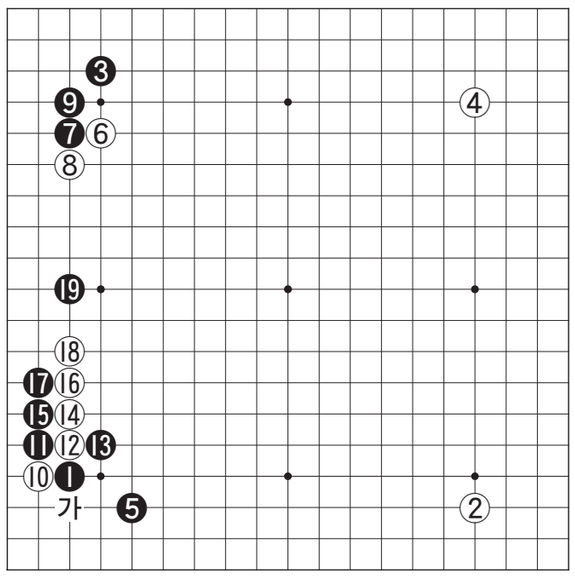
/강필상기자 kps@kwangju.co.kr

광주지역 연구생 리그전

연구생들의 대결

1국 1보(1~19)

白 임지성 5단 〈동일전자정보고 3〉
黑 국승찬 5단 〈문성고 3〉



이번에는 프로기사의 꿈을 키우며 바둑공부에 매진하고 있는 이지역 연구생들의 대국을 소개한다.

전국의 지역연구생 중에서 입단자는 선발대회를 거쳐 1년에 1명을 선발하는데 그야말로 낙타가 바늘구멍을 통과하기만큼 어려워 가히 지옥의 관문이라고 할만하다. 그래도 그동안 광주바둑협회에서는 김수용 2단과 조경호 2단 등 꾸준히 입단자를 배출하고 있어 현재의 연구생들도 꿈을 키우고 있다.

흑을 든 국승찬군은 문성고 3년생으로 학업과 바둑을 병행하면서도 바둑실력이 랭킹에 드는 재주꾼이다. 그동안 교육감배와 서구청장배 학생부에서 우승을 차지하는 등 고등부의 강자로 이름을 날리고 있다.

백을 든 임지성군은 동일전자정보고 3년생으로 교육감배 우승과 KBC사장배 바둑대회에서 수차례 우승을 차지한 바 있고 전국아마대회인 학초배에서 16강에 드는 등 이지역 학생부의 대표격이다.

임지성군이 백 10으로 붙인 수가 좌상귀를 결정하기 전에 흑의 태도를 묻는 수로 최근 많이 두어지고 있는 유행정석이다.

국승찬군의 흑 19가 의욕적인 시도다. 이 수로는 보통 흑 '가'로 느는 수가 보통이다. 다음 백은 어떻게 두어야 할까.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 4월 24일(음 3월 29일 己亥)

子 36년생 혼자 하는 게임이니 재미가 없다. 48년생 풍파를 만나니 마음을 단단히 하라. 60년생 특별히 건강에 유념해야 뒤탈이 없으리라. 72년생 살펴서 행동하면 만사가 길사로다. 84년생 처가나 시가 편에 애사가 생길 수 있다. 행운의 숫자 : 02, 41

丑 37년생 지인의 협조가 있으니 준비는 잘하라. 49년생 주변이 산만하고 어지럽다. 61년생 주변의 이성 때문에 오해가 생길 수도 있다. 73년생 정신이 혼미하니 심상의 안정을 취하라. 85년생 재물이 사방에 있으나 내 것이 아니다. 행운의 숫자 : 06, 28

寅 38년생 재물의 손실, 사기, 실물을 조심하라. 50년생 자신 있게 추진하라. 62년생 자기 입을 조심하라 신용이 무너질까 걱정된다. 74년생 일고는 있으나 봄은 멀지 않으니 인내하며 지내라. 행운의 숫자 : 10, 42

卯 39년생 일 거수 일 투족을 조심하고 마음도 조심하라. 51년생 의외로 재물이 생기고 승진하는 격이다. 63년생 순풍에 항해하나 역풍에 대비는 해야 하리라. 75년생 세 번 생각하고 행동하면 명예는 지키리라. 행운의 숫자 : 13, 41

辰 40년생 새로운 직업과 인연이 생기니 초심은 잃지 마라. 52년생 새로운 인연은 있으나 기대는 거두어라. 64년생 바빴던 일손을 놓고 가족을 돌아보라. 76년생 모든 일이 순조로우나 처자의 건강을 살피라. 행운의 숫자 : 18, 32

巳 41년생 뜻밖의 기회가 오니 적극적인 참여로 기회를 잃지 마라. 53년생 다시 한번 도전의 기회가 보인다. 65년생 남의 말은 경청하되 결정은 혼자 하라. 77년생 구설이 따르고 신체의 불편이 발생할 수도 있다. 행운의 숫자 : 23, 43

午 42년생 학문의 발전이 있다. 54년생 하는 일에 불편한 인연이 따를 수가 있다. 66년생 큰 성공의 기틀이 마련되니 철저하게 준비를 잘 하고 있으라. 78년생 크게 상심할 일이 생기니 올바른 행실을 해야 할 것이다. 행운의 숫자 : 11, 34

未 43년생 좋은 일도 나쁜 일도 생길 수 있다. 55년생 절대 손윗사람과 신사나 동업은 하지하라. 67년생 재물과 처 사이에 갈등이 생길 수다. 79년생 의심스런 인연을 만나니 생각하며 행하라. 행운의 숫자 : 12, 30

申 44년생 어부지리는 있으나 조그맣다. 56년생 암중모색을 하나 쉽지는 않다. 68년생 식구들과 떨어져 지내고 애사가 발생할 수니 주변을 살펴보라. 80년생 순류에 항해하는 격이다. 행운의 숫자 : 15, 33

酉 45년생 서류와 윗사람으로 인해 불편이 있으리라. 57년생 생활의 무료함이 발생할 수도 있으니 변화를 가져라. 69년생 새로운 일이 생길 수 있으나 신중히 결정하라. 81년생 불연이면 친지로부터 따돌림을 당한다. 행운의 숫자 : 20, 39

戌 46년생 부부의 애정이 소록소록 살아난다. 58년생 부부간의 언쟁을 현명하게 넘겨라. 70년생 많은 고역이 따르며 시간이 걸릴 수 있다. 82년생 뜻밖의 협조가 있으나 결과는 미미하다. 행운의 숫자 : 22, 16

亥 47년생 또 다른 이성을 만날 수도 있다. 59년생 남편과의 불만과 불평이 나타나나 본인의 잘못이다. 71년생 기력이 쇠하니 심장을 살펴보라. 83년생 금전 사기 대소비가 있을 수도 있고 직업 변경도 우려된다. 행운의 숫자 : 24, 27

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬 <1291>

what he was talking about
그 분이 무엇에 대해 말씀하시는지

A : Did you understand Professor Choi's lecture?
B : No. I don't have the foggiest idea. what he was talking about.
A : Neither do I. And I haven't found anyone else who understood it.
B : Well, we'll just have to ask him to explain it again tomorrow.

A : 최 교수님 강의 알아들었어?
B : 아니, 하나도 모르겠더라구. 그 분이 무엇에 대해 말씀하시는지.
A : 나도 마찬가지야. 게다가 한 사람도 없더라 그 강의를 이해한 사람말이야.
B : 음, 내일 다시 설명을 해 달라고 부탁드려야만 하겠다.

* foggy : 흐리멍텅한, 몽롱한
* lecture : 강의
* talk about ~ : ~에 대해 논의하다
* just have to~ : ~해야만 하겠다

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고 <1291>

ギズンさんをおねがいします
기중씨를 바꿔주세요

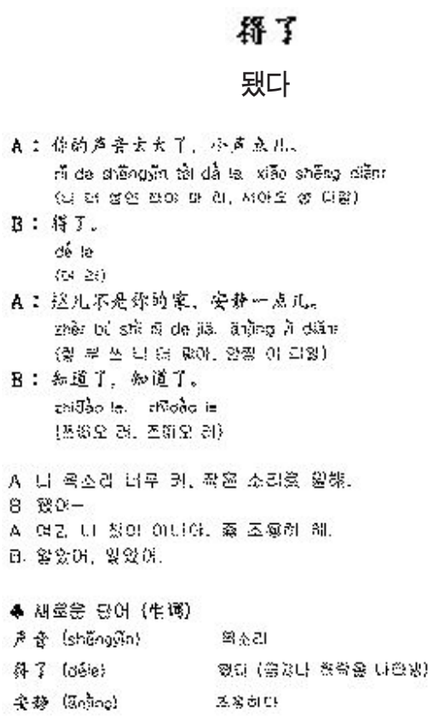
A : もしもし.
B : はい, 金ですが.
A : こんにちは. あきもととともうしますが, ギズンさんをおねがいします.
B : はい, ちょっと待(ま)ってください.

A : 여보세요.
B : 네, 김 입니다만.
A : 안녕하세요. 아키모토라고 합니다만, 기중씨를 부탁합니다(바꿔주세요).
B : 네, 잠시만 기다려 주세요.

~ともうします : ~라고 합니다(소개)
もしもし : 여보세요
ちょっと : 잠시, 잠깐
待(ま)つ : 기다리다

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쭝구워 <368>



한자 이야기 <1008>

內助 (내조)
안 내, 도울 조

내조(內助)는 내부에서 돕는다는 뜻으로, 아내가 남편을 돕는 것, 또는 아내가 집안을 잘 이끌어 남편이 바깥일에만 전념하게 할 수 있도록 하는 것을 비유한다. 하지만 본래는 내궁(內宮)의 법도와 황후(皇后)의 인덕을 의미하는 말이었다.

위(魏)나라 문제(文帝) 조비(曹丕)의 황후인 곽후(廓后, 187-234)는 원래 군(軍)의 장관이었던 곽영의 딸로 태어났다. 곽영은 태어날 때부터 남다른 딸을 두고 "이 아이는 내 딸 중에서 왕이 될 자격이 있다."고 하고 여왕이라는 글자로 자를 삼았다. 곽후는 아주 어려서 부모를 잃었고, 전란의 와중에 유랑했다. 그녀는 조조(曹操)가 위왕이 되었을 무렵(216년) 동궁(東宮)에 들어갔고, 조비가 황태자가 될 수 있도록 책략을 썼으며, 조비가 제위에 오르자 견후를 참소하여 죽게 만들었다. 황후옹립이 거론될 때, 중랑벼슬의 잔잠(棧潛)이 상소를 올려, "예로부터 제왕의 정치에는 밖(조정의 신하)의 도움뿐만 아니라, 안(궁정)의 도움(內助)이 있었습니다. 내조의 문제는 천하가 다스려지고 혼란스러워지는 원인이 되며, 국가의 흥성과 쇠약함도 이로부터 비롯됩니다."라고 하면서 첩을 황후로 삼아서는 안 된다고 간언하였다. 그러나 조비는 받아들이지 않고 곽씨를 황후로 세웠고, 곽후는 한동안 정권을 좌지우지하였다. (魏書, 文德郭皇后傳)

〈한예원(韓睿嫄)〉
조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353